



El Cor. Salazar

PORTADA: El excelentísimo Señor Conde Bernardo de Gálvez. Oleo sobre tela pintado por fray Pablo de Jesús en 1796. Museo Nacional de Historia, México.

EL SOL TRIUNFANTE

1990 Primera Edición

© Frente de Afirmación Hispanista, A. C.

Ciprés No. 384

06450 México, D. F.

Tel. 541-15-46

ADVERTENCIA

BERNARDO DE GALVEZ (1746—86), fue gobernador de Luisiana en 1777 y apoyó la causa política de la Independencia Norteamericana ¹. Cuando España declaró la guerra a Inglaterra en 1779, Gálvez capturó los Fuertes de Batón, Panmure y Manchak, Movila —hoy Mobile— en 1780 y Panzacola —hoy Pensacola— en 1781. Sucedió a su padre Matías de Gálvez como virrey de la Nueva España en 1784, y duró en el cargo dos años.

Esta aclamación poética hacia la persona de Bernardo de Gálvez fue escrita por los hermanos Larrañaga cerca de 1785. Estos dos poetas novohispanos vienen a enriquecer junto con Francisco Ruiz de León —el Homero mejicano que compuso la *Hernandia*, tanto la poesía épica como lírica del un siglo bastante pobre en el ámbito de las letras castellanas. Fue Bernardo, sin duda, el último héroe español en América a quienes los unistatenses le guardan memoria en Galveston, Texas ².

Fue menester numerar la edición facsimilar, pero se respetó el texto en todo lo demás, incluyendo las erratas, el cual podrá leerse con facilidad si se captan las eses ladeadas (✓) y las tes cortas (x).

FREDO ARIAS DE LA CANAL

1 Siendo su padre Matías, Administrador de las Colonias.

2 La Enciclopedia Británica lo menciona de soslayo por razones evidentes.

EL SOL TRIUNFANTE

ACLAMACION DE LAS PROEZAS, Y HONORES
POLÍTICOS Y MILITARES.
DE EL EXCMO. SEÑOR

D. BERNARDO GALVES.

CONDE DE GALVES

*Caballero pensionado de la Real y dis-
tinguida Orden de*

CARLOS III.

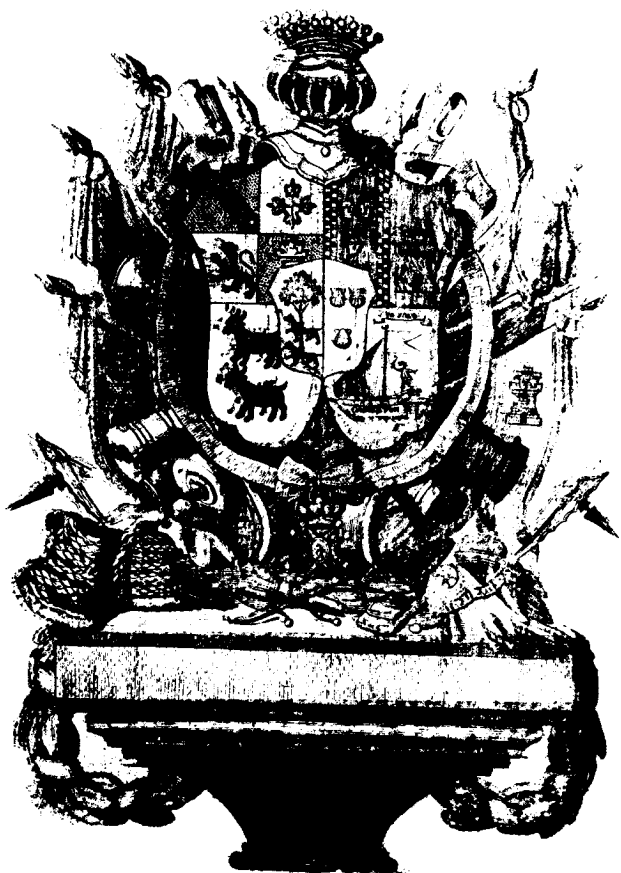
*Comendador de Bolarños en la de Calatru-
va, Teniente General de los Reales Exerciti-
os. VIREY, GOVERNADOR Y CAPITAN GENERAL
DE ESTA NUEVA ESPAÑA &c. &c. &c.*

DEDICADA

A LA EXCMA. SEÑORA DOÑA

FELICITAS MAXAN

*Condesa de Galves, y Virreyna de Nueva
España &c. &c.*



Præputum fundis GALVES foxiforme lumen
Hic animi Splendor, tum quoque ab ore iubar
Et belli, et pacis signum sub fronte veniens
Virtute et fama tum bene notus exiv
Sic Cælo, Terræque placeas, clarissimus Oteas,
BERNARDE, et nobis, et tibi magna nixente
Ipsæ BENE = igne micans GAUDENS tu SOLUS, et ARDENS
SOL extas merito gressus ubique quidem.

DEDICATORIA

A LA EXCMA. S^A D^A FELICITAS MAXAN.
CONDESA DE GALVES Y VIREYNA DE N^A ESP.^A &^{ca}

EXCMA SEÑORA.

Vn obsequio digno de la aceptacion, y voluntad de V. E. anima el atrevimiento de aspirar desde nuestra pequenez á sus plantas, ofreciendo á las manos y atencion de V. E. este rousgo de las grandezas, y proezas heroycas del E. S. D. BERNARDO DE GALVES Esposo de V. E. y en ellas nuevamente amadas, y perpetuadas en ilustresimos creditos las del E. S. D. MATIAS DE GALVES Padre de V. V. E. E.

Pudiera lo cortisimo de la demonstracion, la
 tibieza de los elogios, y la cortedad de quien los
 ofrece retraer este designio; pero vemos, Señora,
 por el mismo E. S. D. BERNARDO desempeñada
 aquella con la mayor dignidad y sus aclamaciones
 y aplausos por la Real pluma, y Magestuosa voz
 de nuestro esclarecidísimo Rey, y Señor Clementísi-
 mo CARLOS III. (Q. D. G.) y nueva cortedad en-
 grandecida con la nobleza del arumpo: por lo qual
 no queda motivo ala duda de aceptar en el obsequio
 de V. E. ni el temor de que le falte toda la felicidad
 de ver admitido por la gran recomendacion enq̃
 guardan V. V. E. E. una humilde pequeñez, y por el
 favor de la benigna dignacion enq̃ goza este
 Reyno feliz el colmo de ver dichois baxo la
 suave proteccion de V. V. E. E. é imploxan losq̃
 con respetuoso rendimiento sacrifican credi-
 tos de un muy particular afecto, y firme vo-
 luntad.

EXCMA. SEÑORA

Donna Fran^{ca}
 Sarranaga

Jose Raphael
 Sarranaga

Explicacion del Frontispicio.

En la cumbre de la Fachada principal se vee el Sol amaneziendo en su Carro tirado de quatro Caballos, en una mano tiene dos Coronas, una de Laurel, y otra de Encina: en la otra mano tiene dos palmas. En el lado dexecho está Cybele coronada de Murros, tiene una hasta, y bajo de sus manos un Oxe; á los pies un Leon y este mote.

Iamque novum texae stupeant luceſcente ſolem. Virg. Ecl.

Al izquierdo se vee el Oceano con unos pequeños comenuelos en la frente, cubriendo con sus piernas un Oxe ceñido de una Sierpe, tiene una hasta en la mano, y un Navio á sus pies y este mote.

Iamque subverſeſceat radij morſe.

En medio de estos dos, que es la clave de el Arco, está un Oxe, ó globo rodeado de quien circunda esta letra.

Virg. Ecl. 7. 25.

Caeli Phœbus iter, radij tamen omnia lustrat. Claud.

Significa el Sol al Emper. Goñ. D. BERNARDO GAL-^{3. infra.}

VES, que triunfante de los enemigos de su Religion, de su Catholico Monarca, y de este Reyno, amanece ala America ilustrando con sus esclarecidos rayos estos territorios, y Manos asegurandolos de sus implacables, y hasta ahora nunca vencidos enemigos los Ingleses: la Corona de Laurel

es la triunfal, la de encima ob Cives sexuorum.
 La Fianza representada en Cybele, el Man-
 rignificado en Oceano como campos de sus ba-
 tallas, testigos de sus militares empeños, y Fea-
 tos de sus victorias, y la America dibujada
 en este globo, como espeja de sus luces, Capito-
 lio de sus triunfos, y solio de su suavisimo, y be-
 nigno Gobierno, participan de sus lucientes ex-
 pldores, y celebran sus honores, y volan Pro-
 zar, cifrado todo en la Oda q le hace este verso.

Victor io, sol. magne micas terraque, marique.
 Surrentan la Pontada quatros Numenes: el prime-
 ro es Marte, conocido por el yelmo, y la espada
 avirtiendo a sostenen las gloriosas empresas q
 su invencible Caudillo, y E. S. D. BERNARDO DE
 GALVES le dedica en este mote.

Tibi magne Trophæum Bellipotens. Virg Æ.
 El segundo es Mercurio denotando el anun- 11. 13.
 cio de felicidades, q de el Consejo de el inclito Jove
 Español trae a este dichoso Reyno, declaralo
 el epigrapha.

Paxibus nitens Cyllenius alio. Æ. 4.
 El tercero es la Victoria, celebrando las mu-
 chas q ha ganado este Heroe por su mano
 avi con la espada en la Florida occidental,
 como con el Baston en la representacional-
 America con esta letra

Sunt tibi Regna.... capta mariis

El quanto es la paz, q̄ ya bajo la proteccion de su insignie pericia militar, y singular esfuerzo, ya bajo la favorable sombra de su clemencia, y lucer de su justificado rectísimo gobierno se, promete establecida al Reyno de Nueva España en este mote.

Positis misercent vocula bellis

Se omite la explicacion de las fachadas de el Arco triumphal, porque lo q̄ respecta ala Arquitectura, aunḡ es de propria invencion, es de execucion agena, y no es tan conveniente a los aplausos q̄ se pretenden, y lo q̄ respecta alas esculturas, y situaciones de ellas, bastante se manifiesta por el orden, y valor de ellas, el pretendido, y deseado fin.

SOL qui flammiferis Mundum complexus habenis,
Voluit inexhausto redeuntia secula motu.

Claudian. 3. in pra.

Introduccion.

Esto le faltaba, para confirmarse felicísimo al Mexicano Imperio; y en el al-Reyno de las Indias Occidentales & dichosamente está bajo la protección de el siempre favorable Cielo, y bajo el suave yugo de el inclito Español Catholico Monarca y clementísimo Carlos III. Este es el sublime colmo de sus dichas: & aquellas felicidades calificadas regularmente breves sombras de el bien: aquellas fortunadas que se hacen conocer limitadas, le establezca el Cielo, le finque la piedad, y le propague la providencia en el modo mas dilatado & se puede verificar en el Mundo.

Estaba persuadido este Reyno, si-bien como no acostumbrado á tantas venturas á que havian fenecido sus dichas; y con mucha razon: porque quien se viera que le falte el socorro, el consuelo, el Padre, y ultimamente todo un SOL, & no rindiera sus alientos ala pesadumbre, & no ravgara sus ojos en llanto para aumentar el valobre Oceano en que sepultara su SOL, y lloxara en el extinguir sus dichas, y lo q es mas sus esperanzas?

Afligida paraba sus dias en llanto, y embuelta en el luto del sentimiento

esta Reyna de el Occidente, lamentando el
mas funebre Ocaso q̄ registraron sus ojos
en el Firmamento septentrional. Muxio su dulce
Esposo, y Excmo ^{he} luminoso, y al punto se
levantó con el dominio de sus criados la
adusta Reyna de las sombras. Candidus
Oceano nitidum caput abdidit SOL. Et
caput extulit denrissima videtur NOX.

Solo para llorar servian los ojos, por
que no tenían luz para ver: bebían el tor-
mento por los oídos, y extrañaban la lim-
pha para el llanto de las amarguras
del corazón: porque solo el corazón, y los
oídos quedaban para fuente y puerta, que
depositando interiormente el tormento hi-
zieron rebentar el dolor por los ojos en
maras de llanto.

Viuda estaba la LUNA Mexicana, y
retirada al último rincón del sentimiento:
enlutada con las deshechas pavesas
de la consumida luz q̄ la vivificaba: vi-
via, vi puede llamarse vida, el languido
curso de aquellos días sin otra revolu-
ción que desearse morir en la confusión
de sus sombras, y de mayo de su melan-
colia.

En su semblante se ve la imagen

de la afliccion, las facciones de el dolor, el color de la pena, la disposicion de la pesadumbre, y vultro del tormento. La que fue substituta del Cielo, y lumbrera de la Tierra, apaga ya su luciente hacha en el Estagio de sus lagrimas, donde animando los pesados remos de el Aquexonte del dolor, escrive en sus adurttas aguas, con el rojo humo de sus ojos, el Epitaphio que inspira la pena, para que triunphe del olvido el Ocaso del esplendor, blando fuego y clarar luzes de su luminar amado.

Aguila viuda se retira a mullir su lecho con encendidos suspiros, y ocupando con ayes lastimosos: no a pelear ya valerosa contra la viexpe, vino a vuerterarse de la de su dolor: por vi aquel fero veneno le suspende el tardo curso, y voga perezosa de una vida amarga, hecha solo para objeto de tanta lastima, blanco de tan cruel tiro, escarnio del dolor, y ultraje del tormento: no quedandole vino el cuerpo de donde bebia luzes de hito, en hito, para beber ahora tormentos, y yertar amarguras, que aumenten el llanto del Oceano en que se apaga su brillante luz.

Solo toca sombríos, solo tinieblas respira, y solo lutos viste: para entregarse de los últimos paroxismos de la vida, á los lugubres deliquios de la muerte: porque la que ha sido Emperatriz de este nuevo Mundo, se entrega con despecho, á ver Yavalla rendida de el dolor: la que gozó muy eminentes fueros, no quiere exención del yugo duro del tormento, antes cortiende el cuello al cuchillo: la que ha sido tan hermosa, se embuelve en el luto del desconvuelo: la que fue tan fexil, avola su texeno, regandolo con volobres, y xosas aguas: la que fue embidia de las Naciones, es ya objeto de la compasiva lastima.

La que llenó el Orbe de avombros, lo llena de funestos pesares. La que ha visto luz de este nuevo Mundo, es ya lugubre sombra de todo. La que revervó indomita su corviz para inclinarla humilde al suavissimo yugo Español, la postra desventuraxada á el rigor. La que fue tan noble, se halla hecha carcarnio de el ignominioso ultrage de la peradumbre? La q fue cliente de el mayor de los Monarcas, es triumpho del mas acenbo do-

lor.

Porque el día 3. de Noviembre de 1784. a las ocho y nueve minutos de la noche se le ocultó la mas amada y proficua luz: llegó al Ocaso su clarissimo SOL: se le auvento su Esposo dulcissimo: murió el Excmo. S. D. MATHIAS DE GALVES, su Virey Governador, y Capitan General: quien con las copiosas y clarissimas luzes de su heroicidad, piedad, amor, gobierno, y proteccion la tenia ennoblecida, hermosa, rica, aplaudida, y ufana, como Esposa que resplandece al lado de su Esposo.

Por eso cubierta de una densissima noche, llora amargamente su infortunio: " Ideixco plorens, et Oculum meum deducens aquas; quia longe factus est a me Consolator. Le falta el SOL, le falta el consuelo: murió el Esposo; queda viuda la Emperatriz de esta America. " Facta est quavi Vidua Domina Gentium. Y esta es la causa de trocar los fuegos de soberanía, alegría, hermosura, fertilidad, y riqueza, en lugubres vollosos, en lamentosos gemidos, en suspiros melancolicos, y en confusas tinieblas: de haverse buelto de populosa en llorosa; de Reyna del

regocijo, en Varalla del perax; y de lucidísima en lobrega. » *Vexa est in luctum*
» *cithara mea, et Organum meum in vo-*
» *cem flentium.*

Quanto pretende acallar su llanto,
es incentivo que lo aumenta y afirma: —
porque considera que aquellas felicidades
con que se vio engrandecida, fomentaron
este duxirimo Vendugo del tormento: —
aquella cumbre en que se vio exigida
fue para precipitar su mar venible des-
peño: tuvo aquella copia de luces, para que
sea mas negra su noche: gozo abundan-
cia de dichos, para engrandecer el dolor
de su perdida, para atormentar la me-
moría, para angustiar el corazón con lo
fugitivo de ellas; y todo la prueba en que se
acicaló el dogal que amenaza inesorable
su garganta: viendo las glorias de su día
tan breves, y los pesares de su noche tan
dilatados: Todo lo expresaba en la siguiente
Elegia.

Lugeat extincto totum si Principe Regnum;
Haud tanto dignus funere luctus erit.
Si puede mi pasión amir gemidos
Dax el caudal de inmensa pesadumbre
Engendrada en el alma trivemente

Sin que lo grande del dolor los turbe:

*Si por el golfo amargo de mi llanto
Puede forzara que naufragante vulque
La rota banca de mi voz exante
Sin que la mucha pena inunde el buque:*

*Si de entre los sollosos & ã pedazos
De la alma el triste corazon difunde
Puede la voz en trozos desprendexse
Para que tristes ayes articule:*

*Si dolor grande en cortas expresiones
Puede cifrarse, sin que desfigure
El ambito cortisimo del labio
La inmemoria que el corazon encubre:*

*Salgan ya demi pecho dolorido
Tristes suspiros que la pena apuren
Y en gemidos y lagrimas adientres
La cofera toda de mi llanto ocupen.*

*Rompan mis ayes el silencio mudo
Que sofocado el corazon presume
Oprimira en lo torpe de la muerte
Hasta que el alma con la voz repulte*

*Cubrase el aixe con la horrible negra
Adusta sombra demi mal, y alumbre
El fuego rojo que mis ojos vierten
Moxibundas en mi tremulas lucen*

*El corazon deshecho por las fuentes
De mis conuados ojos articule*

Lo que padece el alma, y esta gima
En las angustias que mi pecho urde.

La misma pena, q̃ con torpes pavor
Aunque tarde prorrumpa en fin prorrumpo
A la esfera del Cielo mir quexellar
En lamentos tristísimos divulgue?

Al Cielo contare mi amarga pena
Que si exhalada haya su esfera sube
En el halla la causa de mi llanto
Y que solo amir ojs se le encubre.

No ignora el Mundo de mi mal la causa
Pues vec̃ ã el Cielo quítame lo que tuve
Pero si este mir dichas arrebatara
Allá va el llanto, donde el bien se me huye

Yo me vi ayer feliz: que fugitivo,
Para maximizarme el bien prurme
Remplazarme momentos de consuelo
Con siglos de infinita pesadumbre.

Yo me estaba mirando hermoso Cielo
A quien el sol caudal de luz conduce
Madrugando solícito al Oriente
Para extenderme favorable lumbré.

Y yo ofreciendo tan inmenso espacio
En obsequiando mi grandexa tuve
De tal suerte que vi Galan me xonda
Yo me vendia ã propagar vus lucer.
Exan mir havitantes con vus xallos

Astros de diferentes magnitudes
Participando de la luz e influxos
A que usamais sus glorias contribuyen.

Y yo apreciando su favor heroico
En obsequio honorifico dispuse
Que Clientulos felices le viguieran
O Clieios obedientes de sus luces.

Yo como Luna de su lumbrar llena
En amable excreiente me mantube
Gloriandome de verme señoreada
De aquel gorriero de esplendor y luzer.

Y usama siempre, siempre agradecida
De que aquel golfo de luz me inunde
Toda mi redondez su luz abraza
Sinque el aprecio de ella se aventure.

Pero ay de mi! que en prevuixos pasos
Los cortos plazos que de glorias tuve
En un momento corto se me ausentan
Y un Oceano de siglos los confunde

Llegó la tarde, y aun llegó la noche
Haziendo madrugara tristes capuces
Que aquella luz en que vivia felice
En sus funebres lutos me reputon.

Llegó mi SOL a su forzoso Ocaso
Cuya fuerza parece que prevume
Haxer mas necesaria mi devdicha
Que el quotidiano plazo que el Sol cumple.

Pusose el SOL, y en el tambien se ponen
Derivancidas desde su alta cumbre
Mis dichas todas, mi grandexa y, glorias
Que imaginaba de la sombra immunes.

Ocultoseme el SOL, y en triste noche
Viendome sinque aquella luz me alumbrase,
Los caudales amargos de mi llanto
Pienso que volamente me le encubren.

Pues apuren mis ojos la corriente
Por ver agotada tanta muchedumbre
O me descubren con el SOL amante
O el Cielo del convuelo me descubren.

Y mas si veo que aunque en aquellas som-^{bras}
Mi pesadumbre disfraza procura
Porque no sienta el alma claramente
La triste obscuridad que le confunde
No puede el artificio o diligencia
Dar ala realidad algun dislumbre.
Ni la imaginacion por mas que finja
Hacer que menos daño congetine.

Pues si no he de engañarme, valgo todas
La importuna infelice pesadumbre
Tan manifestamente, que no pueda
Dudar el alma que la escucha y ve.

Yo America infeliz ayer estaba
De un Virrey prevenida tan ilustre
Que dexaba de ver lo por ver Padre

Si hallaran que estos titulos repugnen.

De vuestra furto que admirablemente
Asi al amor, como al rigor acude,
Y rupo vnix la gracia ala justicia
Sobreponiendo su piedad lo dulce.

Aquel en quien la Paz hizo su Templo
Donde se vea adorar glorioso Numen
La magnanimidad trono excelente
Hasta enjigarse en celebrada cumbre

Alcanzar puo la Piedad sublime
Solio eminente la Clemencia ilustre
Su palacio el amor, la Humildad Cielo
Y la Justicia en su Cavalllo luce

Quin vio las gracias tan profusamente
Que por mi Imperio faciles circulan,
Que nacidas de aquel amante pecho
A emplearse volo en utiles comunes?

Quien vido al intorax quedax destuido
De un Regimiento de volcantes
Que el ageno qual proprio conquistaba
Quando en vus pobres Clientes lo asegure.

Quien vido la Clemencia que tan tierna
Las ocaciones del trabajo buirque
Como que de el labrara su dercanzo
Si las agenas lagrimas enjague?

Quien vido a un furz q equivocado en padre
A ambos oficios tan vagar ocurre;

Queasi la connexion como el vocaroo
Un solo amor finivimo difunde?

Quien vió jamas álos Americanos
Dueños de los empleos que disturbuje
La gracia, al que no se haze indigno de ellos
Porque no hay mas respeto q lo escuse?

Quien vido la modestia tam medida,
Que bafe ala Persona de su cumbre
A equivocarla con las mas humildes
Sin abaxar el cargo que le incumbe?

Quien el temor de Dios mas justo vido:
Que aclamaciones proprias se disturbien
Con el honnor terrible del castigo
Enque el devciado Reo se convierta?

Quien vio la caridad q mas humana
Antes que la necesidad escuche
Estienda liberal pradoiva mano
Conque la urgencia y el rubor destruye?

Quien vió jamas con inviolable espuezo
Que se empeñaran las volcizudes
En saber quien tenia necesidades
Y enque el pronto remedio se efectue?

Y quien vido, ay demi! q al dar la vida,
La libertad y fuerza se confunden
Pues la resignacion se complacia
De que aque estatuto se execute?

Pues yo tuiste demi, lo vi: yo misma

Y juntos en mi Virey todo lo tuve
Hoy infeliz dèmi, sin el me ves,
Y una noche tristissima me cubre.

Yo por mi desventura, triste sola
Solo creo me sirvieron tantas luces
Para que estas tinieblas sean mas cuéles,
Y que dichas pasadas me atribulen.

Yo huérfana infeliz sin aquel Padre
Que caricias dulcissimas difunde:
Y Republica sin aquel gobierno
Enque tan gran tranquilidad obtruve.

Yo tristissima Viuda sin conxorae
Que por suyos mis daños congetura
Y mi felicidad quietud y gloria
Por su descanso y su salud compura.

Desconvolada, pobre, sin aquellas
Caritativas manos que difunden
Oportunos remedios a mis males

Mas de lo que yo misma pedira supe

Yo sin aquel señor a cuyo exemplo
Si mis procedimientos se regulen
A Dios, al Rey, y aun al estado propio
Firme y constantemente se reducen.

Yo en fin sin un Virey q me ministra
De predares aquella muchedumbre
Que CARLOS mi Monarca siempre Augusto
De su solio clemente me difunde.

Lloro infeliz, desconsolada llora.
 Que de aquel SOL los rayos no me alumbren
 Y que amanesca la menguante triente
 A aquellos golfos q̄ me embriaba en luces.
 Lloro, y si mi dolor expelen puede
 La voz que en la garganta no se anude
 De mi dolor vea credito esta sola
 Las verdades me faltan en que estuve.
 Si antes envidia fui de todo el Mundo,
 Hoy por mi mal, no dudo q̄ se ocupe
 En dolerse de mi desamparada
 De el bien, y llena de la pesadumbre.
 Si antes rica, vi fexil, vi lucida
 Que en mi su aspecto favorable influye;
 Hoy arida, infeliz, y obsecrecida
 Que en la noche sus rayos ve me cubren.
 Si antes alegre en tanto regociso
 Y tantos glorias, quantos temer pude
 Hoy estoy en mi llanto naufragando
 Hasta que el corazon en el fluctue.
 En mortal agonia sobobra el pecho
 Naufraga el corazon en pesadumbre
 Y embuelta el Alma en ayer y suspiros,
 Se eschola en cada quessa q̄ articule.
 Yo muero en fin en un dolor terrible
 Pues sin la fuente de la luz ilustre
 Camina la menguante hasta la ruina

Donde el portazo ocuro me sepulta.

Yo moriré; pero tendré la gloria
Puesto que otro remedio no me ocurrirá
De acompañarle fiel en el sepulcro.

Pues en la vida xaxo amor nos une.

Pues muera yo por que el dolor acabe
Y que la muerte con mi SOL me junte
Igualando en sus ondas monumentos
Su fin al mío: su lucha con mi lucha.

Muera yo: pero en fin vi tanta pena
A la misma razon le pone nubes.
De ella no hade triumphar con el tormento,
Aunque el tormento de mi pecho triumphé.

Pauze mi llanto, mientras al consuelo
En el Cielo algun campo se descubre
Porque si el llanto enfugo de mis ojos
No hay otra cosa que mi bien oculte.

¿No es útil en el SOL ir al ocaso,
A empezar otra edad de la q̃ cumple?
No es glorioso tambien q̃ a vu descansar
Vaya el xaudal pesarme de sus lixer?

Pues vi esto es como digo yo afligida
Pretendo del Ocaso estar immune,
Si esta ley inviolable es difundida
A el valle humilde desde la alta cumbre?

Pero ay! que el conformarse con la noche
Si volo puede hazerlo la costumbre

No dexa el corazon por eso el llanto
Que enagonia mortal el alma vufre
Pero es acaso muerte aquel descanso
Ni por muerte merece que se juzgue
Si el Sol dispierta con mayores brillos
Fixa en el Cielo su perpetua lumbræ?

Si solo se me esconde un corto rato
Sin que influxos suavissimos oculte
La muerte equivocada con la ausencia
En sus sombras la noche me confunde.

Si pone el SOL sus luces xutilantes
Porque mas clarav ã otro dia madruguen:
Luego al sepulcro del Ocaso voga
Porque ã la altura del Oriente sube.

Pues cese el llanto, calme la boxanca
Y del Sol atendiendo ã la costumbre
El llanto se convierta en expectanza
De hallarlo en el Oriente de las lucas.

Si mi Vixey de SOL se acreditaba
Solo ocupado en utiles comunes,
Porque no como SOL de el Occidente
Se hade veer q ã mejor Oriente sube?

Si sus acciones tan justificadas
Por lo que todos veen, se non arguyen
Deben todos mirar que la piedad
De la luz ã los premios le conduce
Pues veante alli mis ojos, y matiguen

El dolor y su ausencia no atribule
Que vi antes de ponerse me protegié
Ahora me vea mayor su lumbré.

No sienta el alma q' a vu Ocaso llegue
Aunque ami corazón la pena apure
Que en el Poniente toca su descomiso,
Con el premio feliz de sus virtudes.

Si ami arbitrio su premio se pusiera
No pudiera darle otro en q' asegure
Condigna paga a vu mercedimientos
Ni consuelo ami de mayor luctre.

Pero ay demí! que el gueto con la pena
En mi pecho parece se confunden
Si aquel al corazón le da la vida
Es por que esta le mata, y le repulte

Yo muero desdichada en agonía
Que por la falta de la luz discurre
Y vi la vida se me guarda pienso
Que es para q' el dolor se perpetue

Muxio mi Excmo. Virey

Mi D. MATHIAS de Salves se me encubre
Mas excelente q' por tanto empleo
Por sus claros y piisimos conuirtres

Muxio mi Salves y muxio mi gloria
De mi Reyno muxio el ilustre luctre
Y yo para el tormento quedo viva
En cada instante q' vi la luz me surge

El en la paz descansa y yo atorida
A que se oculta en elevada cumbre
Espera me amanezca mas propicio
Pues va á cobrar mas excelentes luces.

Mientras q̄ en mis fatigas, y esperanzas
En mis consuelos, en mis penadumbres
Ahogado en el dolor mi triste pecho
El Alma viva con lo q̄ se anuncie

En mi Reyno infeliz este epitaphio
Grabado con mis lagrimas se esculpe
Y que audientes suspiros de mi pecho
Del Mundo todo á el ambito divulguen

Para que sepa que me amaba Padre
Y q̄ yo mis delicias en el tuve
Que amante y justo me rondaba atento
Y yo aun obsequio me dispuse.

Que no le llorare condignamente
Aunque del llanto en piélagos fluctue;
Porque vi, viuto, grande se admiraba
Se ve mayor al punto q̄ se enrubre:

Que me illustro qual vol, q̄ yo le amaba
Que procure atenderlo quanto pude,
Que rupe celebrarlo en el Oriente
Y en su Occidente lamentarlo supe.

EPITAPHIO.

En las saladas Ondas de Occidente
Tare un Gol excelente en su reposo,

Que giró por el Cielo luminoso
 Y la Tierra ilustró constantemente.
 Yace D. **MATIAS GALVES** excelente
 De America Virrey Padre piadoso
 Que del Jove Español **CARLOS** famoso
 Fulgores gratos difundia clemente
 De lagrimas al mar precipitado
 Del Ocaso la Parca fermentada
 Se miente en noche y sombras apagada:
 La piedad en su luz mas encendida
 Al Oriente le espesa levantado
 Por feliz premio de una nueva vida.
 Otro.

Aunque por cada accion q' practicarte
 Y en q' Virrey ilustras florecerte
 Del occidental Sol reemplandeciste
 Hauras que á nuevos Ojos te elevarte
 Aunque en los nuevos brillos q' cobrarte
 luego que en tu progenie renaciste
 Privilegios solamente adquiriste
 En tantas lucen q' multiplicarte

Aunque en veinte paises á nuevo Oriente
 El credito de Sol re hade advertir
 Pero en nada lo das mas excelente

Que en haverste administrado entre el lucir
 Giras como quien iba al Occidente
 O vivas como aquel q' hade morir.

Assi solemnisaba la Septentrional y America las Exequias de su difunto Suminam; y quando ve lloraba tumulto del Sol, mausoleo de su Esposo, ocaso de las lucas, y Sepulcro ella misma de sus dichos: quando solo en la muerte libraba su consuelo, y la ultima rayas de sus desventuras; acude el siempre propicio y favorable Cielo a remediar sus males: porq̃ atendiendo a su prosperidad y favor le ha devuelto un candido lienzo, conq̃ enfugue sus amargas lagrimas, le ha embriado un eficaz lenitivo a su dolor, y no vin particular cuidado: porque del mismo antecedente de su llanto le saca la ilacion del consuelo.

Lloraba extinguido su dia embuelta en triste sombra su luz, desmayado el candor de el Oze, aduerten los esplenores de su amplitud suspensos sus habitantes, publicandose llanto por todas partes, y todav las cosas sin mas ejercicio que llorar la luz perdida: *n Dies mortuum in noctem et tenebris undequaque sepelitur, funestatur Mundi honor: omnis substantia denigratur, sordent, silent, stupent cuncta, ubique iustitium est, quies rerum: ita lux amissa lugetur.*

Pues con la misma felicidad que llorida del Cielo, se entra por las puertas de esta Corte la luz, se vuelve gozo presente la pasada tristeza: porque si expiró el Sol; el mismo Sol vuelve al Oriente de la vida: solo el espacio de la noche estuvo ausente: que al fin para la gloria de verle destellar lleno de candores en el Oriente por la mañana, es necesario el dolor de contemplarlo fijo cadáver embuelto en sombras en el Ocaso por la tarde: *Ortus est SOL, quia occidit SOL.*

Vuelve á amanecer el mismo día con el mismo SOL, y la misma excelente copia de luces con la propia hermosura, y el propio destino: para llenar el Orb de consuelo, triunfando de la agonía mortal de la noche que lo ocupaba. » *Et tamen rursus cum suo cultu, cum dote, cum Sole, eadem et integra, et tota universo Orbi reviviscit interficiens mortem suam, noctem.*

Celebra pues Mexicana Suma el glorioso triumpho de que se corona el SOL & vuelve á repetir contigo en feliz Thalamo & dulcissimas nuptias. Aplaude invigue, y coronada Aguila, la union con & te gozar de nuevo en tu famoso Jove. Festeja tu res- tituida luz, hermosura, y opulencia la

restablecida vida, y aliento: por q̄ vuelves de
vltaxage de la desventura que en aquel conflicto
maquinaba la ruina de tu Imperio, ã mi-
xanda entaxo de vn generoso valor, y asump-
to de sus triumphos.

Hallo tu dolencia medicinal, tu tristezza
consuelo, tuis Finieblau luz, tu dermayo alien-
tos: por q̄ vi lamentabas perdido vn Virey
justo, y en el vn Padre amante, Justo recto, O
Amigo fiel, suave Protector, Benefactor ti-
erno, defensor vigilante, y dulce Corpus: no
estaba perdido: por que el mismo te renace
hoy; el proprio es el que miras y celebras:
no es otro quien distinguan diferentes cir-
cumstancias de las referidas, ni en su agre-
gacion, ni en su dures.

Estaba en su Ocaso rejuveneciendose
para alumbrante mas durable: el Cielo (co-
mo q̄ en vi mismo lo contempla, y el se mo-
via en el Cielo y por el Cielo) lo llevo para q̄
volvete: y el moviendose de Occidente ã
Oriente, se te manifiesta en mas durables,
y recobrados esplendores. Fenix es, que de
el tumulto de yexar cenizas labra cuna,
para renacer ã nueva y mas larga vi-
da: es Antheon, que de la caída y polvo
de la tierra se levanta con nuevos ali-

entos, y restablecidas fuenzas

Es ultimamente el Sol que destella nuevas lucas que lloraban perdidas: el que te vuelve sus rayos reengendrados en el seno del Oceano donde lo imaginaban sepultado para siempre: es el mismo Sol que si se oculto, fue porque gravado de la edad del dia, se entxo en el mar enrojado por sus rayos a volver en su juventud a reproducirse para continuar el Reynato del Cielo.

Es el Excmo. S. D. BERNARDO DE GALVES, Conde de Galves &c. &c. &c. quien se entra por tus puertas, y calles humedecidas con tus lagrimas y quebrantadas con tus surpitos a enfugar tu llanto, y acallar tus penas con solo su prevencia: tu misma lo confirmas quando te ves (como quien hallo su perdida presea, y la mira repetidas vezes, ya dudando, ya complaciendose de su venturoso hallazgo) con tan no usada sollicitud corren a mirarlo, y admirarlo; ya como humilde Clycie, en tu Plebe, siguiendo, y contemplando sus esplendores: ya como Aguila generosa, en tu grandera bebiendo sus rayos de hito en hito: ya como feliz Esposa que convierte su implacable llanto en alegria, devengañada de f.

no máxio su Convocite.

Assi lo persuade el suceso; por q̄ hallarse
un dolor inmenso convertido en un inmenso ju-
bilo; unar amargar trivísimas lagrimas, en
dulces plausibles regocijos, como puede ser menos
que efecto del recobro del mismo perdido bien?
Porque no puede satisfacerse un corazón con
otro bien diferente del que ama para olvidar el
llanto y admitir el consuelo.

El mismo bien que llorabas, es el que gozas,
asi en un momento como en el modo de cum-
plirlo.

*Cadit hesperias Phœbus in undas
Sed secreto tramite cursus
Cursum solitus venit ad ortum
Repetunt proprios quæque recursum
Reditaque suo iungula gaudent.
Nec manet ulli traditur ordo
Nisi quod fini junxit ortum
Stabilemque sui fecerit orbem.*

Aunque lamentarte ayas el Ocaso de el Sol
que adorabas, el renacimiento q̄ celebras es
de el mismo en la persona.

SOL Polos curreis volitos

Idem, juvenis que surgit

Aquella caída fue para rejuvenecer, para co-
brar nueva vida con que seguir rondando

por el giro del Cielo el Oxe de un cargo. » SOL
Occidit et resurgit: dies sepelitur, et redit.

Pudiera decirse que es otro el q̄ aparece hoy
diferente del q̄ cuprió ayer; pero no deja de ser
el mismo; que son quantos prodigios pueden
admirarse en este Astro excelentísimo y
el Zelo mas cabal q̄ se puede hallar en quien
lo destinó a este Oxe. Volver del tumulto del
Occidente a la luz de la vida y volver no con las
fatigas q̄ lo precipitaron, sino con el aliento q̄
lo volverá a exaltar; son prodigios de q̄ puede
blazonar YO SOLO; porque un camdoser lo
eleva a victorioso, y su singularidad a solo.

Otro es el Fenix, que nace en las cenizas
en que primero se abrasó pero ^{te} juntamente
es el mismo: así es el SOL, es joven el de oy
respecto del de ayer; pero es el mismo q̄ en el
Ocaso, y en su Sepulcro se reengendrò siendo-
causa de si mismo, y conteniendose a si mis-
mo como efecto. » Sol nascitur quotidie, eadem
que die quam nascitur emoxitur: nec tamen-
instantis finis voce texetur, ut suos retar-
det cursum; sed fidelis semper intrepidus ad
sepulcrum noctis contendit, sciens in ipso ha-
bere quod vivat. Pues esto q̄ en si tiene para
vivir no es otra cosa q̄ el mismo: un ima-
gen idéntica, (si puede llamarse imagen) de si

mismo.

Alme Sol curru nitido, diem qui
Promittit et celos alius que et idem.

Narceus.

Que los Hombrer grandes no mueren es cierto: porque duran en la memoria, y estimacion de los demas, emulando la sucesion de los siglos, animados por la fama en la inmortalidad del heroismo: los magnanimos, los piadosos, y beneficos se perpetuan en la gratitud y corazon de los Clientes: mas los Padres se eternizan de muchos modos: hacen sus Padres existiendo en sus pequeños el zelo, el amor, vocacion, y ternura, el cariño que los abraza, y ampara en su amoroso caritativo pecho; y este es un modo de vivir mas alla de sus dias en aquella gratitud q̄ no tiene otro modo de expresarse, sino por filiacion con q̄ todos, y cada uno gloriosamente se titulan, haciendo q̄ al que le faltó la vida corporal, se le comuniquen la del animo de todos: por q̄ todos le infunden alma para q̄ viva mas.

Que en el Oiso se reproduce el Padre por propagacion es evidente: aun parece mas identidad que relacion: alter ego, continuatio Patris se define el Oiso: y este es otro modo de perpetuarse los hombrer, por que siguen

viviendo sin fin en vus Oñijos. Pero el ultimo y mejor modo de eternizarse es en la felicidad de tener Oñijos, no como quierax: "Non jam felicitas est habere filios, sed bonum habere; si-
no teniendolos buenos: porque aunque asi el piadoso como el impio se reengendran en vus hijos no llega la pervenidad ã establecerse con los vinculos que la piedad se finca en los buenos Oñijos: porque estos son los q̃ vi por-
vur Padres son felices; tambien hazen felices ãvur Padres: Ex Parentibus felices judicantur Liberi, et ex Liberis Parentes: y esta recipro-
ca felicidad es la que haze q̃ vi los hijos viven por los Padres, tambien dan ãvur Padres la vida; resusitandolos quando la havian per-
dido, ãque gozen otra, y otra mas durable.
"Qui propter Patres suos ex hac vita decedentes
"bonum eorum studium in sancta Religione,
"et bona conversatione imitantur, mortuorum
"Parentes quasi redivivos exhibent cum eo-
"rum doctrinam, et disciplinam invivis dic-
"tis, et factis, omnibus servando manifeste
"declamant.

Luego es el mismo Sol, y el mismo Pa-
dre que lamentabas perdido el que ya te
alumbrax y amparax. Perdierte al E. S. D.
MATHIAS DE GALVES, tienes a el E. S.

D. BERNARDO DE GALVES, y aunque parezca otro de aquel; es el mismo q̄ haviendose sucedido, reengendrado y resucitado avi mismo en su Ojso para avistarte, nada perdiste ayer que no tengas hoy: no suspirabas ayer cosa que hoy te falte: ni hacías mayor de llanto para el Ocaso de ayer; que no debas converxer en ondas de regocijo en el Oriente de oy.

Y este es el modo conque prolonga el Cielo tus felicidades, haciendo q̄ la muerte no les ponga limite, como ã todo para que tus dichas excedan lo ordinario, y consuente. Parece q̄ con la muerte del **E. S. D. MATHIAS DE GALVES** espiraba tu convuelo para siempre, por haver perdido el Vixey mas furto, y el mas amante Padre; pero en tu misma quexa resuena el convuelo: porque las voces del Cielo hacen eco ã las tuyas; y dan complemento al remedio de tu desventura igual y perfecto con la benemerita persona de el **E. S. D. BERNARDO DE GALVES**, y estas muy dulces palabras: "Mortuus est Pater ejus, & quasi non est mortuus: similem enim sibi reliquit post se."

Pues supuesto que vive el Padre en el Ojso como se ha visto, falta que apunxar la identidad del que espiró con el que renace.

„ Omnis filius patris sui tacita ratio et defi-
 „ nitio est. Luego todos los dotes, predicados y
 excellencias del Padre estan en el hijo, por
 aquella natural impresion del uno en el otro:
 „ Etenim qui Patres familiares sunt mortali-
 bus in hoc progignendi genere, ii velut Pa-
 rentes, sibi similia producant omnia, et colo-
 rem, et formam, et facta, et animum.

Pues no dirreparando el motivo del llan-
 to de ayer, de la causa de los jubilos de hoy,
 es necesario concluir, que le ha devuelto el
 Cielo al Reyno de Nueva España, lo q pa-
 recia haverle quitado. Bartolomea vobis que
 era hijo de un hombre justo el sucesor de
 este gobierno, para aleguando bueno, y con-
 solar el llanto: „ Providentia nostrae ratio est
 „ ex Parentum virtutibus probis iudicare succe-
 „ sum. Como para calificar, y celebrar a aquel
 barba para conocer a este: al gran Monarca
 de Macedonia le fue con digno elogio la gran-
 deza de Alexandro: „ Hoc dixisse sufficiat;
 filium te habuisse Alexandrum.

Esta es la mayor grandexa del Hombre
 bueno, que no solo enriquece al Mundo con
 sus virtudes, no solo lo ilustra con sus ex-
 celencias, pero que le deja un exau-
 lado de su excelente animo, una copia de

su importante persona, para regir con un-
 candole su esplendor á pesar de la muerte q
 si pudo romper aquel amable nudo de el alma,
 y cuerpo; no puede disolver aquel vinculo con que
 se finca y sucede la virtud en la posteridad: *Simi-*
litudinem Patris actus indicent Sobolis: simi-
litudo operis, similitudinem indicet generis: ac-
tus nomen confirmet, ut nomen generis demon-
strat: porque de aquellos golpes de sus hechos que-
*da resonando el eco en la sucession: *Justa**
consecrationem Parentum saepe proveniunt me-
rita filiorum; ut et honestis Progenitoribus Pro-
les honesta respondeat.

Pues si en el hijo se continua el Padre,
 ya en la fama por herencia: *Majorum Glo-*
ria posteris lumen est. Ya en la naturaleza
 por propagacion. *Parentes sanguinis vinculo*
tener Natura: por necesaria imitacion en
las proezas: Et referunt animos vinctula
quaeque Patrum: ya en las acciones por edu-
cacion, Tanto magis efficitur quique Filius
bonus, quanto largius ei datur á Patre Spi-
ritus bonus: y ya en la bondad por transla-
cion, Vita eorum qui bene vixerunt etiam
in his qui ex ipsis nati sunt causa me-
lioris conditionis est. En fuerza decia q de un
*buen Padre resulta un buen hijo. *Justus**

*qui ambulat in simplicitate sua, beator post se
filios dextinguet. Como que un buen hijo acredi-
ta bueno a su Padre: Deus enim honoravit
Patrem in Filijs.*

Y de todo se concluye, q̄ estas reciprocas de-
monstraciones, si no califican una verdadera-
identidad: (si no de cuerpo, ò alma, por lo menos
de virtudes y proezas) hacen no obstante una se-
mejanza tan propia, una copia tan cabal, é-
imagen tan viva, que vista con los ojos del ani-
mo, tocada con las manos de la consideración,
y colocada en el vital del pecho: endulce â el co-
razon las amarguras q̄ inspiraba este âlto
ojos del cuerpo, y puedan estos levantar tan
buenas manos para enfugar el llanto de
el bien auerente, con la prevención de ojos tan-
to de lo q̄ lloraban.

Pero el Hecoe de generoso espíritu, sin
precindir de q̄ si es, ò no es tal, a su Padre
lo debe todo, viendo cierto que no lo fuere,
si no hubieran sido sus Padres; para es-
timulo del bien obrar parece q̄ olvidada de qui-
en es hijo; y solo se propone la idea de hom-
bre, ò la del perro que carga en sus hombros,
que todo constituye una gran responsabilidad
â lo justo, sin relacion a quien le ha dado el
ser: quiere ser bueno no porq̄ es hijo de bue-

nos mismo por la honestidad de lo furto: porque es
hombre que aunque descendiera de malos Pa-
dres, no debe ser malo.

----- magnum hoc ego duco
Quod placuit tibi, qui tuxpi vecernis honestum
Non Patre proclamo, sed vita et pectore puro

Mixam los hechos de su Padre como cimi-
ento sobre que debe levantarse el edificio de su
heroycidad; pero este hade exigir el trabajo de
sus manos, y el ruidor de su frente, porquend
conoce que el nombre, y proexar de su Padre lo
pueden hazer bien nacido, y bien inclinado; pero
no lo pueden hazer Otoso: " *Majores eorum* *?*
omnia que licebat illis reliquēre divitiar imagi-
nes, memoriam vni proclavam: virtutem non
relinquebant, neque poterant: ea sola neque da-
tur dono, neque accipiunt.

Non census magnus, nec clavius nomen Avorum
Sed probitas magnos ingenium que facit.
Por eso hai Otios malos de Padres buenos, y de
Padres malos, ò no muy illustres esclavos disri-
mos Otios

Multos vaepe viros nullius Majoribus ortos
Et vivere probos, amplius et honoribus auctos.
Sexio Julio sexto Rey de Romanos fue hijo
de Padres desconocidos, y humildes: y se le amo-
nestraba que para ser bueno no atendiera á

vus Pátrus vno curi minimo. Exige te, Deusque
 ducis reque: qui vis, non unde natus vis, re-
 puta, et nos peregum regnavimus: tuum est
 vbi, si vis ex Regnum. Y fue tan excelente
 Rey que merecio estos aplausos: 77 Multa in
 Repub. praeclare ab eo sunt ordinata. . . . Reg-
 no denum cum summa laude administrato
 &c. Y en Italo Tanquino el soberbio septimo-
 Rey, siendo Italo de un Rey y tan bueno, fue
 no obstante muy pevenso en sus costum-
 brer degenerando de su Padre: Itic Regnum
 scelexe partum non melius quam quoviat,
 administravit. . . . cedibus ac dixeptionibus in
 Senatoribus gravatur est. . . . convenit Populi
 summa illi abrogata dignitas est, cumque eo,
 regium nomen e Civitate sublatum.

Y es la razon por que el hombre de bien
 considera que la doctrina y exemplo de sus
 Padres en sus buenas costumbres son remi-
 lla que queda sembrada en su animo, y no co-
 rresponde impedir con desahiego propio a-
 aquellos frutos antes bien cultivar el espirtu,
 para que nazcan mas copiosos, y savonados:
 y vedaban si por oxigen ala Semilla, a su tra-
 bajo por propagacion, que todo resulta en que, no so-
 lo no olvida la virtud de sus Padres, sino que de-
 mas de gravarla en su espirtu, le perpetua

en sus hechos la memoria, y recomendacion de los siglos, y ultimamente convida y executa la propria obligacion.

Muy ala vista ha tenido el Excmo. Coñ. D. **BERNARDO GALVES** el exemplo de sus procedimientos Chistianos, militares, y politicos en sus Mayores, y con immediacion en su Padre el Excmo. Coñ. D. **MATHIAS**, en su Fio el Excmo. Coñ. D. **JOSEPH**, y en los otros Señores Fios quienes por lo elevado de estas circunstancias han merecido de N. C. Monarca Q. D. G. las principales confianzas de su Dominio, llaves de sus Ferros, direccion de su Imperio, y desempeño de sus Reales clementisimos devesos, que sin aquellas circunstancias, y dotes no pueden dirigirse, ni satisfacerse con acierto, ni con aprobacion del Gobierno, que volo quiere inspirar a sus felices Vasallos, y propagar en sus Dominios una Catholica Religion, una Milicia disciplinada, una politica recta, bajo la benignidad de su Real Clemencia.

Quien ignora la practica tan cumplida enq puros aquellas confianzas el Excmo. Coñ. D. **JOSEPH GALVES** en Visita general de este Reyno, donde con catholico zelo, con instruccion Militar, y con experia politica; suavivi-

ma, y acertadamente conquistó, y venció á los
Barbaros de muchas, é insignitas Naciones, y
Pueblos, proveyendo de Ministros Evangelicos las
Misiones desiertas; y exigiendo otras nuevas,
para la conversion de aquellos innumerables in-
fieles, y propagacion de nuestra Eñ. See: paci-
ficando por este medio las Provincias, y ave-
guazando á los Chiristianos de los repetidos exue-
ler, é inesperadas hostilidades de los Gentiles;
pacífico y rugetó, y compuso este bauririmo
Reyno en la ocacion mas vigente, y peligrosas
circunstancias: robxandole mas alientos, que
Provincia; mas zelo é Gentex; mas remedio,
que males; y mas suficiencia, é empleo?

Y quien no lo confirma con el premio de
aquellas vnguloxes empxear? No ha visto
este el descanxo, ni el retiro al rociego; vino
la continuation de la fatiga de vurrentar en
sus robustos ombros el peso universal de el
Oxhe, que lo admiraba su nuevo Conquistador,
y hoy lo celebra su famoso Atlante; su fuer-
te Alcides que despues de su glorioxar em-
pxear mereció por premio el peso del Cielo.
Ha merecido en la inmediacion de su Goberna-
no esta hecho condicto de los vruos dubru-
xar que aquel Real, clemente pecho ofunde
á sus Dominios: hecho cofera por donde embia

aquel esclarecido Sol benéfico luzes á vuestros
Varallos; hecho dispensero de los beneficios con-
que aquel Padre amantísimo voca á vuestros
Hijos: Ministro de aquellas Augustas confi-
anzas, y de estas esperanzas rendidas; sub-
stituto en fin de aquel Monarca, y Procurador
de aquellos Dominios.

La lealtad, vigilancia, zelo, integridad,
y amor con que satisfaced estos encargos, to-
mando en vuestro la fatiga que el Soberano tu-
viere en el despacho del conueto, para con-
solara las suplicas de los subditos y los as-
nos que estos tuviere en la demanda de sus
voceros; se califican por la satisfaccion con
el Augusto Español deposita en vuestros piadosas
manos los beneficios de vuestro Reyno, y la con-
fianza con que estos se entregan en las mis-
mas manos; entendidos el Rey y los Varallos
de que en ellas es el lugar en que se encuen-
tran las quejas con vuestro conueto, los daños
con vuestro remedio, las necesidades con vuestro
voto, los Poderosos con vuestro exemplo, con vuestro
alivio los Pobres, y el Mundo Americano con
vuestro estado pacífico, y tranquilo govierno: por
el Canto de tan magestuosa luz tiene el So-
berano mas excelente.

Tiene ala vista el heroico valor de vuestro

Padre empleado muchos tiempos en ilustrar con triumphos los Armas Catholicas, que á su militar pericia confió el Monarca en los mas distinguidos empleos, como con Teniente de Rey en las Islas Comonias; Comandante de los Tropas; Presidente y Capitan General de Guatemala en las gloriosas empresas de la rendicion de Roatan, y sus linderos con la de la Caba; la famosa restauracion del Castillo de Omoa: la defenza de Nicaragua, y de la Costa de Honduras, cuyas funciones todas comandó, y plantó en todos el merecido laurel de su valor, y militar disciplina, y con hoy Padron immortal de sus triumphos.

Vio el Excmo Gñ. **D. BERNARDO** á su Padre governando la politica de Guatemala, no solo como Presidente de su Audiencia; sino como fundador nuevo q la revucitaba de sus ruinas, y reedificaba de sus derechos edificios, para animarla por el mismo infundiendo el mas importante repaso en los sabios estatutos q para su perpetuidad y mejora de situacion le inspiraba. Ella calificó todo esto, acreditandolo Padre amante; y Presidente furto, con amargo llanto el dia q se le repasó, promovido al premio de estar fatigado.

Este fue continuar en ellas en el Virreynato de N.^a España; por que los afanes militares, y políticos del Real servicio solo en su continuacion descansaban, y la confianza de la Real Magestad con el mar proporcionalado, y sublime galardón de parte del Gobernador: por que quanto puede, es haciendo su segunda persona, è instrumento de sus oficios en estas baxisimas Provincias: y de parte de el Excmo. Gox. por que solo amolaba por servir à su Monarca, y así logó proporcion de cumplir sus clementes pradosos deseos de benefactor, y Padre de un Mundo, en lo qual se acreditó por su excelente gobierno **SOL DE EL OCCIDENTE**, celebrado con general júbilo en el Oriente, y lamentando de todo en el Ocaso mereciendo ultimamente de su Monarca el privilegio de Residencia: que todo arguye la general satisfacción de su rectísima conducta, que lo acreditó, y confirmó un Virrey verdaderamente justo.

Estos, y otros ilustres exemplos inmediatos ha tenido à la vista el Excmo. Gox. **D. BERNARDO**: estas esplendores ha bebido: esto es lo que hereda de sus Mayores: y esto lo of-con reverente generoso animo imita cultiva y propaga, para que el servicio de su

amado Rey y Señor sea atendido de perpetuos
Héroes, y fieles Vavallor que le conueven sus
Dominios y Estado, vortengan su Imperio y
fama vobis muchos Mundos: para q̃ sus Ma-
yores se immortalizen en la gloriosa vida de
la heroicidad y fama, propagandose en un ste-
rno ilustre que acredite, y conforme sus cele-
brados Tymbrer: y ultimamente para acce-
ditarse ilustre en su nacimiento, feliz en su
auiscendencia, y educado en un espinitu furto,
piadoso, noble, belioso, y leal.

Pero de todo esto vobis resulta en el Gobe-
rno un amor de gratitud por los servicios de
sus Mayores en estos un conuuelo de la buena
dizeccion inspirada a su Joven: en este un so-
lo exemplo e incentivo de auiscinar al herois-
mo en los Reynos de Europa, y America
una sola recomendacion por respeto de aque-
llos Personages. Pero quando copia aquellas
proezas en si mismo, imita con la practica
aquellos blasones, y vuda en el exercicio de
los militares emprezas, comprendolos a
precio de sus ofanes, y vangre; entonces es
quando verdaderamente se haze grande y
se exalta ala cumbre del heroismo: porq̃
aquellos exemplos le incitanon, pero no le ayu-
daron al auisceno por los terribles emprezas

que acometió su denuesto, executó su pericia militar, y venció su fuerte brazo.

Este es el q̄ labra la escala para el ascenso, y levanta á los cielos el laurel para el triumpho. El cumulo de enemigos vencidos, extragos de su adormiento, los fragmentos de las armadas contrarias sobre q̄ canta la victoria, es quien lo eleva a un adormido de todo el Mundo: á vez terror de sus muy esforzados enemigos los Ingleses; á vez aplauso común de sus parciales los valerosos Españoles; y á vez no solo Depositorio de las ~~armas~~ principales e importantes confianzas de su Gobierno; pero lo mas singular y glorioso; á vez acreeador de muchos, y muy especiales elogios e inextinguibles finzas con que lo ha señalado y favorecido el invencible Monarca Español, y Catholico **CARLOS III**

Este valor de su brazo se le añadió á aquella gratitud Real; para que parara á confiar muy particular: á aquel consuelo de sus mayores; para que, gloria de sus heroes de empeños; reluciera: á aquel exemplo propio; para que fuera practica elevacion y heroicidad praxativa: á aquella recomendacion de los Reynos; para que rubrica á general aplauso de sus propios

meritos: y lo que es mas à estimacion y elogi-
or de sus enemigos, que aun vencidos aclamaban su valor heroico, y su generosa viraxia.

Es pues su brazo invencible solo quien lo eleva; quien solo ha grabado en su animo viraxia los inmortales glorias de sus Mayores, con los muchos y felices frutos q̃ en sus ruyas propicias producen, quien solo mereció aquella inextinguible Cedula de 12. de Noviembre de 81. por condigno premio de sus trophéos: aquellas celebres aplausos q̃ lo elevan sobre muchos Oxbes à SOLO; quien como copió en su animo los esfuerzos del valor, imprime tambien en su espíritu noble la clemencia; politica, y gobierno q̃ se le presenta en su clarissimo Gobernante en sus ilustrissimos Mayores, y en su esclarecido Padre: que viendo todo no menos q̃ grandezas de un SOL, un Sol es el que imita: un Sol el que destella en su animo, en sus acciones, en su zelo, y en la Corte de Mexico, para gloria de la America Occidental que se gratula de recibir, tener, y amar un digno Ministro del clementissimo Augusto Español: ~~que se gratula de recibir, tener, y amar~~ una Copia cabal de lo que dirigen aquellos

designios: vn Succesor legitimo, hijo feliz, o
propria identidad del SOL que ayex se puso
en el descanso de sus fatigas: vn Virey como
vn Monarca: vn Virey como Padre, vn Virey
como el SOLO.

En cuyo obsequio, siguiendo la invigine
y antigua costumbre de celebrax, y recomen-
dax en Arcos Triumphales las gloriosas
proezas de los famosos Heroes (que si co-
rresponde a vn Reyno, a una Provincia, o a
una Corte entera como no dedice en vn
animo particular, cuyo amor equivale al-
de vn Reyno) dos cortos pero afectivissimos in-
genios, inutiler, pero apasionados a las Em-
presas, y glorias de los Excmos. Excs. GAL-
VES, erigen este Arco a honox del Excmo.
Con D. BERNARDO Virey de esta N. Espa-
ña: para ennoblecer su humilde pluma con
tan heroico y singular acurmpio: para con-
to diseña de tan altas proezas, y de la gran
voluntad con que siempre reverenter se le
dedicam.

DESCRIPCION DE EL ARCO.

En la adjsunta estampax se vee la estruc-
tura reparatimiento de Ordenes, y adornos
que hermosean la maquina; y por tanta

se juzga superflua la relacion de ellos. Las figuras y adornos literarios con los que necesitan explicacion: porq̃ ni las invignias y acciones de aquellas, ni las empuerav, mo-ter, y letra de estos pueden perfecta y cabalmente conocerse en tan pequeño cuerpo.

VISTA I.^a

Núm. 1.^o. Es la imagen de el **E. S. D. BERNARDO GALVES** armado de vola su corpaada, y expierav sus militaxer gloriox heredadav, y adquisidadav en este mote. *Cui genur ã Proavis ingenu, clamurque Paternu.* Virg. Æn. Nomen exat virtutis; et ipse accersimus armis. 12.225.

Tiene encima el blazon de sus armas formado por la Real mano de nuestru Cath.^o Rey, q̃ lo adornó con la Flor de Lis, que para el efecto cedió la Ciudad de la Suiciona en nuestru de su gratitud, y del Vergantín Galveotorra, que su real dignacion, y liberal magnificencia determino se previese en el escudo oxlado con la invigne letra. **YO SOLO.**

Sobre este se ve el escudo del **E. S. D. MATTHIAS**. Padre de el Escmo. **S. D. BERNARDO**, armado de tres espiritus immortales, Piedad, Valor, y fama: expresor en este Lemma: *Pietate insignis et armis.* Virg. Æn. 6. 403. Y por

laurel de todos, por la lealtad ufana, y reverente
 vavallage, corona el Obelisco el Real escudo
 del invencible Monarca Q. D. G. CARLOS III.
 sostenido de dos famas la primera con este
 mote: Semper honos, nomenque tuum laudeoque
manebunt. (Virg. Ecl. 5. v. 78.) y la segunda con
 este otro: Nec Gens ulla tuos deque celebrabit
honores. (Æn. 12. 840.) Debajo de la copia de el
 Excmo. Sñ. se lee esta dedicatoria

EXCMO. PRÍNCIPÍ

CLARISS. NOBILISS. STRENUISS.

D. D.

BERNARDO DE GALVES.

COMITÍ DE GALVES

PENSIONAT. EQUIT. REGIÆ, ET INSIGN.

ORDIN. CAROLI III.

COMENDAT. DE BOLAÑOS IN ORD. CALATRAVENS.

REGALI EXERCIT. II. TRIBUN. A DVCE.

HUJUS NOV. HISPANIÆ PROREGI MERITISS.

GUB. PRVD. DUCI FORT. JUSTISS. SENAT. PRAESÍD.

TAM. AVITA QUAM NOVA. VIRT. CLARISS. RESPLEND.

SOLI

HOÆ TROPHAEIS INSIGNE PEGMA. Kal. Nov MDCCXXXV.

OBSEQ. GRATIA.

D.

En las quatro barras, que sustentan el Ar-
 co estan quatro inscripciones de la Arte Sa-

pidania: de loar que la primexa distinguida
por el Num.^o 2. dice avi.

Inscripcion.

En orbis Heroes universi
ALEXANDER & BERNARDUS.

Incepit ille à juventute triumphare
Istius adolescentia victorijs disciplina^{ta} mixatur.

Aggessum Mundum ille debellavit:

Oppugnatum iste superavit orbem.

Darius ab illo solo vinci apperebat

Si fuisset visum Dijs.

Ab isto solo vellet Anglus superari,

Si fortuna disponat.

Intuendum vexantamen discrimen.

Macedo immensus, proventus Agminibus,

Faventissima Fortuna

Sola iste Persona, virtute comitata ~~Bell~~icanus

Fortuna veniente,

Orbe triumphavere mixante.

N.^o 3. Inscriptio.

Celeberrimi Ducar Américani

FERNANDUS CORTES.

BERNARDUS GALVES

Ille NAVES in aquis maris submerxit

Ne egredereetur debellanda terra

Occidentali America

Immerxit CYMBAM iste in glandibus ignitis Angli

*Vt ingrederetur superandum Orbem:
Occidentalem Floxidam.*

*Inexmi Texxa, timidior Indos Gentes inermes domui ille
Castellano Regno, strueros Britanos, Gentes bellicosas iste superavit.*

Auxiliantibus, illo, Fortuna, et Militibus;

Sine Agminibus iste, sine Fortuna

Sui partem orbis ille: suum totum orbem iste

Nomine, Texsxa, Dominio que

Potentissimi Monarchæ, gemini Mundi Regis

CAROLI III.

Condecorata pervenire.

Nº 4. *Inscription.*

Aderte pueri Romani triumphatores

Qui bellica facinora vetustissima

Famæ in Templo colenda reliquistis

Iuvenilem intuemini virtutem venustissimam

Superioribus dignissimam triumphis.

Excmi. (nempe) D. D. BERNARDI GALVES

Se, sibi, sola invenientem

Quæ tot sæcula, tot Heros

Tanta militaris doctrina neciære.

Pex iter invictum, pex impossibilem viam

Heroicitatis fastigium arcendam

Æmula sui

Heros sane meritis nova laurea

Nova cingi tempora:

Nova Regia acclamatione.

Num. 5. Inscription.

*Haud alia Bellipotentius Ibeii invinuatione
Nisi mandati*

*Absque alio Majorum illustrium adjumento,
Nisi exempli*

*Sine altero repugnantius Fortunę favore,
Nisi Occassionis*

*Non diverso propriorum Ducum secundo concilio
Nisi deservendi*

*Abs omnibus necessarijs bellicis paramentis
Nisi ensis:*

*Sine Agminibus, sine maxe, sine texa, sine remis
Virtute tandem SOLUS discenda et adoranda*

EXMUS. D.D. BERNARDUS. DE GALVES.

Strenuos Anglos superavit

Num. 6. Es la RELIGION hexoyca, distingui-
da por un Incentivatio. Primer motivo de las
Batallas, y ultimo fin de las fatigas de este
Itinere: unico valor de vus armar, y sola
felicidad de vus triumphos, heredada de vus
Progenitores por el exemplo, y propagada en-
ti por vus heridas y sangre. En la Faja-
esta por empresa un Cavallo con muchos
Soldados que lo defienden desde lo interior,
guarnecidos del mismo: orlado con este Epi-
graphe: Quid possit uterque vicissim.

Epigramma.

Religio quærit templum, veneranda tremendum:

Cartellum magnum nunc animosa tenet.

Hæc manet immuni, cultori dona rependens

Pæro celebri cultu, proceridioque pio.

Et vincendi animum, et moriendi prætor oramen

Est pariterque tuum, ipsa que tuta vane.

BERNARDI securæ nitet sub pectore fossi

Illæ suffultur fossior ille imicat

N.º 7. Es la fee heroica que anima de vuestros
los esfuerzos Catholicos, que necesariamente
siempre se corona victoriosa. Hizo interpi-
do á este Heroe para abanzar peligros, fu-
erte para continuarlos, y feliz para vencer-
los: á imitacion de un Monarca, y de sus Ma-
yores; pero la voluntad conque por ella recibia
tantas heridas manifestada, que el dar la vi-
da en manos de los Infieles, fuera la mayor
gloria de sus triumphos. Pintase en la Faja
un Pelicano rompiendose el pecho, y otro sur-
tentandose con la sangra, y este Semma:
Per hæc tua vulnera verbor. Virg. Æn. 10. 848.

Epigramma.

Luminibus clavis, constanti amplectitur illa

Clavis fides nobis lumine semper ovans

Luminibus clavis bello defenditur æque

Quae fovet in auxillis inclita chana Dea
 Hac causa mulcent potius, nec vulnera texunt:
 Lumina tunc melius multiplicata micant.
 Corpora BERNARDI ferro, plumboque, sagittis
 Sunt cessa; his oculis sic videt ipse Fidem

Num. 8. **PALAS**, significando la sabiduría, y la Guerra que heredadar ha cultivado en su animo el E. S. D. **BERNARDO**, no con ícaros de vaneglos sino con generosidad de Águila, q para beberse todo un SOL, la remonta el trabajo, y valor propio. Y así conducido del ejemplo de su soberano, y de sus mayores aviendo á la cumbre de la heroicidad; pero lleno del polvo de las batallas, humedecido con el sudor de su frente, noto su cuerpo por las saetas, y balas enemigas. En la tarja repinta por empresa una Águila elevada al SOL, y este Lemma: *Elevata ad aethera virtus*. Virg. *A. 6. 130*

Soneto.

Para rubia átur heroica ciene
 Invicto **GALVES** el laurel ufano
 Si le das el valor en una mano
 El precio en la otra mano le previenes:
 Como havia de faltarte, si vestiesen
 Con esfuerzo su pecho soberano?
 Como se hade extrañar si contemnan

A levantarlo de la tierra vienes?

Al exemplo ledeber los alientos
De incitante áurubin a tal espesa:

Pero á tu braxo los mexecimientos

Que laud victorioso remunera:

Pues tener no pudiera esos aumentos

Si tu valor la mano no le diera.

N.º 9. Es el valor conocido por la clava, y el porrazonío: representando el de este Excmo. Sox. que animandolo á emprexar muy arduar lo corona victorioso, y digno vucceson de muchos itexos que en aquellos, y estos Reynos han dirigiolo el Camio de la lucer confiado por el Gobexano Apolo: no como Pacton preumpruoso, que con volo el hexe dado lurtæ se imaginó suficiente á Emprera tan alta de donde lo bajó un rayo; sino anadiendo el valor, y prudencia propia. Pintare un Cienxo trepando un monte arpezo seguido de otro chico, y esta 3 letxa: Paxibus curar vestigia figit. Virg A.6.159.

Soneto.

Del escarpado monte á la eminencia
Si sube el Cervatillo conducido;
Tambien su pie camina endurecido
A golpear del valor, y resistencia.

Hicirte propia GALVES, la excelencia
Que galardón obtienes merecido,
Pues del mérito propio, y adquirido
En esta elevación la consecuencia.

Fuera el laurel, cobarde y despreciado
A no hazerlo tu brazo valeroso
Con el propio sudor, no el heredadado

Mar viendote campea tan animoso
Para ver á tu frente levantado
Primero cime el brazo victorioso.

N.º 10. Es la Prudencia, (distinguida por la Siem-
perilla) que horciendo á este E. S. preservando del
valor de sus antiguos, y vertiendo de una nue-
va animosidad, le sacó triunphante de los
peligos para elevarlo al heroismo. Pintare
una Nave saliendo del puerto: More: Non illa
pericli, telorum que memos. Virg. Æ. 11. 480.

Decimá.

Tus militares talentos
Reglar ala Puera han dado;
Pues del modo que han triumphado
No se encuentran documentos
Los Ingleses circamientos
Aprenden la nueva ciencia
Por que con inteligencia
Nos enseñan sus despojos

Que ya ve miñam annos
Dictados por la prudencia.

N.º 11. *La Justicia*. (conocida por sus balanzas) que no confundida en los estruendos de Marte, ni perdida de vista entre aquellos ciegos honores elevó al Otezo presente con el exemplo en sus Mayores, y con la rectitud en sí, á hazerse admirable aun alos ojos de sus enemigos. Pintase un Leon perdonando á un Figue rendido, con este Mote: Paxce sub-jectis. Ving. Æ. 6. 853.

Dezima.

Tu guerrera y fiel pericia
Con que tanta gloria alcanzar
Al Ingles y así en balanzas
Pone; y vota de Justicia:
Que vi en lanzar de milicia
Baxa la Anglicana audacia;
Suba tu ardiente eficacia:
Y si á atenderlo te abates
Perer esos mar quilates
De Ley, de Justicia, y Gracia.

N.º 12. *La Victoria* (con laurel y palma) ennoblecida por el E. S. D. BERNARDO GALVES, y excedida por su invencible brazo, á mar lurtar

que los honrados, y celebres del Orbé. Pintase un
un Leon coronado con este hemistiquio: Me-
xui qui laude coronari. Virg. A. 5. v. 355.

Octava.

Este laurel, que á tus heroicas cienev
Subió la palma de tu ilustre brazo
Por galardón de tus hazañas tienes,
De tu fatigar en felice plazo
Por singular corona le previenes
A tu valor indivoluble lazo:
Y como de este son tan raros frutos
Viene á rendir á tus trofeos, tributos.

N.º 13. La Paz, (con una hacha quemando Q
unav Armas) que bien sembrada y mejor cul-
tivada en el animo del Andalúz Caudillo, le
merece universales aplausos. Pintase un Arco-
Yris orlado de este Semma. Gaudent componi
facere bellum. Virg. A. 12. 109.

Octava.

Si de Minerva la sagrada oliva
Alguna guerra universal violava
Su militar pericia executiva
La guerra á vengre y fuego devorava.
Es en ti la milicia vengativa
Porq' la pax en el fin prepara
Y como siempre sales victorioso,

Ense **BERNARDO** de la Paz reposo.

Nº 14. La Esperanza pub.^{ca} bastante mente explicada con un SOL, y una Luna unidos con esta letra: *Sper est accensa duobus. Virg. Æ. 5. 183.*

Octava.

Si en vencer enemigos obstinados,
Tu clemencia **BERNARDO** acreditarte
Que esperan tus subditos amados
Desde que en ellos con tu luz rayarte?

Lo feliz, y clemente vinculado
Tiene este Reyno con perpetuo engaste
Y por eso su publica esperanza
Esta gloriosa, por que á mas no alcanza.

Nº 15. La Alegria publica: tiene en su empresa un SOL, cuyo nacimiento celebran
Aves y Fieras: con este epigraphe: *Procer solutum... læti. Virg. G. 1. 412.*

Octava.

Luego que nace el Sol Joven gallardo
Y al Orbe nueva sudoroso boro
En su esplendor que nunca tiene rardo
Por redito de luzer cobra gozo

Nuevo Sol Joven inclito **BERNARDO**
Tanto al Reyno renovar alborozo
Que excedida la publica alegria

Hoy tiene glorias que antes no tenía.

Nº 16. La Opulencia, tiene figurado un Mar
con este mote: Dives opum variatum. Virg. G. 2. 468.

Lyræ.

No, este Reyno dilata

Un prodigo Fhevero

En el Oro, y la Plata:

En su Virey está su plata, y Oro,

Si qual su Padre zela su provecho

Su opulencia refina:

Que es su clemente pecho

Mejor mina

Que es su clemente pecho mejor mina

Nº 17. La Abundancia, tiene una nube lle-
nando una Pila con su lluvia. Lemma: Nec-
pluxa his. Virg. Æ. 6. 408.

Lyræ

El Sol quando aparece

En su luz mar regina

Todo el Oxe enriquece

Con los lucientes rayos de Oro puro

Disfruta el Oxe superior ganancia

Con tanto que aprovecha

Pues queda la abundancia

Satisfecha.

Pues queda la abundancia satisfecha.

N.º 18. En este Tablero se ve el Excmo. Con.

D. BERNARDO peleando contra los ferocísimos Bárbaros Apaches de este Reyno: cuyas muchas batallas así como todas sus otras empresas se hallan relacionadas en la Real Cedula de 12. de Noviembre de 1781, por cuya causa se omite aquí la relación especial de ellas, y solo se refiere el premio que por cada una le confirió la Real Magestad: el elogio que por cada una le haze, y el cortísimo que en este Arco se le procura consagrar á su honor. Las batallas que en este Reyno obtuvo fueron varias, y las hizo siendo Capitan del Regimiento fijo de la Corona, y Comandante de las Provincias internas: Titulo que gozaba en premio de haverse hallado el año de 1762 en la guerra de Portugal con el grado de Teniente. Estas Empresas le premio el Rey N. S. con el Título de Capitan del Regimiento de Infanteria de Sevilla: y por las mismas le haze este elogio: Sustinuit ei honor de mir Reales armis: Ciceron le aplica este: Domuiti Gentes immantate Barbaros, multitudine innumerabiles, locis infinitis: Aquí se oxlo el Tablero con este: Hos vexa fuga Victor

dane terga coegit. Virg. G. 4. 85. Y en la parte inferior se pinta por empuera un Leon invadido de muchos osos, y herido de algunas; pero acometiendolos animoso: y este epigraphe: *Nunc totis in vulnere visibur itum.* Virg. Æ. 12. 528.

Soneto

Nuevo Cortes, Conquistador famoso
Cuya cuchilla xallos multiplica
Y por bocar sangrientas se publica
Animada de un brazo valeroso:
El inhumano Corbano aleroso
Que venenos al dardo comunica
Otruye de el corazon q' vivifica
Yn immortal espíritu glorioso
Puede el dardo sacar por los heridos
La sangre que difundir complacido
Mas no estar tres espirituales vidar
Del zelo de la FEE favorecido,
De los Reales confianzas defendido
De tu Laurel heroyco merecido.

✓
N.º 19. En este segundo Tablero se ve la función de la playa de Angel: con este Mote: *Uterium tela arpeia contra.* Virg. Æ. 11. 282.

La qual premio S. M. con esta explicacion. Y sin embargo de haverse herido no se retiraron. A q' añadió el titulo de Feriente Coronel: Virgilio le

*aplica ecce simil. Ille velut pelagi super immo-
ta revivit.*

*Vt pelagi super, magno veniente fragore
Que reve, multo circumbatantibus undis
Mole tenet: scopuli nequicquam et spumea circum -
Gassa fremunt. Viag. Æ. 7. 590.*

Y aqui se celebra con la empresa of figura un-
cuerdo ã quien acometen axmar, y balar: y este
hermisticio: *Nec vulnere texent. Æ. 11. r. 643.*

Soneto.

Son ò GALVES, lar balar cotevamar
En que de Angel la colera rebrenca'
Puer van perando tu esplendor ã quenta
De lo que menguan Lumar Othomanar.
Al passo que lar bucar mar cexcarar
A tu pecho su furia va violenta
Porque la xabia ã tu valor aumenta
Todo el Fhevo que en su plomo gamar.
Van escupidar de un axdor tyxano
Peno aquel golpe que te hallo invencible
Vuelve acurando su furor liviano
Que te examina y bien, peña insensible
Que expena el movil de su Gubernio
Para volviendo contra Angel texible.

N.º 20. En el texer tablero de vee de Coronel
del Regimiento fixo Governador, y Capitan gene-

nal de la Provincia de la Guiciana estableciendo el Gobierno político y militar &c. cuyos loables desempeños galardonó el Gobierno con este aplauso: Procedistis con la mayor justificación, prudencia actividad, y decoro, correspondiente a mi Real nombre, y Soberanía: y demás de esto el título de Brigadier. Ciceron quita de un Cevaa este elogio para el merito del E.º S.º

„ Te vides quæm præconemur intueremur; cujus
 „ mentem, sententias que conuenimus, ut quid quid
 „ belli fortuna reliquum Recip. fecerit id esse
 „ saluum velis: quibus laudibus affexerimus? qui-
 „ bus studiis provequermur? qua beneuolentia
 „ complectermur? Aquí se oido el Fablexo con este More: composuit, leges que dedit. En la empresa se pinta una Nao despidiendo balau por el lado del Mar, y launchar de Comercio por el del puerto con este emblethio. Pextela Vnosque. Virg. E. 9. 736.

SONETO.

Este Campeon ilustre volúta
 Triumpha de todo el Mundo prodigioso
 Por lo político por lo belicoxo
 En que valiente, y valio se exercita.

Lo saludable a todos premedita
 Y executa con ante decoro
 Todo queda con logro ventoso

Y el honor sin la guerra facilita.
 En el campo da ley de sangre y fuego
 Quando del enemigo el brazo amaga
 Y en la Corte pelea por el sosiego
 Y como sus intentos vaticinaga
 O sea con armas, ò con paces; luego
 Log. Rayo encendió, ¡sus apaga.

N.º 21. Aquí se vee la famosa empresa de
 la rendicion del Puente de Manchais, gran-
 necida con esta letra: *Potuit quoe, pluxima*
vixituv. Ataque anticipo el Rey el premio-
con la propiedad del Gobierno de la Suicia-
na, y despues le dió el mar apreciable en-
corta laudatoria: Tomanteir sobre vos volo-
la heroica resolucion de atacar los Ingleses
en sus propios puertos, y fortificaciones.
Lucano le haze esta, digna de un Cesar

----- *Sed non----- tantum-----*

Nomen erat, nec fama Duciv, sed merita virtut.
Stare loco, voluit que pudor non vincere bello
Acce et indomitus, quo spes et ira vocaret. Luc. Phaz 2
Ferre manum, et numquam temerando parces ferro

Aquí se puro por empresa un Fozo a quien
 dexam volo en el campo los otros, con este
 blazon: *Fum vero arsurunt inde. Virg. E. 12. v. 494.*

Soneto

Para aborraz incendios de su seno
 Envi, de vi **BERNARDO** los concive
 Y al revircente estrago se apesigue
 Confundida la xuma con el trueno
 Faltente hombrax, pentuechos, y temeno
 Y la fortuna su favox le prive
 Que el hexoyco valox conq̃ envi vive
 Para sus enemigos es veneno

Negarve ã su demiedo los favoxer
 No es devalize en livoxfa de su viente
 Que anguye sus esfuerzox superiores

El volo baxta como ya ve adviente
 A encenden sus altivos esplendoxer
 Que el Sol quanto mas volo, mas luz vierte
 Quatro medallones que estan en las quatro
 columnas primexas, tienen estos quatro ~
 versos.

2.^a Ante annos annorumq̃ generis, curamq̃ vixilem

1.^a Iam nova Progenies Caelo demittitur alto.

3.^a Referens animo manibusque Parentem

4.^a Macte nova virtute Puer, sic itur ad Astra.

VISTA II.^a

N.^o 1.^o Es la imagen del Excm.^o Con. con bar-
 ton en la mano: expoxerax sus hazaxñax po-
 liticas (que iluminandolo desde sus Progeni-

tozer, hoy lo hazen resplandecer excelente Sol) en esta letra & guarnece la medalla en que está el retrato referido.

Pacatumque reges Patrij virtutibus orbem Virg. Ec. 4. 12.

Tiene encima su escudo y blazon de armas, como se dice en la primera vista, sobre el qual está el de su Padre el Excmo. Sñ. D. MATTHIAS, como celebre Arquivier á quien este piadoso y valiente Eneas vaca sobre sus robustos ombros del incendio del olvido como gravísimo Maestro á quien acreditan la aplicacion y talentos de este Joven: como clara fuente de donde maman estos exultantes fluidos que la ilustran: como SOL del Occidente & recobra en el Oriente la vida de su luz: el Escudo tiene este mote: *Placida Populus impa-*
ce regebat. Virg. Æ. 8. 325. coronados todos con el Real escudo; puer todos han sido honrados y favorecidos con mucha particularidad de la Mano Augusta del benignísimo Gobernador Católico: á este escudo pertenecen dos famas, que como las de la Virtud americana, promuecion eternar y gloriar los trofeos Españoles: ganados por el Real indyto valor, comunicado a estos Campeones insignes, y leales. La primera tiene este aplauso: *Nulla*
dies unquam memori vos eximet ævo: Y la

*segunda: Libus Coelo te lausibus agnom? En
la Sapida que surranta el retrato ve lee es-
ta otra dedicatoria.*

SOLI

SEMEL ORTO

LVMINE

SOLI

BIS ILLUSTRİ

STRENUITATE PRÆSTANTIA

SOLI

TER LAUREATO

DEBELLATIONE, PACIFICATIONE, TRIUMPHO.

SOLI

QUATER INSIGNI

FAMA, CELEBRITATE, DILECTIONE REVERENTIA.

SOLI

QUINQUES CHARISSIMO

REGÈ, MAJORIBUS, MILITÈ, INIMICO, SUBDITO.

SOLI

PLURIES, MERITO, MIRABILI

VIRTUTE

EXC̄MO. (*scilicet*) D. D. BERNARDO GALVES

LAUREOLA REGIA. MISSA

ISTA LEVATA MOLE

LIBENTISSIMO OBSEQUIO

D.

O.

C.

Q.

N.º 2. En las quatro bazas de esta Virta, estan
avsimismo las quatro siguientes Inscriptciones.

Inscriptcion.

Stemmata Patris, Majorum insignia

Aviti, triumphii, Consulatus Patris

Proprie virtutis argumenta

Minime ostendo

Galeas, Hastas, Vexilla

Enses, Bombardas, Navas

Immensas terree distantias

Quibus praevalui

Parvi facio.

Super corpus cicatrices impressae

Sanguine vulnere roxantia

Dilecta, propria, vexatissima

Aeternum Fessera.

N.º 3. Inscriptcion

Virtus profecto misifica

Sui genitrix ac soboles

In Heroum facinoribus non concepta

se se gignit

Haud moris, viciaeque limitibus inventa

Exumpit aere

Minime narrata transactis epochis

Pereat subsistit

In Excmo. D. D. BERNARDO GALVES

SOLA resplendet.

Nº 4. Inscriptiõn

Est nova quærenda Fuba
Novis reboandis triumphis

An veteris et novæ Hispaniæ plaudentium voces?

An de subsidio denegato durissimæ jactantia fortuna?

An caucisomni gemitus Anglicani devicti?

An imo ipsius, gratitudinis expressio de Victoris generositate?

PLUS ULTRA

Et mirandum quidem

Clariissimi Monarchæ elogia diplomate expressa

Optimus Lituus

VIRTUTI

Excmi. D. D. BERNARDI GALVES.

NON PLUS ULTRA

Nº 5. Inscriptiõn.

Anglia tuemur Ducem strenuissimum,

At que generosissimum Equitem proclamatur.

Amantissimum Patrem America plaudit

Et rectum formidat Judicem

Hexos utrobique

Fulmineus in bello Leo

Mitis Agnus in pace

Illum ibi bombardæ tonitruum celebrant.

Hic filiorum gratulationes plaudunt

Sub signo Leonis ibi
 Hic sub Aquarii signo
 SOL resplendet SOLUS,
 Eritmus (videlicet) D. D. BERNARDUS GALVES.

N.º 6. El Stonox, que copiando en el pecho esclareci-
 do del invicto GALVES los esplendores de la heroici-
 dad admirada en el Suminax Español, y en su
 ilustre ascendencia: le haze producir tales reflexos,
 que apenas se concienten al examen de la virtud;
 pero de suerte que la misma reverencia de sus
 luces denota un Sol en aquellos cristales, que
 es el modo con que el Sol sin abatir su decoro des-
 ciende ala tierra. En la empuza se figura un
 SOL mirandose en el mar, è inmediato à la
 Aguas este Epigraphe: Sanctum vidus adorat.
 explicado en las dos entrophas siguientes.

Sol micat solus, nitidus, decorus
 Labe tum splendet penitus volutus
 Praevertit et lucem melius decorum
 clarius et altius
 Ecce BERNARDUS, celebrisque Miles
 SOLUS assumit radios venustus
 Et beata terram decus elevatum
 Lumine Solis

N.º 7. Es la felicidad, (conocida por una Cox-

nucopia, y vn caduceo) la que ha llamado ã este Oxe en la direccion, y benigna influencia de su amado SOL, fuente de la dicha, y general-conuelo: cuyos rayos suavizados de la dulce y suave compaña del Luminar conuocan, confirman la felicidad, propia en el luto, y aplausos; y de sus subditos en el regocijo y utilidad. Pintare en la Empuesa una Nao, que siempre simbolizõ ala felicidad, con vientos prosperos: y este Epigraphe. *Vela secundi intendunt Zephyxi. Virg.*

Paupeius valde Pater, atque Cuius

Dulce lenimen, vigilique Tutor

Qui replet Oxem reditu veneno

Laurifer alme

Oxib ut felix niteat, secundus

Primus apparet, similisque primo

Sunt que felices, Pater, Oxib, et Tu

Auxee GALVES

N.º 8. La Noblezza: con una corona de Oxo Fendida con flores, complacida de los aumentos que a la heredad añaden los nobles procedimientos del Caudillo Andaluz. Pintare un espejo, en quien reflexan los rayos del SOL, con este Epigraphe: *Videt, Solem geminum. Virg. Æ. 4. 47o.*

Soneto:

Devata Febo su candor rubido
Sobre espesas ilustres Chiristalinas,
Y bueltar ã el sur luzes peregrinar
Mira su alto esplendor correspondido
Si de ilustres Mayores es nacido
Tu esplendor, con tus luzes lo iluminar;
Harta dudare quien da la doctrinar
Quien es el exemplar esclarecido
Galvez, ha heredado la nobleza
Mas por que los Legados vean mayores
Los elevarte ã superior grandezza.
Mutuamente se aumentan los honores
Ellos con luz alumbraan tu limpieza
E ilumina tu luz su esplendor.

N.º 3. La Juventud: distinguida por una lanza, celebra los gloriosos timbres que le merece hoy El Rayo Español: de que la prudencia no aguardaría la caida; el acierto, no esperaba muchos golpes de la experiencia, ni la madurez los años, ni el desengaño peligro, ni el denuesto exemplar, ni el reposo cansancio, sino que con heroicidad propia ha dado documentos al Mundo de que basta por ir solo un corazon generoso a producir insignes proezas. Pintare un rayo desprendido

de la esfera, con este Lemma: *Mihi jus concu-
rrent soli. Virg. Æ. 12. 315.*

Soneto.

El Saulael que plantó tu primex gloria
BERNARDO invicto huviera caducado
Si tu valor no huviera cultivado
En el tu doble propia executoria
Tu invigne, hexagca nobiliter noroxia
De tu sangre lo muevta reengendrado
De Belona en azores educado
Y con pan sustentado de victoria.
Transplantado á tur ciener nueva vida
Se dá el lurtre, y altura de tu frente
Mas temblando acomete la rubida
O por que no se vió mas eminente
O por que no es corona repetida
O por que te cororia revesente.

Nº 10. La Fortaleza, que conocida por la co-
lumna se acredita mas en los esfuerzox mili-
tadox que sostuvo el invencible GALVES, y en los
politicos con que sostuvo á la Lusitania, y sostie-
ne todo este Orbe. Pintare el Monte Atlante
cargando el Cielo con este hemistichio: susti-
net Orbem. Virg.

Dezima.

A tur ombrox y á tu diexia

Todo este orbe se confia:
 Por que ya se presumia
 De tu fortaleza nueva.
 Pues del Ingles en palestra
 Tan fuerte tu valor es
 Que parece que Cortes
 Aquel Orbe le quitarte
 Y en tu brazo sustentarte
 Lo que en muchos el Ingles.

N.º 11. La Templanza: que llevó los proezas
 del Andalúz Ephesion al ultimo colmo de la
 heroicidad, reprimiendo las iras que despeda-
 zaron al Ingles para convertirlos en nobi-
 lissima y generosa compasion de su ruina,
 quando lo vido indefenso submisivo, y nece-
 sitado de socorro; que ministraron sus mis-
 mas manos; y entonces le elevaron mejor
 Saulael en la victoria de los animos: Und ba-
 la dirigida ala parte aun no derchecha de
 un Castillo, en la Empresa, con este mote J:
 super ardua venit. Virg. Æ. 6. 515.

Dezima.

Quien pensara, que indignado
 Con el furor de la guerra
 No acabara ã Inglaterra
 El León Español airado?

Quien pensara q̄ templado
 De rendimientos Ingleses
 Con vizarras contez,
 Los vocaxiese gallardo?
 Quien? Quien sepa q̄ **BERNARDO**
 Triumpha en una muchas vezes.

Nº. 12. La Clemencia: con un Saisnel, y una
 horta puxa, tom propria del celebrado Pe-
 xoc, que no se le repara aun en el belico fu-
 xoc. Significare en la Empresa una fuente
 de donde beben animales nobles, y malos:
 con este Epigraphe: omnibus una. Ving. Æ.
 Octava.

Como se hade dudar que preveniste
 La clemencia ã este Reyno dilatado
 Desde que generoso te doliste
 Del Ingles muy roberbio dexotado
 Con efecto, que **SOL** amamecieste
 A calentax al bueno y al malvado:
 Puer si esto has hecho con la gran Bretaña
 En q̄ se espexa veen la nueva España?

Numº. 13. La Salud Publica: con una Siexpe-
 villa avegurada en el govierno, y providen-
 cias del Ex̃mo. Padre de este Orbe: signifi-
 ficado en un **SOL**, con este Lemma: Opera-

omnia luxuras. Ving.

Octava

Para qualquiera daño que amenaza
En tu mano el remedio ve asegura.
Porque como de guerra tenga traza
Tu de trofeo le poner la figura
Tu amor los contratiempos en si abraza
Y evítala causa publica segura
Y ella como perdió desi el cuidado
Retiene solo el del Vixney amado.

N.º 14. La Providencia: con alas vn orbe en
la mano, y vn ojo sobre la cabeza: descifrada
en el SOL, y la Agua fertilizando una simen-
texa, y este Emistichio: Unam faciemus u-
tramque. Ving. Æ. 3. 504.

Octava.

Hoy de tres Providencias muy felices
La favorable al Reyno es promovida
Y porque mas con otra la autorizes
La trahes, como en presagios pævenida:
En tu conuoxio **GALVES** lo predice
Por la Felicidad, que trahes unida
Pues de estas providencias ala influencia
Como puede salir la providencia.

N.º 15. La Fortuna: bien conocida por la

xueda y el timon: y tan desconocida del It-
roe de la America por la firmeza en con-
traderia iur designios que hecha estrago de
aquel valor: ò porque ha favorecido à este
Reyno con tanta prosperidad. Pintase un ca-
ñon de artilleria tirado en el suelo, y levanta-
do arriba las ruedas, pero disparandose,
y este Lemma: Potius se credidit armis. Virg. Æ. 11. 114.

Otava.

Su favor la fortuna te negaba
Quando estabas en guerras ocupado
Porque contigo tu valor quedaba
Que venia entonces mas acreditado
O porque el Reyno, mientras, prosperaba,
Que venia de tu luz iluminado
Y tan no te hizo ati merced alguna
Que aqui vinti no pudo ver fortuna.

N.º 16. La Franquillidad: descomvando en
una columna, con una palma, y adormide-
rar. Tiene por empresa una luz defendida
por un faxol de chxistal, con este mote: Im-
mota manet. Virg. Georg. 2. 294.

Lyra.

El mar se está veneno
Al chxistal no alborota
El viento, el rayo el trueno

Si la felicidad lleva la flota
 Y con prosperidad tan dulce suave
 Gozan paz, y concierto
 El Pilote la Nave
 Mar, y Puerto
 El Piloto, la Nave, Mar, y Puerto

N.º 17. La Seguridad Publica: con un anconea
 y una palma, confirmando las dichas de este
 Reyno, y su general alegría. Pintare una Na-
 ve en el Puerto aferrada al muelle con este
 mote: Tuto placidissima partu. Ving. Æ. 3. 78.

Gloria de los mortales

Es el Sol renacido

Por otro tanto vales

GALVES ã quien con luz has presidido

Y si duxable aquella luz avombra

Otra gloria amanece

De que firme atu sombra

Resplandece.

De que firme atu sombra resplandece.

N.º 18. En este Tablero se vee la famosa con-
 quista del Misisipi: baxtantemente particu-
 larizada en la Real Cedula: en la que consta
 este Real elogio: " Esta empresa y sus res-
 pectivas operaciones fueron tan bien dirigì-

11 das, y su exercito tam feliz, que vin tenen mas
 11 de un hombre herido en la Tropa de vuestras
 11 mando: hiziste rendir las armas a mil In-
 11 gleses: Por cuyo singular servicio os hizo
 11 Mariscal de Campo &c Lucano le haze es-
 te aplauso

Interea sectis, quamvis acerrima surgant
 Praelia, militibus plena tamen ipse Phalange,
 Aut etiam paucis spoliato milite vincis,
 Et tibi captiva resonat manus utraq. tunba
 Aquí se contó el Fablero con esta letra: La-
 thi discrimina parva clant animos: En la
 batalla inferior, está por Empresa un Mar al-
 borotado anegando Islas, Castillos &c y es-
 te Mote: Convectorie juvat praedare. Virg.

Soneto.

Solo en tu pecho caben los alientos
 Que todo un Oxe ocupan desprendidos
 Misisipi los vido comprimidos,
 Y reducido se infuso a fragmentos •
 Con ventaja en sus propios campamentos
 Los enemigos te batian temidos
 Pero llegando a ti se dan rendidos
 Acusando de locos vus intentos
 No convierte del hecho la grandeza
 En las fuerzas por q' exan inferiores
 Ni de tal enemigo en la flaqueza

De tu valor conviérte en los ardores
 En la revolución, en la nobleza
 Con que sube á exceder muchos valores.

Num.^o 19. En este Tablero se ve la invigne
 conquirta de la Movila oxlado con este mo-
 te: Tot que Maximus vartaeque, exhartu, pericu-
 la terræ: Cuya empresa premio el Gobexano
 con este elogio: El Genexal Ingles se retiro -
 precipitadamente. Y con el despecho de havén-
 se reducido su opexacion, ávex tertigo oculax
 de vuestra pericia militax. Silio Italico le haze
 el siguiente. Lib. 8.

*Ipse inter medios, venturae ingentia laudi
 Signa dabat: vibrare rudem, transmittere saltu
 Murexales fossas; vniplorum frangere nambo
 Indutur thoraca vadum: Spectacula tanta
 Ante acies virtutis exant* - - - - -

Aquí se pintó un Courtillo combatido del Max,
 vientos, balas, y rayos con este Epigraphie: *3*
stant obrissa omnia contra. Virg. A. 10. 359.

Soneto

Conjuranse tormentos en los maxes
 La colexa en las balas se desprende
 Minaces rayos la región enciende
 Y se enfurecen vientos á millares
 Pero probando esfuerzos vingulares

De esa roca que altiva se defiende,
 El mar, la bala, el rayo, y viento ofende
 Las furias en ví mismo irregulares.
 Todos se cansan en la resistencia

GALVES de tu valor, tus ardimientos
 Pues para surtentar la competencia
 O hasde aprender de ti los documentos
 O hasde confiar en ~~tu~~ ^{tu} eminencia
 O hasde llorar perdidos encarnamientos.

Nº 2o. En este Fablexo se vee la celebre fun-
 cion de la Isla de Santa Rosa con esta letra:
 Ne post amissa requirant: premiada por el Rey
 N. S. con este aplauso. " Venciendo ã esfuerzos
 " de vuestra actividad, zelo, y amor ami Real ser-
 " vicio muchas dificultades. Claudiamo le aplica este
 Duxor que placebat. De bell. Get.

Non qui præcipiti traheret simul omnia casu
 Sed qui maximo, vel læta, vel ardua rerum
 Convilio momenta regens, nec tantibus impar
 Nec pro succeru tumidus; spatiumque morandi
 Vincendi que modum, mutatis nosset habens
 Vn Volcan ex la empresa, Mote Prima viam
 victoria pandit. Viag. Æ. 12. 626.

Soneto

Por rubin GALVES ã rublime carterea
 Los obices intrepido derriba

Por que como el ardoz exige arriba
 Es natural entonces la carrera
 Favor le niega la fortuna fiexa
 Pero por mas que afane vengativa
 Aquella gloria en que valiente entrava
 Ya no le puede deprofundar revesa.
 Como de^{ta} valor y afanes vive
 El generoso cupixitu que alienta
 Como a elevarse siempre se apoxive
 Qualquierexa ocacion que se presenta
 Si es prospera por buena la recibe
 Si adversa gloriovivirima la cuenta.

Numf. 21. Aqui se vee la invigne y famosissima Conquista de Panzacola, mediante la entrada laudabilissima, que forzó el Invigne, y SOLO Galves: cuya descripcion, como las antexiones mereció los empeños de Real pluma en 12. de Noviembre de 81. donde la premio con este elogio: "En este conflicto os revolvierteis a una
 " accion tan arriegada, como previva, heroyca
 " y laudable en aquella situacion, qual fue la de
 " entrar SOLO en el Puerto.... Os recibió la Fro-
 " pa de vuestro mando con el aplauso a que
 " exais acreedor.... Y con este heroyco exemplo
 Y otras muchas expresiones de la dignacion benigna del indyto Augusto Español: año-

diendo su Real munificencia el Título de Teniente General de sus Ejércitos: el blazon de armar con el mote Yo volo, y otras mercedes muy distinguidas, que merecieron las muchas, y singulares hazañas con que coronó el invencible E. S. D. BERNARDO DE GALVES las fatigas militares que llamaron de gloria, y esplendor las armas Españolas, y los triumphos del Católico Monarca CARLOS III.

El Fabelero se oxló con este mote: *Nulla viam fortuna regit. Virgilio aplaude la entrada por el canal, y la rendición de Panzacola en este verso. Ingressitque Victor que Vixos supereminet omnes.* Ciceron elogia aúla Emperador: *At vero hujus gloriæ, quam ex paulo ante adeptus, socium habere neminem.*
» Totum hoc, quantumcumque est, quod certe maximum est, totum est inquam tuum. ---
» Quin etiam illa ipsa rerum humanarum Domina, Fortuna, in virtus re societatem gloriæ non offert.

Lucrecio en breve

----- En adsum Victor terræque marique --- Lib. 2. Ph.
 Lucano a la humanidad con sus enemigos vencidos.

Maximæ rerum agit, non multa cæde nocentem. Lib. 4. Phæ.
 Claudiano á su singularidad.

Huic ego non Decios pulcros, fortes ve Metellos
 Praetulerim: non qui Poenum domuisse feroces. In Fr.
 Ovidio a los aplausos merecidos
 Tu Ducibus laetus ades, cum laeta triumphum
 Vos comet, et longae visent capitolia pompae. 1. Meth.
 Vulgus io, magna voce TRIUMPHE comet. Am. cl. 2.
 Caules auri singularissimo valor
 Hostibus haud tango, sed forti pectore notus
 Non illi quisquam bello se conferet Hector.
 Silio Italico a los pocos años de su edad.
 ----- Sciturque accendere Martem lib. 16.
 Florescat primo clavis pugnator in auro
 Non auro, non artus belli, non dextera dextat.
 Stacio al demiedo conq. se oprecio a los heridas.
 ----- hilaris bello, notus que decoratur.
 Vulneribus ----- Lib. 4. Theb.
 Proprecio a los muchos trofeos de su valor.
 ----- Et exuviae plenus ab hoste redit. Lib. 4.
 Seneca: ala revolucion de su audax militaria.
 Abest pavoris cimen, ac probum procul.
 Virtus que nostra nescit ignavos metui
 Si tela contra stricta, si vis horrida
 Mavoris in me aueset, advenitur ferox
 Audax, Gigantes, obvia ferox manu
 Horatio: a los muchos aplausos q. se le hacen.
 Tu que dum procedis io triumphe!
 Non vemel dicemur: io triumphe!

Título: ã la immortal fama & corona sume-
rito avi en la antigua, como en la Nueva Eu-
paña, avi en el Oxe Europeo, como en el Ame-
ricano.

Exgo ubi pex claxos ierint tua facta triumphos

SOLUS utroque idem dixeris magnus in oxe. Lib 4.

Estos aplausos no tuvieron mexon empleo
en los Campeones para quien se hizieron
que el que les ha dado este corte obsequio
en el Oxe que merecio especialirimos,
y Reales panegyricos, en cuyo corteo se en-
vilecen y acabandan todos estos; y en cuya ele-
vacion pudieron envidiar esplendores los Cons-
tantinos, Trajanos, y Theodosios, como otros
que se imaginaron gloriosamente elevados
ala cumbre de la aclamacion por el auxi-
lio de la aclamacion los que les hizieron
personari que no pudieron tener el esplendor,
cualidad, y autoridad de un Monarca,
ilustrado con todas las proezas de todo
aquellos celebres Empexadores.

Por lo qual para authorizar esta pe-
queña y humilde aclamacion se han
fundado las expexiones, como en Fexto,
en la Real Cedula que recomienda, y
premia con mayor munificencia que
el Magno Alexandre al mar invigne

y SOLO Ephesion Exmo. Go^{ra}. D. BERNARDO GALVES. &c. &c.

Y para completar este Arco se celebra la presente hazaña, como la mayor, y última en esta expedicion, ó conquista de Panzacola como la mas gloriosa, y último escalon del hexaurno con el xargó que está al fin de esta relacion en Octavar. Y con la empresa del pie del tablero, que figura vn SOL desprendiendo vnos rayos por entre nubes, ayres, arboles, y aguas con este hemistichio. SOLUS EGO. V. A. 10.

Soneto

442

Para rendir hazañas immortales
Como laureles del valor glorioso
No basta solo vn brazo vigoroso
Ni bastan solo afanes corporales.
No los andares solo espirituales
Ni el furor basta, solo, belicoso m^{do}.
No basta solamente vn mudo bruto
Ni bastan solo arbitrios especiales.
No basta quanto venera^{te} el Mundo
En vn Campeon q^e fuerza en reguando
Con invencible espirtu inacumdo
Solo basta vn solo Oterse vn SOL gallardo
Yn GALVES basta solo vn requando
Y basta vn Andalus SOLO BERNARDO.

Los quatro medallones tienen estos quatro versos.

1. Quo Deus, et quo duxa vocat Fortuna sequamur.
2. Non... spolia ulla peto, mihi cetera laudem... facta ferant.
3. Divce fuxa virtutem exime, verumq; laborem, fortunam ex alijs
4. Ingredere o magnos adeunt jam tempus honores

Ultimamente se coronan los grandezas de la heroycidad de el invencible GALVES, quando se administra en los campos de Marte, no asistente, o Auxiliar; sino principal Jefe, y General Caudillo, por cuya sola revolucion, y mando se disponian, y executaban las empresas: y no solo (que es lo mas excelente) no solamente mandaba desde la Sienda, desde el Rancho, desde el lugar seguro, del centro de los Escuadrones, sino que ayudaba con sus propias manos, y persona todas las fatigas, y faenas urgentes de la Guerra; viendo el primero en el trabajo, en recibir las heridas, anteponiendo el inespugnable escudo de su pecho, por libertar sus Tropas de las furias enemigas: en exponerse a los peligros, y en afanarse como mandaba que afanaran, para animar, incitar e impulsar a sus Soldados con su heroyco personal exemplo: para asegurar la Victoria, y coronarse heroe: y el ultimo en el descanzo; pues aun quando todos reposaban de las fatigas de la Guerra tomaba el Jefe su reposo en vocar a los Soldados, cu-

xando á los heridos con sus propias manos, y ministrando-
les los alimentos, y asegurándoles el descanso, hecho guardia,
ô Centinela de todos: siendo lomas admirable q sus enemigos
aquellos q poco antes se conspiraban orgullosos á su ruina, par-
ticipaban ahora q abatidos eran trojes de su valor, de aquellos
benignísimos, y generosos oficios.

Proezas ciéntam^{te} tan grandes, y laudables, q Emperadores,
Reyes, y otros Personages: como Agesilao, Antonino Severo,
Germanico, Trajano, Adriano, Marco, Theodosio, Caton, Alexan-
dro, y Constantino, se han exaltado por ellas ala cumbre del
Heroísmo, como acciones peculiar^{te} dignísimas de Reales, y
generosísimos pechos. Y Sócrates le haze este aplauso: n Pe-
n nícula, sibi privatim vindicabat: utilitas in communi conferebat:
n non ut alij... qui labores mandant Civibus, voluptates sibi ca-
n piunt. Tacito, ofrece este: n Ipse cultu levi, capite in recto, in
n agmine, in laboribus frequens adesse: laudem strenuus, so-
n latium invalidis, exemplum omnibus ostendere. Livio, 32
n Omnia maxima, minima que per se adiret, atque ageret,
n nec cogitaret modo, imperaret que que in rem essent, sed
n pleaque ipse per se transigeret. Cicerio: n Non Ducis ma-
n gis, quam Militis munera exsequebatur. Sidonio haze este:
n ----- " Sic agmina voce

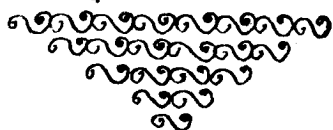
Exigis, exemplo que levatur, proximus que labores
Aggredieris quoscunque jubet: tum cetera parat
Turba libens, vivit proprijs cum legibus Auctor.

Virgilio aplica este:

----- n. Opera inter talia proximus
Hortatur socios, paribusque accingitur armis.

Pero ni' extor, ni otros delos antiguos equivalentes condig-

nam^{te}. inclito Campeón, esclarecido Héroe, invencible An-
 daluz, SOLO D.ⁿ Bernardo Salmer á tus singulares tri-
 unfos, á tus distinguidas proezas, á tus invignes hazañas,
 á tus raras glorias, é inauditos trofeos; q como han sido pro-
 ducidos sin exemplar, no hay en las historias de tantos si-
 glos del Mundo, elogio q les convenga: porque no solo los
 han dirigido, no solo los han ayudado, no solo has sido el pri-
 mero en todo con tu pericia, con tu brazo, con tu demueda;
 sino q han sido el unico; el q peleando contra esforzados
 Enemigos, contra las situaciones del Ferozo, contra
 las braveras de los mares, inclemencias de los vien-
 tos, y tiempos, contra el ceño de la adversa fortuna
 has vencido solo quanto has emprendido: Has ven-
 cido á la Suprema Magestad en el obsequio de N^{ra}.
 G^{ma}. See, y Religion Catholica: Has vencido á N^{ro}.
 Catholico Rey y Señor **CARLOS III.** aumentando sus
 Dominios, ilustrando sus armas, acreditando su
 clemencia, y haciendo respetoso su nombre á sus
 Enemigos. Has vencido á tu Laxre, y Mayores a-
 creditando sus proezas, y dandoles nueva vida.
 Has vencido al Mundo dandole documentos
 heroicos. A este Reyno asegurandole de sus En-
 migos, asi con la Espada como con el baston.
 Y te has hecho dignissimo de tantos honores,
 premios, empleos, y Reales pomeyzicos, cifra-
 dos todo en aquel blazon **YO SOLO.**



ECLOGA.

DAPHNIS.

Ad imitationem quintæ Manonianiæ

Argumentum.

Mexicana Cixia in persona Fleurius, et Regnum Americanum in persona Festi, **EXCM^o D. D. MATHIÆ DE GALVES** hujus Novæ Hispaniæ **PRO=REGIS** sub persona **DAPHNIDIS** mortem deflent: mæstosque rependunt exequiar, et epitaphium describunt: apothecarum quoque et beatos illi decernunt honores in posteritate tam Famæ, quam Proliis, vel vivum vel redivivum arreverant.

Interlocutores

FLEURIS

FESTUS.

Vrbanius Fleurius, Festus et Pastor abacti

Vna ipsa

Vna ipsa cura se se extra tecta ferebant:

Ille urburbana ad loca, sedes vrbis at alter

Possit perceptor cura ut uterque levare.

Concurrunt ambo: sibi mutua verba volutis

Et reflexuntque, fexuntque simul: tandem ista locunt?

EGLOGA.

Intitulada DAPHNIS

A imitacion de la quinta de Virgilio.

Asunto.

La Corte de Mexico representada en Fleuris
y el Reyno de America significado en Festo, llo-
ran la muerte del Excmo. S.D. MATHIAS DE
GALVES, VIREY de esta N.^a España con el nombre
de DAPHNIS: celebran sus tristes exequias, y com-
ponen su Epitaphio: cantan su promocion al Cie-
lo y su bienaventuranza: y asi en la vida de la
fama, como en la de su sucesion lo persuaden
o vivo, o resucitado.

Interlocutores.

FLEURIS . FESTO.

Fleuris, vn Caballero de la Corte,
Y Festo, Pastor rustico impelido
De vn mismo de vn volcico cuidado
Desahaban ambos de su casa el quicio
Aquél de la Ciudad al extramuro
Y este a los cortesanos edificios
Porque del corazon alos desvelos
Pueda uno y otro dar algun alivio
En el camino se encontraron ambos
Y en mutuas atenciones y camino
Se saludan los dos se revaludan
Y a estas conversaciones dan principio.

Fleur. Quo gressus, nunc Feste, tui: quæ insana Cupido

Quo pergit? Quo Feste vias, oibesq̃ perrexit?

Lætitia quoniam facies te exare faceret

Advenies utiquidem, vixis, si tramite recto.

Quam tenet urbem luctus, et effera mortis imago.

Ille heu! ille tenax Patex, illustrissimus ille

Blanda valur mivexis, Regni spes unica vitæ

Exemplora Populi **DAPHNIS** suavisissimus cheu!

Exeptus fato atroci, jacet: est defunctus.

Hæc et acerba dies, et noctis acerborum umbræ:

Lumen iit, tæneæque oculos texere tenebræ

Nos quare montes petimus, tremulasq̃ cavernas.

Fest. Novæ hos, Fleuris, luctus magalia novæ:

Ad quoniam campis habito, queis texta suprema

Fleun. Adonde guías tus pasos ahora Ferto?
 De que locura vienes conducido?
 Adonde vas? que venda es la que llevar?
 Vas ala Corte exnado tu destino?
 Porque de la alegría de tu semblante
 Inferno que andas por aqui perdido
 Tus llegaras ahora ciertamente
 Si desde aqui no vuelves el camino
 A la Corte, que en lagrimas se inunda,
 Y en lugubres montes paravirmos
 Porque aquel, ay demí, aquel buen Padre
 Yllustre Padre, tucano, compavivo,
 Singular esperanza de este Reyno
 consuelo suave de sus pobres hijos
 Exemplar excelente de sus Pueblos
DAPHNIS suave: no se como lo digo
 Fue arrebatado de Firana Panca
 Y su cuerpo sin alma esta tendido!
 Este es el dia mas cruel: esta la noche
 De mas negras tinieblas q' se ha visto.
 Ausentose la luz: y así mis ojos
 quedan con tristes sombras oprimidos
 Y por eso alos montes desplomados
 Y Cavernas obscuras me encamino
 Fest... Yo supe en mi rustica Cabaña
 El dolor de tales llantos el motivo
 Pero como yo vivo en esos campos
 En donde me figuro un edificio

Imponat cælum, cæli meditata voluptas
②

Delitijs nobis, cumulata est cura perennis.

Nunc homines quero, discant ut gaudi Daphnis.

Fleu. ... Ast ego coniendo montes succendere questu.

Fest. Vobis ego intendo curas advertere dictis.

Fleu. Me sequere, ex gemitu vobis, planctuq; relinque

Fest. Si lacrymarum laniatus, existi tam pectore ducis

Quid prodest? Remane hic mecum solatia multa

Expediam: spectas cælum, dimitte querelas

Fleu. Consideramus jam **DAPHNĪ** faciamus uterque

Infensius; dicatque simul sua quisque reposita

Carminibus ergo celebremus: incipe prius.

Fest. Tu Civis, tibi me est æquum venerare libenter

Fleu. Exinctum volem civilis Curia, **DAPHNĪN**

Cuyo techo piadoso forma el Cielo
Los placeres del Cielo aquí medito
Conjuntos de delicias y de gloria
Y solo el Cielo contemplando vivo:
Por eso busco Gentils porque vean
Que esta DAPHNIS en altos regocijos
Y yo pretendo todos esos montes

Fleu. Enternecen á quejar, y suspiros

Fest... Yo aplacar en la Corte tales llantos
Proponiendo al consuelo los motivos

Fleu. Sigüeme y dexa de la infatuada Corte
El llanto triste, suspiros, gemidos

Fest. Si vin cesar las lagrimas, y llanto
Van en tu triste corazón contigo;
De que vive? Queda conmigo puedes
Que yo mucho consuelo y lenitivo
Te ofrezco; desde aquí mirar el Cielo
Dexa las quejas dexa los suspiros.

Fleu. Pues tomemos arriente, y uno y otro
Celebramos, ó DAPHNIS, este oficio
De exequiar tristes y cada uno diga
En aquel modo que se le ha ofrecido.
Pero con veros hade celebrarse
Y tu serás veras quien de principio

Fest. Conterano exes, y verás muy pronto
Que te venere Yo con guiso mio

Fleu. A vu DAFNIS la Corte Mexicana
A vu Sol, en las ondas extinguido

Flebo, et infandam curam sub pectore vexat
Vos Cæli, et Aëdes, vos Tempora, et compiti testes
Cum complexa ejus corpus mirabile conjux
Vt videt occiduum lucem, spectatque cadavera
Exigida cum Cælo in magno sese extulit umbra.
Tum vero infelix mixta connexita sorte,
Se se infelicem, turgent, orbam incusat amara.
Omnia tunc paucica sordent, cessantque silentque
Funeris, et tantum resonat clamoribus æther
Justitiam infelix! retinet sublimis Tribunal
Judic defuncto, mixtus volatilis vivis
Et moesti tandem Cives, oblivis viæ
Et fessos referunt flexus, moribundaque fata.
Magnates, Solis, mortem flevere Magistri

Lamenta y el pesar inexplicable
Eterniza en su pecho en infinito
Vosotros Cielos, Edificios, Templos
Vosotros calles sois fieles testigos
De que abrazada la doliente Espora
Del yerto, clado cuerpo del morido
Al ver opacar sus radiantes lucer
Al contemplar en su cadaver mismo
Al ver que se enlutaba todo el Cielo
Con parrados, y negros torbellinos
Entonces la infeliz precipitada
De su suerte contraria, su conflicto
Desconsolada, huérfana infelice
Amargamente se quejaba ágilos.
Todas las cosas del horror se cubren,
Todas callan suspenden su ejercicio
Y todo el aire en lugubres clamores
Resuena con el llanto y los gemidos.
Infeliz suspensión: que aun el gobierno
Superior no reparte compasivo
Pues falta el Juez, y presidente ilustre
El convulso á los miserables vivos
En fin los Contemporáneos peradores
Su vida propia ponen en olvido
Solo ocupados en funesto llanto
Y en lamentarse del mortal destino
Los Magistrados lloran el Ocaso
Del Sol en que bebían la luz, y brillos

Tum Procenes populi, Matres, Juvenesq. senesq.

Atque Indi miseræ, Pueri, teneræque Puellæ

Et inter lacrymas Cælum suspixit rumpunt

DAPHNIS et instituit radiantem fundere lucem

Et Patris Officium cunctis præbere valubrem

Pauperis, et sedulus tristis placare querelas

In pacis semper discordes dona vocare

Favorigio, ut faciat radijs descendere ad imâ.

Quis mihi te rapuit dulcis charissime DAPHNIS

Hei mihi! quid faciam, quo rumc, quo lumine vivam?

Quo fugit ille tenor vocis, moderatus amoenus?

Majestatis oris, pietatis venerabilis illa?

Dulcis exor vitæ spes, lenimenque benignum.

Ut sponsus sponse decoxi est, ut Phœbus Olympo

La grandeza de Corae las Matzonas
Los Jovenes, y Ancianos desvirtuados
Los Indios miserables desdichados
Fiernan doncellas y pequeños Niños
Y desde el mar de lagrimas amargar
Rompen el Cielo queixas, y rursipixos

50

Porque por instituto tuvo DAFNIS

Reflexos difundia esclarecidos
Y muy caritativo hacen con todos
De amante Padre valudable oficio
Acuden muy sollicito al remedio
De las queixas del Pobre desvalido
A los que la discordia separaba,

55

Concentan en las paces como amigos
Y basan de su altura para hacerlo
Con dignacion, y con sus rayos mirmos
O! quien te me ha llevado dulce suave
Amantissimo DAFNIS, Dafnis mio?
Que haax volo hay domi. sin tu presencia?
Conque las vivixi si acaso vivo?
Donde estã aquel semblante tan sereno
Aquella voz tan dulce amir oidos
El respetable honox de tu presencia
La piedad venerada en tantos brillos?
Exas dulce esperanza de sus clientes
Y convelo suavissimo benigno
Como el Esporo es honox de la Espora
Como el Sol es honox del claxo Olympo

60

Vt domui Pater est tenax, est ut amicus amico

Tu decus tu Regni cuncti Jove mirror Ibeo

Tu solamen exas, tu Solus, tu inlyce **DAPHNIS**

At nunc deficiunt stellæ lumenque recessit:

Interitum clamant Homines colles que resiliant.

Vixis heu, quæ cunctis referebat gaudia vitæ

Fumera, mæroxæ, queritur lacrymarum dispexit

Pæx dulci vitæ, pæx pace et luce venena.

Vixit et in cunctis vexatissima mortis imago

Nox omnes pressos fuscis tenet atra tenebris.

Ædibus et Templis Homines imponite lectus

Sic mexuit **DAPHNIS** Civis **COL**, functus Olympi

Exigite ergo pyram hoc insignem carmine celsum

E. LAU. S. DU M

Como el Padre amoroso honraa su Cuna
 Como un amigo honra es de su Amigo
 Tu exas honra del Reyno de los Indios
 Por el Español Jove convertido
 Su exas nuestro consuelo, dulce graxo
 Su solo incluyo DAFNIS, Sol propicio 6!
 Pero ahora sin tu luz mueren los Astros
 Y el Orbe queda todo obcurcuido.
 Los gentes se lamentan de tu muerte
 Y responden los ecos en los riuos
 La Corte que en tu vida de delicias
 Se acreditaba mas, y mas tranquilo
 Ahora en funeraes lagrimas y penas
 Sebania borraucos rebellino
 En cambio de la vida, paz, y lucer
 De la venenidad, y regociso
 En todo se apodera de la muerte
 La propia imagen, el exemplar vivo
 La tenebrosa noche á todo tiene
 En sus densas tinieblas oprimidos.
 Corrazonar, poned los lutos tristes
 A vuestras Templos vuestras edificaciones
 Que así le ha merecido por su zelo
 DAFNIS, Sol en el Cielo convertido.
 Hazedle levantar pira eminente
 Y su epitafio en mármol crexite.
 O

E. latuS. DuM AsTl̃s Ad Sto, Geni ALiter afflUE nS.

E. xectuS. De aBsEnte, ReNAscituR iDem alius SOL

Fest. Quæ quibus antefexam, fletur, an gaudia tanta?

Vt Sol dum surgit Sol dum se condit in undas

Latificat cœmen, contristat sexuo volutus *

Qualiacumq; ergo referemus cœmina nostra

Et celebrem Daphnin meritis æquabimur Artis:

DAPHNIN ad artia fœnam; dilexit nos quoque Daphnis.

Iusta quidem nosco, Fleuit, tibi causa dolendi

Luces si extinctas, si amissum DAPHNIN amabas

Clarius erat dulcius que Patet, geminatur amore

Et tamen Oceani lacrymar tenet unda sepultum.

Haud ita si Fleuit, revocet cum mente sexena

Munera quæ Iustis confert Iustissimus Auctor

Quando soy alor Artax levantado
Por continuarme alegre mi designio
De mi apagada luz vuelve a exigirme
Vn Sol, que es otro Sol, y el mismo.

Fes... Aque Fleusir atendexé primero
A estos llantos, ò a estos regocijos?
Como el Sol quando nace en la mañana
Y quando muere por la tarde frío,
A vi alegrar los veaños que han cantado
Y su asunto entristece dolorido. 80
Yo por correspondex en lo que puedo
Diré mi mal formador venrevillor
Y levantaré a **DAFNIS** celebrado
Al Cielo que merece por su oficio
A **DAFNIS** llevarse sobre los Artax
Que tambien amó **DAFNIS** Partoxcillo.

Confieso Fleusir que es la causa justa
Para el llanto, para el dolor continuo
Si el Sol amabas, que apagó sus luzes
Si lamentas a **DAFNIS** ya perdido: 85
Porque esa dulce esclavizado Padre
Dos veces Padre por amor, y oficio
Y ahora esta reputado en el Occano
Que forma el llanto de sus tiernos hijos;
Pero no vexa así si meditar
Fleusir con juicio y animo tranquilo
Los pñernios que prepara el Gobernans
Juez para sus Justos, y encojidos.

Atque ideo gaudere poter, si munia vitæ

Con

Complevit gaudet cinctus splendore corona

In cælo quiescit, Cælum si luce cucurrit

Elysiis campis spatiatum lumine longo

Non moritur Phæbus, sed magno absconditur Orbe.

Prætexa, si plura velis solatia luctus

Aspice Progeniem ex ipso, Natum que relictum.

Aspiciet redivivum illum si junctæ flebam

Scilicet ut novus Phœbus dum surgit ab undis

Sole novo terras, et Cælum lumine venit

E. tumulto pulcher nascetur iterum alter et idem

SOLUS EGO, invictus clamamus, pex prælia mille

Scilicet ut Phenix cinere progenerat aduro,

Qui moritur Genitor, Genatus jam prosilit idem

Esto puede servirte de consuelo
Pues si á todos los cargos de tu oficio
Dió cumplimiento; eternamente goza
La corona del premio prometido.
En el Cielo descansa tu camaresta
Si tu luz por el Cielo llevó el giro
Ahora con una luz indeficiente
Anda en los campos celestes Elycios,
Porque no muere el Sol; vino se esconde
En ese globo, Celestial activo.

Demar de esto si quieres que te diga
Otros grandes consuelos para alivio
Vuelve á mirar su ilustre descendencia
Mira á su Sucesor, y mira á su Ojijo,
y veras que el q̄ muerto lamentabas,
ó está resucitado, ó está vivo.

95

¿Dien como el Sol fragante que renace
De aquel Oceano donde estaba frío,
Y como nuevo Sol viste la Tierra
Y viste las esferas del Olympo.

Del Sepulcro naciendo hexmoro, claxo
Otra vez á ver otro, y ver el mismo.

100

Alazonando en fatigas infinitas
YO SOLO soi el luminaux mixto.

Como el Feniz, que vuelve á cobrar vida
De las cenizas del incendio arxivo
Y el que Padre de si mismo en la hoguera,
Ojijo renace, y Padre de si mismo

Vt Pater in Nato vivit, semperque resurgit.

Aspice ut insignis patria implet munera clava. 105.

Deficiet nunquam nobis ea cura Paxenius,

Indefessus amor murenis, venerabilis Atrox

Integer et sedululus, ^{et} Vigilans, et ^{integer} ~~Atrox~~ Iudex

Spes vitæ dulcis, pax clemens, luxque benigna.

Auspicio manifesta fides: FELICITAT orbem: 110.

Haud ortus solus: felix ille sodali

Ingreditur clavis (quo non felix alter)

Egregia (quæ ut LUNA nitet) Convoxe decora:

Nomine tum referemus, quod cæce facta ministrant:

Auspicio totus felix clarecat ut orbis. 115

Et pariter Nato statuemus hæc dona libenter.

Ert felix, felisque orbis luxuratus ab ipso

En fin, qual Padre que renace y dura
Reproduciendose otra vida en su hijo.

Mira que indignamente satisface
De su Padre piadosos los oficios,
No nos hade faltan aquel cuidado,
Que nos protege como amador hijo
El amor incansable de los pobres

105

Aquel socorro venerable, pio
Aquel Juez integerrimo, zeloso
Tan desinteresado tan benigno:
Vinculo de la paz, la luz, y vida
Dulce, clemente, suave, compasivo.

Ciencia que con prerogios se nos muestra
Es que ha felicitado su destino,
Por que no nace solo: felizmente

110

Nos amanece en el consorcio digno
Al entrar en su esposa luminoso
Y en lo feliz por otro no excedido
Acompañado de su bella Esposa
Que igualmente de LUNA espansa brillos
En cuyo nombre vien previniendo

Lo que produzcan sus hechos mirmos
Para que el Orbe todo de su cargo

Con la felicidad sea prevenido,

115.

Y al exemplo tambien de su buen Padre
Esta piedad estableciendo en su hijo.

Es puer feliz el Sol, feliz el orbe
Precidido por Artos tan propicio

Tum demum Patex, et quem nos amissimus ipse.

Sauvami quondam venerati tempora nuxur

Incipimus firmata frui: nunc aurea sæcla. 120

Si occiduis tenebris langueret verpene in ætro

Aspice quam Juveneris redeat: jam surgit Eous.

Ergo alacrius vilvar, et cetera nuxa voluptas

Alma dies lucens, et ovilia nostræ recurrit

Lætitia voces speluncis coronat Echo. 125

Qua propterea meritos DAPHNI celeberrimus honores.

Dum gyrat SOL in Coelo, stelle que vagantur

Oribus dum Serpens; Agri dum, gramina tondere

Semper amor, lucet que rurs exemplar que manebunt.

Atroxnum que vale, immortalis pace quiescentur 130

Fleux. Quæ tibi pro tali reddam volumine dona?

Y es finalmente aquel amante Padre
Que ayer considerabamos perdido
De Saturno los siglos apreciados
Que embidia de los nuestros solo han visto
Hoy comenzamos a gozar mas firmes
Y de oro vemos el presente siglo

120.

Si en las tinieblas tristes del Ocaso
En tarde obscura agonizar le vimos
Muxa como gallando Joven vuelve
Y amanece a tomar nuevo principio
Y por tanto los montes, y los rios
Como tambien mi pobrecillo aprisco
Alumbra un claro reluciente dia
Con nuevos rayos, y lucientes brillos,
Y alar festivar voces del conueto
En las cuevas responde el regocijo.
Por lo qual celebremos los honores
Que previene a DAFNIS merecidos
Mientras el Sol gira por el Cielo,
Y las Estrellas anden su camino,
Mientras las Gentes anden en el Mundo
Y suriente la grama cordexillo
Siempre tu amor, tus luces, y tu imagen
Muxa inmortales con los siglos.
Y Dios te guarde eternamente en gozos
Y devcamos de glorias infinito.

125

130.

Fleu. Que regalo te haie proporcionado
Al gran conueto que me han dado Amigo:

Namque aliud quid sit, quod jam restringere possit

Diffusar lacrymar, et lamentabile fatum?

Commune tu poter, iura poter prudentia dictis

Fest... Hoc nos te primum mihi donabimur Agno 135

Qui gratos, humilesque tibi, nos praestet ubique

Accipe, quod possum, parcar ozo accipe reddo.

Fleu. En adornat tibi perfulvo circumdatur auro:

Anellum accipias, meritum licet majus amice.

Accipe quod tantum importat munuscula mentis

Exigua ingentis: nostri non immemor unquam

Et vale cum mutuo tandem ad sua quisq̃ recessit

Iste red urbana ad loca, sedes rursus et alter

Porque que otra razon houxã que pueda
Dar consuelo, deuscarivo, y lenitivo
A los copiosos lagrimas que vierto?
Ocasionalas del mortal destino?
Fu pudiste en tus vaxos volumente
Y tu prudencia pudo con curivos.

Fer. Primeras Fleunis hede regalarte

Ati Yo con aqueste Condexillo
Que en la Coxe y aqui te represente
Que soy tu humilde y soy tu agaxadecido
Recivelo te xuego, y que perdone
Pues no tengo otra cosa que mi apxirco.

135.

Fleux. Pues Yo ati te regalo este diamante
En aquesta voxixa de oro fino
Toma pues el anillo aunque conoves
Que es mas lo que mereces. Ferro Amigo
Recive lo que solamente importa
Un galardõ pequeno precio chico
De un gran entendimiento; y no te olvides
Demu que te amo mucho y que te estimo.

Y despidiendove ambos mutuamente,
Cada qual diõ la vuelta ã su camino
Aquel ã la quietud de su cabaña
Y este de la Ciudad ã los bullicion.

LA CONQUISTA

DE PANZACOLA

ACLAMACION DE LA ULTIMA EMPRESSA

DE ESTE ARCO

CANTO EPICO.

*Militia, et grave Martis opus, tua cernone facta
Assuescoa; primis et te mixtura ab annis.
Virgil. Æn. 8. v. 517.*

Octavas.

I.

*Aquel que de tres Oxbes con espanto
Admirarse merece vin segundo;
Nuestra con vos procezar este canto,
Para que singular avombre al Mundo
Nuevos elogios vengan entre tanto
Que un Real Apolo inspira mar fecundo
Y así no imploro influjos del Pactolo
Porque no bastan todos para un SOLO.*

II.

Soberano Monarca esclarecido
 Indulto CARLOS, español Augusto
 Morre en los Campos del honor temido
 Como en el Solio armado Jove furto:

Cuyo nombre en dos Mundos circulpido,
 Para unos glorias es, para otros ruoto,
 Pues con el Cetro esta la paz firmada,
 Y gravada la guerra con la espada

III.

Rey cuyo brazo estenar multiplica,
 Porque en un Mundo su valor no cabe;
 Cuyos esfuerzos el arxero explica
 En sus sangrientas lenguas, y voz grave:

Cuyas armas el animo publica
 Con pavon de trofeos que gana vale,
 Plantea forzas q̄ al enemigo avombra
 El formidable estruendo de su nombre

IV.

Heroe invigne, que en vuestras Capitanes
 Infundir un Espiritu animoso
 Porque en sus pechos nobles, y galanes,
 Se propague el valor mas poderoso:

Y en mortales fatigas con afanes
 Se de a luz el avombro mas glorioso
 Que con esfuerzos nobles sin segundor
 Succediendos vaya por mil Mundos.

V.

A vos, Deidad ilustre de la Guerra,
 Mi numen reverente influjos pide,
 Pues el aliento que en vencer no yerra,
 Tambien laur plumas que animo precide:

El, de mi numen, cobardias destierra
 Que a reales plantas el acento mide,
 Donde temblaba en dermayada calma,
 Si el Real valor no le infundiera su alma.

VI.

Dignaos de que os invoque como Apolo
 En las cumbres del Solio refulgente
 Donde con volo aquella voz: YO SOLO
 Dais acunto a laur Muras suficiente

Pana que desde el uno al otro Polo
 Pana que del Oriente al Occidente
 Lleven laur proezas, lleven laur hazañar.
 Que van multiplicando laur Españar

VII.

America, que Chycie de los rayos
 Solo vive ala faz de aquel semblante
 En que paz y clemencia von enrayos
 A laur lucer del Arco mas flamante:

La que laur Reales proezas vin dermayor
 Solicita llevan tan adelante,
 Que el NON de la columna gaditana
 A vus ultimos fines parra ufana.

VIII.

Esta que en aumentar su gloria intenta
La de España, con esta Monarquía
A tanto obsequio merecido, atenta
Y al honor de la Real soberanía:

Su Templo de la fama veas frecuente
Por venerar en él, día por día
Los celebres, y heroicos simulacros
Que aquellos tympales aumentaron sacros.

IX.

Ella á todos sus incolas convida
Que con animo aviertan respetuoso
Para que infundan adoxable vida
A aquellos biertor del valor famoso
Mi adoxacion avierte comedida
A los culros del celebre coloso:
En donde vide un triunfo que venero
Y que con balbuciente voz refiero.

X.

Rurrica arquitectura el edificio
En columnas toscanas se sustentan,
De que el alimó todo, y artificio
Tomó la fortaleza de su cuenta:

Horrable, y azenado el frontispicio
Los ojos con espadas envergamenta:
Escudos, lanzas, y elmor maltratador
Son los furos de sangre valpicador.

XI.

Cavillos son sus torres elevadas
 En que concabo el bronce dilatado
 En plomo alienta lenguas animadas
 De espíríu sulfureo acelerado:

Coxazan sus almenas destrazadas
 Donde en blazones del valor armado
 Los montes de trofeos estan altivos
 Sobre basar de muerteros cautivos.

XII.

El interior adorno son vanderas
 De espadas enemigas dibujadas,
 Son certificaciones verdaderas
 De victorias al Templo consagradas:

Tienen realce y labores estrangeras
 De sangre y humo â trechos emaladas
 Siendo el realce mayor aquel escudo
 Que el enemigo destruxo no pudo.

XIII.

En las lamparas arden los ruidos
 Que exprimieron fátiga â millares
 Delas frentes de tantos vencedores
 Inclitos Capitanes exemplares

A otros vedan los cultos los honores
 Sirviendo las trincheras por altares
 I el incienso en las aras incensante
 El humo dela polvora es fragante.

XIV.

En el Pantheon mayor no distinguia
Mi escasa virtud el Numen colocada
Porque el mismo esplendor de venera
Mi altivo intento de un vuelo orado:

O que miraba un Sol me parecia
O un invencible Marte coronado
Pero ya por los rayos y la espesa
si quiera presumi quien ser pudiera

XV.

Pero acendi que estaban á los lados
Los dos Oteros invictos valerosos
Que de America toda respetados
Al Numen hacen guardia respetuosos.

En dos Fiestas auguradas celebrados
Estan sus dos espíritus gloriosos
De Atabalipa, y Moctezuma fueron
Que el gran Pizarro, y gran Cortes vencieron.

XVI.

Modernos hai tambien Conquistadores
Que la America guardan defendida
De reliquias de barbaros furores
Y de otra guerra cruel mas atrevida:

Competencias hacia con los mayores
Aquel por quien está favorecida
Que en su virtud la dejó ilustrada
Y á superiores lucen conquistada.

XVII.

Cada uno de los Regios substitutos
Tiene arca honox imagen dedicada
Por venerar los Reales estatutos
Aun en la Magestad subdelegada:

A esta el porteno dio copiosos frutos
En el bawton, y en la hoja de la espada
De modo que lo vió toda esta tierra
Arco de paz, y rayo de la guerra.

XVIII.

Conquistar muchas, muchas rendiciones
Armadas en los mares, y castillos
Que con sus respectivos Campeones
Iluminaban aquel Templo á brillos:

Jurguó que veia el Templo y los pantheones
Enque adora Belona sus Caudillos:
Mas viendolos triunfantes, y aclamados
Por la fama los hallo venerados.

XIX.

Y mas al punto que a otra parte atiende
Y mixto Coballeros y Fogados
En sus propios semblantes conociendo
A los actuales celebres empleados:

Ministrar con que en el civil extruendo
En Concejos defienden acertados
El Patrimonio Real, como en milicia
Í el mayor que se finca en la Justicia.

XX.

En un carro festivo se encamina
De Dioses un congreuo ala morada
Del Templo, y en cada uno se examina
Su Deidad, por la insignia venerada:

Vna estatua tinaban exigida
En el Carro Triunfal, y celebrada
Quatro caballos blancos, que lozanor
Arrastraban de popos Anglicanos.

XXI.

El carruero ocupó Monte primero
El segundo la celebre Belona
Con ^{entre}rostros horrores, y placentos
Ceñidos ambos de mural corona:

La Victoria ventada en el tercio
En el quanto la Paz, bella matrona,
I en estos quatro brazos colocada
La estatua en tales palmas celebrada.

XXII.

La fama por el ayre pregonera
Con law alar alienta los clarines
Porque alzando sus voces ala esfera
Se dexanma á los ultimos confines.

Sobre el triunfante viene en la carrera
Aunque cobarde, porque sus festines
Como aplausos han vido muy conuientes
No sostienen law proezas eminentes.

XXIII.

En el campo los armados Anglicanos
 Vienen por triunfo del valor glorioso,
 Pero (que maravilla)! van usando
 Salvar haciendo al Mexco generoso:

Valerosos confiamos, no tiramos
 Del General los armados victoriosos
 Parece que el estruendo advenedizo
 Festejaba al Monarca que los hizo.

XXIV.

Soldados, Capitanes, Generales
 Deque triunfa el cupido guerrero
 No sienten el ultraje de sus males,
 Si un animo los vence caballero.

No vienen en los trages desiguales
 Que el cruel Romano les ponía reverso,
 No vienen en los quedos de aquel campo
 Que vienen junto al Español vizoso.

XXV.

Pero en ellas de queda mexicana
 Va la Deidad ficticia con su queda
 Que si para tal triunfo valió nada
 Para ver triunfo del valor se queda

Opuesta siempre fue determinada
 ¡a ver en pena, sin que evadirla pueda
 Pues mas prorroga fue que el enemigo
 sufra en su estrago el único castigo.

XXVI.

Vandexas enemigas son pendones
Y cada una en su lienzo da á la vista
Una de las mas celebres funciones
Que es lo mismo decir que una conquista.

Alli se veen pequeños escuadrones
Que ante el valor pararon la revista
Quien la Gente suplica que les faltaba
Con los esfuerzos que multiplicaba.

XXVII.

Yo que entonces avoribor suspendia
El animo, los ojos, y el cuidado
Ni motivo, ni fines entendia
De aquel triunfo magnifico aclamado:

Entonces el Otonox que alli venia
Del hexoyco valor acompañado
Dixo obrequiando mis admiraciones
Esto quieren dexar esos pendones.

XXVIII.

El Labaxo primero representa
En una de las muchisimas funciones
De la Gente mas barbara y sangrienta
I la mas cruel de American naciones:

Son los Apaches: mas los escamienta
Tanto este Flexoe, que infelices escuadrones
Ouyen al vez que mientras mas herida
En colexar lo veen mas encendido.

XXIX.

Allí se ve en las playas Argelinas
Mandando el Esquadrón de Cazadores
Donde la rabia de arrematar minas
No hallaron el rincón de los temores:

Porque eran las heridas culebrinas
Que escupían coléricos ardores
De que muriera el triste Mahometano
Si no se le puriera Regia mano.

XXX.

Aquella isla famosa en la Luisiana
En que manifestó su gran pericia
En la noble milicia cortezana
Y en la Cortés colérica milicia.

En ambas prevenciones quedó ufana
Que aquí en batallar como allá en malicia
Admiren el Amigo y Enemigo
Un recto Juez y un Capitán Amigo.

XXXI.

Aquella situación que el campo estrecha
Sin pextrechos, sin tiendas, y sin gente
La corta armada por el Río deshecha
Contra ventafar del Ingles valiente:

Un ánimo invencible lo pextrecha
Que el fuerte de ManchaK rinde excelente
Sin otra costa, que emprender, á cuenta
De aquello que el morcial ardor se aumenta.

XXXII.

Misipi es el quinto conquistado
 Con los Suecos Pannux, y el Baxon
 En mil Ingleses, el Ingles portuado
 Y los puertos de Amith, y de Tompron:

Ocho Naos pracioneras, y un poblado
 De quatrocientas leguas de Region
 Y si esta situacion un Mundo fuese
 Su espíritu, guerriero lo venciera.

XXXIII.

Va aquella fuxia en los sobexios mares
 La mitad de las Tropas anegando
 La mitad de las Navas familiares
 Y â los que pelean valen nadando

Mas lo entesan las fuerzas militares
 Del Itexo que lo viene comandando
 De modo que destruye y aniquila
 Si no vele xindiera la Movila.

XXXIV.

En aquella Isla que es de Santa Rosa
 Lo pasado confirma, y se refiere
 Pues rechaza la fuerza poderosa
 Que restaurarse lo perdido quiere:

Del Mar contra la fuerza poderosa
 Acentados dictamenes prefiere
 Cañones, Bancos, Gente cautivando
 I la altivez Inglesa amedrentando.

XXXV.

Ma^{todo} en una sombra muy ligera
 Del andor, y la fuerza valerosa
 Queñaquella empresa le empeño porrixa
 Andua, laudable, invigne, y peligrosa:

La que goza los fuegos de proximera
 En los amales de la invicta Diosa
 Son estruendos de nubes son ensayos
 Para llover sus granizados rayos.

XXXVI.

Parmenise aquellos celebres portentos
 Que suspendiendo las admiraciones
 Dieron en sus prodigios documentos
 A todas y las ultimas naciones:

Admiren que ávius inclutos alientos
 Se les han excedido los blazones
 Hasta distar de lo imitado tanto
 Que lo nuevo es lo mar de tal espanto.

XXXVII.

Las estupendas celebres hazañas
 Que de Alcides exceden las empresas
 Dos Mundos enlazando dos Españas
 Y en caracteres del avombro impreseas

La campaña mayor de las campañas
 En que las naves proprias fueron presas
 Por el valor en vinar de chivtales
 Presumiendo de fuegos inmortales.

XXXVIII.

No blazonen por mas que el impoxtuno
 Golfo avaxo de Doxir erpurnovo
 Enrixiquesca los Reynos de Neptuno
 Con aquel max de triunfos caudalovo:

Que aqui en lance mas noble y opoxtuno
 Altivo, vuelve al Cielo magestuvoso
 Como avu propria cofesa los trofeos
 Que son de Numen supexio empleos.

XXXIX.

De Panzacola la Provincia es esta
 De torreados Cavtillos almenada
 De esquadras que el Ingles valiente apresta
 Y de un canal maximo forrada.

Mucha defenza en el Cavtillo, puesta
 En aquella barranca colocada
 Y lo que es mas por denaxo defendida
 De colera Anglicana presumida.

XL.

Aquella coxa armada q se mira
 De Neptuno las colexas domando
 Aunque el golfo impaciente se conspira
 No la destruye, se la va tragando:

Nuevos alientos el valor inspira
 Que a peraxos se vienen propagando
 Por suplia lo que traga la tormenta
 Con otra armada de Neptuno eventa.

XL I.

Vnos montes sobre otros cristalinos
Lleva hinchados el mar ala alta cresta
Y con nevada espuma al Sol vezinos
Humedecian la celestial lumbrera:

Y luego en destizados remolinos
Sepulta aquella maquina altanera,
Donde precipitada de si mismo
Apaga los hogueras del abismo.

XLII.

Pierde Neptuno el tino en sus Chirivales
Viendose a otras crestas desafiado
Y que borrasca de impetus maxiales
Sus opuestos corages han domado
Obedece decretos celestiales
Y en su arena se recostó cansado
Por vez en sus riberas una guerra
Que si triunfo en los mares triunfa en tierra.

XLIII.

Vn Vexantín pequeño se encarrina
A la Bahia por el estrecho pavor
Contra todas corrientes determina
Buscar victorias por entre un fracaso
No le mueve el conveso de maxina
Ni el mar, ni Gente, ni el canal, ni el vaso
Solo el dictamen del Ingles llevaba
Que ^{asi} ~~yo~~ le parecia que lo ganaba.

XLIV.

Quen no viera que todo su adimiento
 De real estera viene promovido
 De donde dimana rayo violento
 En estruendos marciales encendido
 Quien no supiera que Español alierno
 Es en su cuerpo, y animo infundido
 Diera que invadira ari al contrario
 Habia sido un axofo temerario.

XLV.

Por debajo de balau infinitar
 Y por encima del canal tortuoso
 Por entre inglesas fuxias esquivitar
 Y del mar entre embates bonxarcos
 Con esfuerxo, y vivezas-inauditar
 El vergantín va volo victorioso
 Con solo el General voga animado
 De volo su valor acompañado.

XLVI.

No tan veloz al ayre se desprende
 De celestial estera la encendida
 Exhalacion, que quando el ayre enciende
 Es de la viorta apenas adrevida:
 Ni con fuerza mayor el ayre hiende
 De arco Panto la saeta despedida
 Como el valiente Raxco, y su violencia
 Se escapan ala viorta, y revirtencia.

XLVII.

Llueven encima balas fulminantes
 A quien mas peso añaden las violentas
 Cólexas de la polvora incessantes
 Contra el curso del Banco solo atentas.

Y al vez que de sus golpes importantes
 Del vergantín las velas van eventas
 Rabiosas tantas balas militares
 Azotaban los vientos, y los marcos.

XLVIII.

Entra apear de tantos esquadrones
 Que se le conpixon a su aliento
 Abismados dexó las prevunciones
 Y resfriado al Inglés el ardimiento:

Entra, y anima todas las funciones
 Espiritu de todo movimiento
 Entra y a todos su valor infunde
 Y quien lo mira solo se confunde.

XLIX.

¿De que vivieron en las Fortalezas
 Del Jorge, y media Luna prevuncidas?
 ¿A quien burló en el agua sus fierezas,
 Que será en tierra hechas las demolidas?

De que le viven al Inglés viveras
 Si marcha un rayo contra tantas vidas?
 De mas gloria vivió pompa, y resguardo
 Para que entrara el vencedor gallardo.

L.

No asri precipitado se despena
 Por la baxxanca golfo caudaloso
 De lo mar empinado de la peña
 Brumado de otro golfo pueruxoso.

No tanto en los obstaculos se empeña
 Levantandose altivo, y espumoso
 Como el Hexoe, que el lance mar peado
 Dexa con sus empeños allanado.

LI.

Rayo que de la cofexa de si mismo
 En impetuo violento se desata
 Y en el ayre, en la tierra, en el abismo
 Solo en horrores, y estruendo se dilata:

Volcan, que en un bostezo o paxarismo
 Edificios, y monter derrota
 Vna colexa en fin como ella vola
 Vna colexa en fin como Española

LII.

Asri abraza, y destruye, asri conquista
 Aun lo que no se pone por delante
 Porque el semejante le cedio la vieta
 Al espiritu lince militante:

De los vencidos enquadron alivota
 Con Tropa, Capitanes, y Almirante
 Cuyo esfuerzo con otro se peleava
 Es cosa muy rabida que triunfava.

LIII.

Los Regios Estandartes enarbola
CARLOS de vuestro Augusto heroyco nombre
 Mientras los suyos el Ingles tremola
 Por que esta alfombra á vuestros pies asombre
 Pericia militar, fuerza española
 Hoy ve os añade singular renombre
 Y así gallardo Joven sin segundo
 Por **SOLO** te celebra todo el Mundo.

LIV.

Esta pastex empresa es la que ha dado
 Motivo ala función que vce abroxo
 No te dixe los premios que ha ganado
 Por que qualquiera premio viene coxo
CARLOS en este Templo es venerado.
 Quien lo premia, mandando á Marte exoto
 De que por sus hazanas singularer
 Lo ponga en el mayox delos Altaner

LV.

Dixo el Honor; y yo precipitado
 Quien es el Heroe preguntax quexia
 Mas mi deseo ve pieade atropellado
 De una festiva valva, y vocesia
 Ala cofexa de polvora llevada
 Va el auiso plauvible de este dia
 Y como anda en lair menter soberanar
 Aun no relex alcanza á lair humanar.

LVI.

Otra vez preguntaba, y atafado
De un profundo silencio respetuoso
Que manda Manxe con honra, y agrado
En el congreso illustre, prodigioso;

Me detuve otra vez porque ventado
Desde el Carrro Triunfal, y victorioso
Mientras el universo le escuchava
Con estas voces la atencion pagaba.

LVII.

Dioses sacros, Ministros celestiales
De este Consejo illustre soberano
Consejo de mercedes inmortales
De mi brazo invencible augurta mano

Naciones belicosas, Generales
Que el limite excedieris a lo humano
Mirad en este Real Augurto Templo
Un correspondo, inimitable exemplo

LVIII.

Esta excelente esclavizada copia
Que en mi animo invencible dibujada
Por los nobles alientos que se apropia
Resplandece dos veces animada:

Esta imagen repito, aquevta propia
Hoy de mi brazo empresa celebrada
Por si vola en padron de vus blazonen
Agotando mas Reales perfeccionen.

LIX.

Mirad en ella que a su faz lucida
 Dió encarnacion el polvo de tierra
 Que con belico ardor viene encendida
 Con sudor bañizada de la guerra:

Y al oleo de la sangre mas florida
 Los Apaches, el Mono, los Inglatexas
 Flechas, balas, y espadas por pinceles
 Fueron mi gran celebrado Apeler.

LX.

Por el xoto uniforme y empolvado
 Braxas del cuerpo abientan las hexidas
 Del espiritu nunca fatigado
 Reliquias, en victorias conseguidas:

El sobreceso del horrozo armado
 Tambien muestra las inas reprimidas
 Y cerca su semblante superiores
 Del valor animoso resplandores.

LXI.

Aquel Campeon que tiene dividido
 El Imperio, conmigo de la guerra
 El celebre Monarca distinguido
 Por sus triunfos gloriosos en la tierra

A su Glorioso este blazon ha conferido
 YO SOLO: en cuya sola voz encierra
 Su grandeza el Monarca Potentado
 Y el merito gentil de su Soldado.

LXII.

Con esto ha decretado que yo ponga
De la Santa, su imagen en el Templo:
Y es justo que a su obsequio me disponga
Por lo que en su semblante y voz contemplo.

No que el aplauso celebre compaña
Si no que recomiende el raro ejemplo
Dándole en el lugar mas elevado
El Laurel merecido y señalado.

LXIII.

Y así quede a los pies de su Monarca,
En cuya esfera nunca ennoblecido
De todo el Orbe, ó milita coronado
Alguno fue por mérito elevado:

Donde sus cielos incluyan abarca
Laurel á tantas proezas conagrado
O como excelentísima corona
Del Monarca las plantas, y Perseona.

LXIV.

Si supo SOLO sin ayuda alguna
Entrar por el Canal de Panivacola
Si venció repugnante á la Fortuna
Por que triunfara su Perseona sola:

Si sus esfuerzos con los míos aduna
Y con la Magestad Real Española
Tiene como en la luz el Saco Apolo
Derecho Real para adorado SOLO.

LXV.

Cortes invicto, celebre Pizarno
 Si ã vuestras glorias atender maxiales,
 Este admirable Joven hoy vizarno
 A la cufexa lar rube de immortales.

Pasmaos, que paven del triunfante Carrro
 Al premio de las glorias principales
 Ceded al que excedio vuestras victorias
 Elevando en las ruyas vuestras glorias.

LXVI.

Ceded Hexoes modernos, y Romanos
 Al valor nuevo, Joven victorioso
 Que hoy declaran dos Maxtes Sobexanos
 Del valor, unigenito glorioso

Quedad con estos triunfos mas ufanos
 Que vuestro ardor propagan animoso
 Y venga lo restante de este Mundo
 Solo ã admirar ã el SOLO vin segundo

LXVII.

Dixo: y llevando aquella venerada
 Insigne imagen del Campeon plaurible,
 Al pre de su Monaxca colocada
 El honox le confirma de invencible

No venia con lauzelos coronada
 Porque si su lauzel fue apetecible
 El venia a su Rey, la Real Pexxona
 Es su mayor Saunel, y su Corona.

LXVIII.

A la Fama el aplauso distinguido
Manda hazer en el Templo eternamente;
Quien del comun claxon no rompe el ruido
Por que tenia el defecto de conuiente

Toma el gemido del Ingles vencido
Pero oyó que sonaba roncamente
Elige el eco enqué se explica grato
Pero no satisface su conato.

LXIX.

Toma la torpe exaltada bocina
Conque la embidia se anunció la muerte
Quando honores y moxto examina
Que en otros labran su infelice suerte
Buenos Trompas mas no se determina
Con ellas celebrante Joven fuente:
Porque si volos fueron tus blasones,
Hande ver tambien volos tus pregoner.

LXX.

Publica en fin unos aplausos Reales
Que en unos pligos de Oro se confiere
Dignos de otros elogios immortales
La Magestad que el Cielo nos propere
Estos son los aplausos principales
Y si el Monarca á todos se prefiere
O Joven, quando SOLO ati te aclama
Tienen Augusta soberana Fama.

LXXI.

Sonó la Fama, y escuchó la Fianza
Oyó el Ayre los celebrer pregoner
Oyó el campo de Marte, oyó la Guerra
Oyeron de Neptuno los Tritones:

Oyó America, oyó la Inglaterra
Asombradas oyeron las Naciones
Admirando en aplausos tan fecundos
Ser de un Rey, que domina muchos Mundos.

LXXII.

Con esto se dió fin á la expresada
Funcion de aquellos Dioses misteriosa:
Asombrase la America porxada
En volo el ademan de esta gloriosa:

Mi admiracion extatica parxada
Se embelaza en vision tan milagrosa
Y si quere expresar grandezas tales
Hallan no puede voces inmortales.

LXXIII.

Y avi quedē por fin desengañado,
De lo admirado por asunto digno
De que el Numer del Templo venerado
Exa CARLOS III. SOL benigno:

Y que el Hexoe avun plantar colocado,
Su Don. BERNARDO GALVES fidedigno:
Y el eco aviva al duplicarlor valver
Viva CARLOS III. viva GALVEZ.

LXXIV.

Claro Monarca que tenéis exaltado
 Vuestras proezas en libros alexados
 Cuyas ojas marciales infinitas
 Muchos Orbes os tienen doctrinados:

No de Alexandro dichas inauditas
 Sino el valor infuso en los Soldados
 Os bastan á tener el NON quitado
 A los gloriosos de Alcides engañados.

LXXV.

Con solo este Ephesion con este SOLO,
 Teneis para reynar en todo el Mundo
 En quanto con vus rayos dona Apolo
 Yiega el golfo de Nexo profundo:

Vuestra grandexa de uno al otra Polo
 Os haga proclamar por vin segundo
 Y sea el Orbe que os runde la obediencia
 Engrandecido en vuestra Real Clemencia.

LXXVI.

Tu invencible Campeon esclarecido
 Vuela con el aplauso magestuoso
 A ver por tu valor SOLO temido
 Y celebrado por lo generoso

Si de un Monarca estais engrandecido
 Pexdana en mí el intento presumtoso
 ¡Que vi facen en aquel Carrax yenna,
 Que expeso yo en el Carrax de la Guerra?

LXXVII.

Perdóname otra vez, y mil veces te pido
 A tu clemencia noble acreditada
 Si con mi voz imaginé atrevido
 Emular la hazaña de tu espada:
 Si a un Enemigo atiendo abatido;
 ¿Por que una voluntad sacrificada
 Porque no hade esperar que mar humano
 A su pequeña ofensa dé la mano?

LXXVIII.

Solo pueden tu ilustre preeminencia
 Celebrar estos Números sagrados
 Solo puede mi humilde reverencia
 Considerar tus meritos premiados:
 Y solo la ilustísima excelencia
 Conque los rayos tienes contrados
 Del Monarca Español invicto Apolo
 Puede ser premio de tu valor solo.

LXXIX.

El celebrado Templo de la Fama
 En que coloca, reverencia, anima
 Con los alientos que Divina inflama
 Los celebrados Héroes que sublima:
 Pues ofendida la Fortuna brama
 Si tu valor su auxilio desvirtua
 Perpetúe tu Victoria que se aduna
 Otra Victoria de la cruel Fortuna

LXXX.

Aplaudala aquel SOLO Soberano
 Esclarecido Monte generoso
 Que adunando lo Regio con lo humano
 Es en almar, y en armar victorioso:
 Y el Monte Joven, General ufano
 Que en el Oxe se señaló glorioso
 Oiga, pues SOLO triunfa, solo salva
 Que los Dioses repiten SOLO GALVES.

**Esta edición
de 1000 ejemplares
se imprimió en 1990
de cara al 250 aniversario
del nacimiento
de este héroe.**