

ANTOLOGÍA DE LA POESÍA CÓSMICA DE LOLITA LEBRÓN

Prólogo y análisis arquetípico de
Fredo Arias de la Canal



FRENTE DE AFIRMACIÓN HISPANISTA, A. C.
MÉXICO, 2000

ANTOLOGÍA DE LA POESÍA CÓSMICA DE LOLITA LEBRÓN

Prólogo y análisis arquetípico de
Fredo Arias de la Canal

**FRENTE DE AFIRMACIÓN HISPANISTA, A. C.
MÉXICO, 2000**

© **FRENTE DE AFIRMACIÓN HISPANISTA, A. C.**
Castillo del Morro # 114
Lomas Reforma
11930 México, D. F.
Tel. 55-96-24-26
E-mail: ivanfah@prodigy.net.mx
MÉXICO

PRÓLOGO

Platón en **Filebo**, por boca de Sócrates confiesa el fenómeno compulsivo poético, propuesto en la primera Ley de la creatividad:

Yo creo que el alma en tales ocasiones es como un libro: Memoria y percepción se encuentran, y ambas junto con sus sentimientos subordinados, para mí que casi **escriben las palabras en el alma**, y cuando el **sentido redactor escribe realmente**, entonces el alma concibe opiniones y proposiciones verdaderas.

En **Teetetes**, Platón relata un sueño por boca de Sócrates que confirma la primera ley de la creatividad poética:

Recuerdo que yo también tuve un sueño y yo **escuché en mi sueño que las primitivas letras** o elementos de las que tú y yo y las demás cosas estamos compuestos, no tienen razón o explicación; sólo puedes nombrarlas pero no se puede afirmar o negar ningún predicado acerca de ellos (...) si las primeras letras pudieran ser descritas y tuvieran una definición propia serían un **idioma independiente**. Mas ninguno de estos elementos primitivos [arquetipos] pueden ser definidos, sólo pueden ser nombrados (...) por lo tanto dichos elementos o letras son sólo objetos de percepción y no pueden ser definidos o conocidos, mas las sílabas o la combina-

ción de las mismas son conocidas y expresadas y aprendidas por la opinión verdadera.

La revista **MD** (Octubre 1991) publicó al premio Vasconcelos Félix Martí Ibáñez, su último artículo sobre **Poesía y medicina**. Bajo el subtítulo **Psicodinamia** leemos:

La aureola de inspiración divina o mágica que desde el principio rodeó a la poesía no empalidece aun en los tiempos modernos: los poetas reconocen que la inspiración creadora es un **impulso extraño, potente**, que linda con la locura. **Alexander Pope** escribía: "Sacíate de las aguas píeras o no las toques", **Shelley** confesaba sentirse febril y casi fuera de sí cuando se sentía apresado por el **impulso creador**; **Goethe** relató que componía sus poemas de noche como si estuviera soñando; muchos poetas han manifestado que algunos de sus versos, y hasta poemas completos, han venido a su mente en forma espontánea.

Los poetas de la antigüedad imploraban a **Apolo** o a las **musas** que les concedieran la inspiración; los poetas románticos la lograban a veces a través del alcohol o de narcóticos. **Coleridge** despertó de uno de sus sueños de opio para escribir rápidamente el bien conocido fragmento de su **Kubla Khan** y más tarde explicó que al despertar sabía el poema completo, pero que, siendo interrumpido mientras lo escribía, nunca más pudo rememorarlo.

Algunos investigadores, como el médico-criminólogo **César Lombroso** y el médico-autor húngaro **Max Nordau**, han estudiado el estro considerándolo una forma de demencia o degeneración; en su discutido trabajo en dos tomos titulado **Degeneración** (1892), el doctor Nordau establecía un nexo entre la degeneración y el genio creador.

(...)

Durante el apogeo del psicoanálisis freudiano, el doctor **Wilhelm Stekel** en su obra **Poesía y neurosis**, publicada en 1923, conceptuó que el poeta no era un psicótico sino un **neurótico** que a través de la poesía va liberando sus inhibiciones. Según él, las cartas y autobiografías de muchos poetas románticos revelan el odio que sentían hacia el padre y amor hacia la madre. Destacó, además la homosexualidad de muchos poetas, sobre todo entre los clásicos griegos, amén de los que tratan de incesto, de amor y odio entre hermanos y de las alucinaciones.

El propio Sigmund Freud consideró al "artista" (inclusivo el poeta) como un ser que vive de espaldas a la realidad, dando rienda suelta a sus deseos en un mundo de fantasía.

Carl Gustav Jung buscó el origen de los arquetipos simbólicos de las grandes obras poéticas en el inconsciente colectivo. Muchos médicos y filósofos han advertido la facultad de los poetas para encontrar las profundas verdades humanas. Karl Jaspers subraya el hecho de que sólo a través de un largo **estudio de los grandes poetas** puede el psicólogo llegar a poseer la

intuición e imaginación que le permitan comprender la mente humana, sana y enferma.

En estudios recientes se vincula al poeta con el lector, el subconsciente con el preconsciente, a través de un complicado mecanismo de comunicación emocional; se considera la fuente de inspiración del poeta como un proceso mental primario infraconsciente, de donde brotan **símbolos plenos de significado**. El doctor **Ernest Kris** en sus **Exploraciones psicoanalíticas del arte** (1952) formula esta teoría: "Cuando el nivel psíquico se acerca al proceso primario... **acuden a la mente palabras, fantasías e imágenes** porque llevan una carga emocional; este proceso primario posee en grado sumo la propensión a abarcar con un solo **símbolo** múltiples referencias, logrando así satisfacer a la vez varias necesidades afectivas. Los **sueños** son el mejor ejemplo de este proceso, pero también puede descubrirse en la producción **poética**".

La gama de significados que encierran las palabras e imágenes explica la oscuridad de muchas obras maestras de la poesía; éste es uno de sus valores especiales, tanto para el poeta como para el lector, ya que de su propia ambigüedad surge el potencial emotivo del **símbolo y su capacidad de satisfacer las diferentes necesidades emocionales**. Debido a esta ambigüedad, el lector puede hacer su propia interpretación. Además, este proceso no ocurre en el primer plano de la conciencia, sino en la **preconciencia**.

Los artificios poéticos contribuyen a aumentar el valor de las ambigüedades: el metro, la rima y la construcción poética modifican el lenguaje corriente dándole nuevos significados y creando problemas de interpretación y de recreación por parte del lector. La **metáfora** es en sí un artificio de los procesos primarios: característica de los **sueños** es la tendencia de equiparar imágenes, sobre todo las que suscitan reacciones emocionales similares y que escapan a la mente despierta, preocupada con los problemas prácticos de la vida. La **metáfora** sirve a los procesos psíquicos comunes al arte y al **sueño** con la multiplicidad de sus ambigüedades y, al mismo tiempo, porque también representa la integración de dispersos y dispares elementos en una sola imagen.

El poeta ejerce cierto grado de dominio consciente sobre las imágenes que acuden del subconsciente; con poco dominio, su poema puede resultar incomprensible; con mucho, corre el peligro de intelectualizarlo. Las normas poéticas son tan sutiles que eluden el análisis intelectual.

Gustavo Adolfo Domínguez Bastida (1830-70), mejor conocido como Bécquer, en **Carta segunda a una mujer** confirma lo dicho por Platón:

Puedo asegurarte que cuando siento no escribo. Guardo, sí, en mi cerebro **escritas, como en un libro misterioso**, las impresiones que han dejado en él su huella al

pasar; estas ligeras y ardientes hijas de la sensación duermen allí agrupadas en el fondo de mi memoria hasta el instante en que, puro, tranquilo, sereno y revestido, por decirlo así, de un **poder sobrenatural**, mi espíritu las evoca, y tienden sus alas transparentes, que bullen con un zumbido extraño, y cruzan otra vez a mis ojos como en una **visión luminosa** y magnífica.

Entonces no siento ya con los nervios que se agitan, con el pecho que se opriime, con la parte orgánica y material que se commueve al rudo choque de las sensaciones producidas por la pasión y los afectos; siento, sí, pero de una manera que puede llamarse artificial; **escribo como el que copia de una página ya escrita**; dibujo como el pintor que reproduce el paisaje que se dilata ante sus ojos y se pierde entre la bruma de los horizontes. Todo el mundo siente. Sólo a algunos seres les es dado el guardar como un tesoro la **memoria viva de lo que han sentido**. Yo creo que estos son los **poetas**. Es más: creo que únicamente por esto lo son.

R. A. Sosa Ferreyro en la muerte de Juana Fernández Morales escribió en **Impacto N° 1535** un artículo elegíaco: **Ante la vida y la obra de Juana de Ibarbourou**, donde consignó unas confesiones de la poeta de Melo, de 1958:

Tuve una época de producción furiosa, empleando esta palabra en un sentido común de vertiginosidad sin cansancio, continuidad a mañana y noche, creación sin espacios... Esta producción continua, rápida, casi sin

enmiendas, me ha asombrado a mí misma, me está dando la convicción de cómo es absoluta y determinante la **voluntad divina** en todo proceso creador de la mente humana... Soy demasiado católica para ejercitarme en las llamadas "ciencias ocultas", pero puedo asegurar que he experimentado el **mandato de poderes invisibles que me han dictado** –así, dictado– mis últimos poemas a través de un estado-gracia que nada tiene que ver con el éxtasis de los místicos. Es como si de pronto una **fuerza desconocida** nos tomase enteros hasta que el poema es una realidad totalmente lograda. Esto me hace más humildemente consciente del valor y la potencia de las fuerzas mentales y espirituales del hombre, servidoras de otras **superiores que nos vienen de la fuente universal**, que es Dios quien nos mide y dirige las obras determinadas por su omnipotente voluntad. Quizá corro un gran riesgo de ingenuidad al hacer en voz alta estas confesiones. Pero yo sé que muchos de los poetas presentes descubrirán tal vez en este momento que a ellos les ha pasado lo mismo y que Dios está en el poema como está en el viento y en el mar. La inspiración es su voluntad y mandato determinantes.

¿De dónde proviene la voz que interrumpe la tranquilidad onírica de los poetas? El sentido redactor que escribe palabras reales en el alma –según Platón, surge de la memoria y despierta al poeta que concibe la voz en estado sonambúlico. Más tarde percibe lo que le dictó la voz del

paleocortex cerebral, o del intelecto universal a través de sus sentidos.

Bécquer concibió que la voz proviene del amor:

¿No has **soñado** nunca? Al despertar, ¿te ha sido alguna vez posible referir, con toda su inexplicable vaguedad y **poesía**, lo que has soñado?

El espíritu tiene una manera de sentir y comprender especial, misteriosa, porque él es un arcano; inmensa, porque él es infinito; divina, porque su esencia es santa.

¿Cómo la **palabra**, cómo un **idioma** grosero y mezquino, insuficiente a veces para expresar las necesidades de la materia, podrá servir de digno intérprete entre dos almas?

Imposible.

Sin embargo, yo procuraré apuntar, como de pasada, algunas de las mil ideas que me agitaron durante aquel **sueño** magnífico, en que vi al **amor**, envolviendo a la humanidad como en un **fluido de fuego**, pasar de un siglo en otro, sosteniendo la incomprensible atracción de los espíritus, atracción semejante a la de dos **astros**, y revelándose al mundo exterior por medio de la **poesía**, único **idioma** que acierta a balbucear algunas de las **frases de su inmenso poema**.

Pero ¿lo ves? Ya quizá ni tú me entiendes ni yo sé lo que me digo. Hablemos como se habla. Procedamos con orden. ¡El orden! ¡Lo detesto, y, sin embargo, es tan preciso para todo!

La poesía es el sentimiento; pero el sentimiento no es más que un efecto, y todos los efectos proceden de una causa más o menos conocida. ¿Cuál lo será? ¿Cuál podrá serlo de este divino arranque de entusiasmo, de esta vaga y melancólica aspiración del alma, que se traduce al lenguaje de los hombres por medio de sus más suaves armonías sino el amor?

Sí; **el amor es el manantial perenne de toda poesía**, el origen fecundo de todo lo grande, el principio eterno de todo lo bello; y digo el amor porque la religión, nuestra religión sobre todo, es un amor también, es el amor más puro, más hermoso, el único infinito que se conoce, y sólo a estos dos **astros** de la inteligencia puede volverse el hombre cuando desea **luz que alumbré** en su camino, inspiración que fecundice su vena estéril y fatigada.

Escuchemos sus **Rimas**:

Locura que el espíritu
exalta y enardece;
embriaguez divina
del genio creador.

¡Tal es la inspiración!

Gigante voz que el caos
ordena en el cerebro,
y entre las sombras hace
la luz aparecer.

Luego surge el protoidioma dictado por la voz:

Espíritu sin nombre,
indefinible esencia,
yo vivo con la vida
sin formas de la idea.
Yo nado en el vacío
del **sol**, tiemblo en la **hoguera**,
palpito entre las sombras
y floto con las nieblas.

Yo soy el fleco de oro
de la lejana **estrella**;
yo soy de la alta **luna**
la **luz** tibia y serena.
Yo soy la **ardiente** nube
que en el ocaso ondea;
yo soy el **astro** errante
la **luminosa** estela.

Yo soy nieve en las cumbres,
soy **fuego** en las arenas,
azul onda en los mares,
y espuma en las riberas.

En el laúd soy nota,
perfume en la violeta,
fugaz **llama** en las tumbas,
y en las ruinas hiedra.

Yo atrueno en el torrente,
y silbo en la **centella**,
y ciego en el **relámpago**,
y rujo en la tormenta.

Yo río en los alcores,
susurro en la alta yerba,
suspiro en la onda pura,
y lloro en la hoja seca.

Yo ondulo con los átomos
del humo que se eleva,
y al cielo lento sube
en espiral inmensa.

Yo, en los dorados hilos
que los insectos cuelgan,
me mezco entre los árboles
en la ardorosa siesta.

Yo corro tras las ninfas
que en la **corriente** fresca
del cristalino **arroyo**
desnudas jueganean.

Yo, en bosques de **corales**,
que alfombran blancas **perlas**
persigo en el océano
las náyades ligeras.

Yo, en las cavernas cóncavas,
do el **sol** nunca penetra
mezclándome a los gnomos,
contemplo sus riquezas.

Yo busco de los siglos
las ya borradas huellas,
y sé de esos imperios
de que ni el nombre queda.

Yo sigo en raudo vértigo
los mundos que voltean,
y mi **pupila** abarca
la creación entera.

Yo sé de esas regiones
a do un rumor no llega,
y donde informes **astros**
de vida un soplo esperan.

Yo soy sobre el abismo
el puente que atraviesa;
yo soy la ignota escala
que el cielo une a la tierra.

Yo soy el invisible
anillo que sujetá
el mundo de la forma
al mundo de la idea.

Yo, en fin, soy ese espíritu,
desconocida esencia,
perfume misterioso,
de que es vaso el poeta.

Virgilio López Lemos nos habla del ingenio de Jesús Orta Ruiz en **El Indio Naborí y la renovación de la Décima popular cubana, (Revista de literatura cubana. Enero 95/junio 96)**:

En controversia con el notable repentista Eloy Romero, El Indio se defendía del siguiente modo: ante la pregunta de Romero:

¿Y por qué a tus pesadillas
le llamas inspiración?

responde Naborí:

Yo sé que es la inspiración
influencia espiritual,
fuerza sobrenatural
que somete al corazón.
La produce una emoción
una **estrella**, una **laguna**,
una **lágrima de luna**,
un ave, un mirto, una palma:
es, en conclusión, el alma.
¡y tú no tienes ninguna!

También habló la voz cósmica a través de Lolita Lebrón:

¡Oh, qué grito y qué vuelo
de **lucero** me agita!

¡Este grito es potente
como el **sol y la chispa**
que brota palpitante
de la **luz** que me anima!

¡**Míralo** en alto vuelo
de gracia trascendido
en un albor de **estrella**
y Pueblo estremecido!

¡Entre su vuelo viven
mis alas **encendidas**
con la potente **llama**
que en su **fuego** palpita!

¡Es un grito del cielo
que solloza en mí misma!
¡Es el grito del Pueblo
de mi Patria cautiva!

Fredo Arias de la Canal
Ciudad de México
Verano del año 2000

I
FUEGO

VIVE LA NACIÓN

¡Canten todos aleluyas!
¡Que la Patria está en primicias!
¡Sus dolores! ¡Sus vendimias!
¡**FRUTOS** son de la Nación!

¡Aleluya los **MACHETES**!
¡**RELUMBRANTES**! ¡Son primor!
¡Manuel Rojas, Acevedo
con Mariana y con De Diego,
Betances, Albizu, Grisolio,
todos marchan felicísimos
a la batalla!

¡Palante va el escuadrón!
¡Ya mi Nación es dichosa!
¡Oh, qué **LUZ Y RESPLANDOR**
de Borinquen renacida!
¡Libre! ¡Soberana! ¡Límpida!
¡En la **LLAMA** de su amor!

¡Los árboles gritan felices!
¡Río Prieto levanta su cisne!

¡Vive el Ave María! ¡Vive Dios!
¡Palante! ¡Palante varón!
¡Venimos **ARDIENDO** las hembras!
¡Con pasión! ¡Con pasión! ¡Con pasión!

¡Aleluya! ¡Aleluya! ¡Aleluya!

De Sándalo en la celda

OEYE MI VOZ QUE A TI CLAMA

¡Oye mi voz que a ti clama
desde mi prisión de **LUZ**
la que has llenado
con tus **RESPLANDORES!**

¡Mira mi corazón!
¡Derrama en él tu caricia!
¡Tócalo con el dulce **FUEGO**
DE TUS OJOS!

Es tuyo.
Hecho de tu propio latido.

Nacido de tu amor.

Nos amamos
con la ternura de tu caridad.
Yo siento el susurro de tu beso
en el aire.

En el aire **LUMINOSO** de tu sonrisa.

Nos gozamos a solas
en el silencio de tu quietud.

¡Qué grande vida me das!
¡Tu oro del cielo lo llevo en mis **OJOS!**

De Sándalo en la celda

EL MAESTRO

No se turba mi mente.

Se crece siempre en tu timón mi ala.

No turba la agonía

ni el inmenso camino de tus huertos,

la pared.

Aquí vivo

trascendida en el orto de tu **FUEGO**.

CHISPA de tu pasión, ala y **ESPADA**

de tu potente brazo.

No se trunca

el alto césped que de ti levanta.

Ni el lirio de tu frente aquí en mi **SENO**

tiembla en el **HURACÁN** de las cadenas.

Bravo el suspiro, de mi pecho exhala

el valor inmortal de tus hazañas.

De Sándalo en la celda

AL MAESTRO

Yo te SUEÑO en la hora de la rosa
cuando prende en su albor la LLAMARADA
de la infinita LUZ... y el alba es clara.

Clara como la LLUVIA... que derrama
diáfana claridad de madrugada.

Yo sé que me MIRÉ en tu mirada
y vi mi corazón entre tus LLAMAS
como ROSA DE LUZ de ti emanada.

(Quizá mejor decir ni una palabra.
La ROCA es dura. Pero el eco exclama).

¡Oh RELUMBRAR de cumbre y de montaña
en el hondo suspiro do me amas!
Tu voz tan dulce de ternura tanta
en mis pétalos susurra como alas.

Nos amamos, ¡oh flor! ¡Qué hermosa TALA
nos aguarda al apuntar el alba!

De Sándalo en la celda

FUGA

Fugarme quiero en tus **OJOS**
irme del tiempo y de mí;
quiero perderme en ti mismo,
quiero ser sombra de ti.

El valle verde me dice,
buscando dentro de mí;
y si me meto hacia adentro
me dice un **GUSANO**: "aquí".

Arriba **MIRO** a las nubes
y veo que vas ahí.
Y al levantar la mirada
más adelante –al cenit–
te veo de luz-rojo orlado
CHISPEÁNDOME de ti.

Cuando estás así, te juro
que yo **ME QUIERO MORIR**
para en esa roja **LLAMA**
danzar la danza feliz.

La danza de los adioses
FLAMEANDO FUEGO de ti
y bordándose en tu **SANGRE**
el misterio de tu vid.

Amaneces serenito
encapullado de rosas

floreCIDAS de tu abril.
¡Oh, los **RAYOS** de tu aurora
pulsándome en tu reír!
¡Oh, jugueteo de vida
y sombra que soy de ti!

"No eres tú", soy yo;
"ya te deshice",
me acabas tú de decir:
"Estás dentro de mi suspiro:
te he tenido para mí".

SOY TUYA, LUMINOSO

¡Soy tuya, **LUMINOSO!**

Y mi carne de rosa
acaricia tu **PECHO**
con cariños muy tuyos.

Tú vertiste en mi **PECHO**
EL NÉCTAR de tu arrullo;
nardo sutil pusiste
en mi fardo tan crudo.

Mi **SANGRE** viene en granos
cuajados de tus **FRUTOS**.

Oh, la divina hora
en que yo vi tu **LUZ**,
y hubo
un resoplar de **RAYOS**
inundando mi ser
con tu **FUEGO** fecundo.

¡Me abonaste con patria
y me dejaste nueva
con palpitares tuyos!

Se han crecido mis brazos de tus verdes arbustos.
¡Y en rojo, azul y blanco, y el **ORO** de tu influjo
hay en mis dedos plomo con **FULGORES** muy lúcidos!

De Sándalo en la celda

MIRADA LA TUYA

¡La ternura de tus **OJOS** me estremece.
Rosa roja divina del jardín de la vida
me floreces!

¡Oh, **MIRADA** la tuya!
Trascendiéndome
en intrasera de **RAYOS** que me asciende.

FUEGO que mi entraña mueve
con **ALUMBRAR DE BESO TAN ARDIENTE.**

Tu acariciar de amores me estremece.
¡Intimamente tu pasión me crece!

De Sándalo en la celda

YO HE VISTO TUS MIRADAS

Tú has encontrado un **RAYO**
en el beso de las hojas,
y lo llevas prendido en la **MIRADA**.
¡Mírate amor en él!
Tu rostro en él es ala.

¡Tú has encontrado **FUEGO**
para alegrar tus penas!

Yo sé de tus tragedias.
Sé que sufres en la placidez del llanto;
entre tus cirios **HERIDOS**
por los filos del odio...
entre los tristes **CARDOS**.

¡Yo he visto tus **MIRADAS**
recostándose lejos
en los **ARDIENTES CIRIOS**...
y he visto que sonries
como un nardo en la **BRISA**!

¡Cómo de tierna y dulce
es tu tierna caricia!

¡Gracias,
porque me llenas
de esperanza la vida
en tu lágrima limpida!

De Sándalo en la celda

DÉJAME QUE LLEGUE A TI

Déjame que llegue a ti, te dé mi ósculo
el **ARDOR DE PALOMA DE MIS PECHOS**.
Déjame **ARDERME** pétalo en tus alas
y de mis alas darte todo el **FUEGO**.

¡Yo no sé... pero a veces estás lejos!
Y aunque subo por montes y por ecos
mi vuelo en los verdísimos **ESPEJOS**
no puede ver tu rostro,
y muy **SEDIENTO**
busca tu sombra en el cristal de ensueño.

¡Te ha visto! Bien lo sabe que eres bello.
¡Orlado del **AZUL** está tu **SENO**!
¡Y en el altar de tu suspiro
se mece el gozo del inmenso cielo!

(Lo demás: no se puede decir:
es el misterio).

Pero en mi ansia de buscar tu ruedo
para entregarte a ti mi **ARDOR** eterno,
busco en el verde de tu **AZUL** el **SUEÑO**.

¡Para encontrarte, déjame surcar,
SED de mi aliento!

Déjame fluírme en tu **LUZ**.
Ser como el **VIENTO** que fluye de tu ser;
y así, en el fresco de tu fluidez divina
darte el beso,
perfecto de mi ser.

¡Pues a veces yo siento...
algo... que todo acaba...
y se consume la realidad en el vacío:
y todo, todo, todo, queda incierto!

Déjame tocarte y consumirme
dentro de tu **AZUL**... y sea mi vuelo
ósculo de **AZUL** de estos tus **PECHOS**:
y así encontrar que soy y que no he **MUERTO**.

De Sándalo en la celda

VEN

¡Ven! ¡Dame una caricia!
¡Tócame la fibra de mi ser tan limpida;
gorgéame un trino hondo
en la **PUPILA!**
¡Abreme en tu ROSA!
¡Respirame linda!

¡Replena mis manos
en sutiles liras!
¡Haz en ellas nidos
para tu sonrisa!
¡Florécelas, hombre
de adorada espiga!,
con cantar de vida.

¡Ven a mí, alegrísimo!,
con cantar de vida:
satura mi vena
con tu melodía.
¡Oh, **MIEL!**
¡Dame arrullos,
SABORES Y BRISAS!

¡Cálido susurro! ¡Pico de delicia!
¡Ahóndate en mí! ¡Tríname!
¡Aletea mi pecho! ¡**FÚLGIDO EN TU CHISPA!**

De Sándalo en la celda

UNA POESÍA

¡El amor! ¡Qué misterio!
¡A veces vuelca el cielo al alma mía,
y ya la tierra es gloria! ¡La noche es día!
¡Y es la vida una poesía divina!

Pero a veces... ¡Oh SUEÑO nebuloso!
ROTO el cesto. ¡Las alas tan **HERIDAS**!
Y la **SANGRE** escondida en el misterio
en eslabón de **SANGRE** aquí en mí misma.

Un ¡ay!, tan torturante **AFILA EL PECHO**
CON UN TAJO DE LUZ.
Y brota un **FUEGO ABRASADOR.**

Es sufrimiento que en **ARDOR** reclama
todo latido y gozo y sentimiento:
es la ceniza de la **FLOR**. Es **VIENTO**
de huracán
que busca el **SENO**
en copa **ROTA** de agonía.

De Sándalo en la celda

PERENNE VIDA

Perenne vida
IRRADIANDO la oración del mundo
en el arca de tu piedad.

En la mesa de nardo de tu casa
se hace clavel mi **LABIO**
y mi alma
un torrente de **FUEGO**.

¡Y voy al cielo
en tu entrega de **LUZ**!

Místicos olores de tus jardines
descienden a mis pétalos
y asciendo en tu fragancia.

¡Tu **LUMINOSO** amor postra mis **OJOS**!

De **Sándalo en la celda**

DECIDME LA VERDAD

Decidme la verdad, para que sea
el poema del Verbo **ILUMINADO**.
Háblame de la tierra y la odisea
que lleva el hombre sobre su costado.

De tu **HERIDA** y tu **HAMBRE** y tu agonía
replena el duro y despreciado vaso...
déjalo que desborde como un **RÍO**
por el **ARDIENTE LOMO DE MI LABIO**.

Abre tu cántaro de pasión fraguado
para mi **SED**, no busco un **RAYO**
que en cenizas deshaga mi gran fardo:
lo que quiero es tocar en la armonía
de nuestro palpitar en velo sacro.

Y en él, como una melodía
que **BEBE DE LA LUZ** su albor más claro,
¡cantar! ¡Cantar!, cantarle al día
que entrañado nos trae tu milagro.

De Sándalo en la celda

A CHÉ GUEVARA

Pero vino la tarde.
Al levantar su cara arrebolada,
ENSANGRENTADAS DE LAS HERIDAS
vinieron las claridades.

El arrebol hacia un hombre
en **CENTELLEADA DE RAYOS**.

Hombre de vida y pasión.

¡Una copa cristíssima...
replena de madrugadas
en el Ché nos sonreía
tan vivísima y **ARDIENTE**!

Y nos daba su **SANGRE** novia
para el matrimonio del mundo:
la boda del amor.

Y coronó la gloria
con su mano **RADIOSA**.

Nos hizo con sus puros amores
dolores nuevos
prístinos
de vida acrisolados
en la batalla.
Parimos Islas verdíssimas
en desbordados pechos
por talas-surcos.

Y crecemos en niños nuevos,
AVESLECHE, pulmones primorosos.

De Sándalo en la celda

8

Te llamo en Puerto Rico
en tornasol y lirio,
flamboyán que se mece
en los brazos de Albizu.

Te llamo en su martirio,
el **ASCUA** del verdugo
que asesinó su cuerpo
de pétalo tan límpido.

¡Te llamo con el cisne
cantor de Puerto Rico,
en el **AGUA** florida
de su cuerpo de armiño
y en el austero nácar
del plumón del Altísimo!

9

¡Te llamo en su martirio,
con el jazmín y el loto
que **ENCENDIERA** el verdugo
en su cuerpo de santo
torturado y **HERIDO**
en látigo electrónico,
en neutrón esculpido,
en **HOGUERA**, en cilicio!

¡Te llamo con el héroe
del grito **DIAMANTINO**,
de su voz repercuté
mi grito peregrino!

De **Grito primoroso**

¡Te llamo
enamorada
del soberano vuelo!

¡En su **FUEGO**
florezco!

¡Como un **RÍO**
se desborda
mi palpitación!

¡Y siento
tu caliz
en mi **LABIO**!

¡Desbordante!
¡En **DESTELLO**!

De **Grito primoroso**

¡Te llamo
en el latido
de héroe
y **LLAMARADA!**

En el divino **RAYO**
del mártir que se escapa
tras fundir la azucena
de su **LIRIO EN LA LLAMA**.

Te llamo en **AGUACEROS**
desgranando en tu techo
el mensaje profético...
y en la Revelación
que guarda
"El gran secreto".

¡Te llamo en el designio
divino de los pueblos!

De Grito primoroso

Te llamo
 en la **ALUMBRADA**
 aurora
 en que te canto
 naciéndome en **ROCÍOS**
 para hacer de tus cardos
 el manjar de tus **MIELES**
 y el cantar de tus pájaros.

Te llamo en el silbido
 que deshojan tus **LABIOS**
 y que **ENCIENDE** de gozo
 mi **PECHO** aprisionado.

¡En el camino real
 de Pezuelas, do Rojas
PRENDIÓ EL FUEGO FECUNDO
DE TU HOGUERA DE ROSAS,
 yo te brindo mi trino
 como la **MARIPOSA**
 que se anida en tu oído
 para cantar tu copla!

De Grito primoroso

¡Te llamo en el capullo
del verso en tu pincel!

¡Arrebolada pascua,
siempreviva y clavel,
girasol florecido
del boricua vergel!

¡Te llamo encapullada
con verso de mujer!

¡Quiero abrir tus corolas
en rojísimas **LLAMAS**!

¡Regiamente ceñir
triunfante pabellón
del albor en tu sien!
¡Verte, amado, florido!
¡Palmo a palmo el laurel!
¡Alado, renacido,
liberado en tu ser!

A la patria, ¡trinante!
¡Levantada en tu cinto
cual heróico ciprés!
¡Rojo! ¡Al punto!
¡En el gozo
del libre amanecer!

De Grito **primoroso**

Te llamo con la **LLUVIA**
y la **BRISA** paradisíaca
que en la boricua palma
nos ofrenda la copa
del caribe **ESPLENDOR**.

Te llamo con de Hostos,
sabio **FULGURADOR**,
la **ESPLÉNDIDA** palabra,
la esencia,
el trigo,
el alba,
sabiduría eterna
de su **FUEGO** gestor.

De Grito primoroso

Con profético **FUEGO**
te llamo
en el Capitolio y el Congreso
de los Estados Unidos
de Norteamérica.

Te llamo
trascendiendo las rutas,
rasgando firmamentos,
ENCENDIDA, trinante,
remontando el misterio
en vuelo santo, en **DARDO**
DE INFINITO DESTELLO.

¡Te llamo con el **VIENTO**,
al cinto florecida
de vuelos intraetéreos!

¡Rasgué hierros, cadenas,
rompí yugos, aceros,
y crucé por abismos
con mi cruz y mi vuelo!

De Grito primoroso

A tu deber apelo
en Nación y Derecho,
con balanza y medida
de estatura de Pueblo.

A tu deber apelo
con cálices orlados
de mártires eternos
y corazón **ARDIDO**
en grito
y santo vuelo.

Te llamo en grito primoroso
abriendo los caudales
de Mariana en tu dedo,
y despertando todo
el clarín de su **FUEGO**.

De **Grito primoroso**

61

De don Pedro
es la semilla
que en sus hombros
a ti exalta.

¡Oh, brota en el **AGUA** pura
su gran espiga y su **LÁMPARA**!

Doris, la inmolada heroína,
entre la **SANGRE** y las **ASCUAS**
clama a ti, cual Dulcinea,
de amores patrios copada.

¡El **VINO** EN SU **LABIO ARDIDO**,
la paloma en su montaña,
y el grito de "¡Patria Libre!"
en su alma consternada!

74

¡Levanta, Patria, a la cumbre
de tu corazón y espíritu!

¡En cada árbol florezca
la estrella de tu vendimia!

¡Patria, flote tu bandera
sobre la Gran Cordillera!

¡Oh, flote de tu agua limpida
para la **SED QUE TE QUEMA**!

¡Y surja de la montaña
el ave que te libera!

De **Grito primoroso**

¡A ti llamo, escultor!

¡Oh, sabio forjador
de polvo en molde
y cresta
de **FLAMA**
y de creación!

¡A ti llamo, arquitecto

de edificio y peñón,
yo te ofrendo
en mi cántico
un hábito creador,
para Borinquen, ámbito
de **ROCA** y redención!

Fuerza de mil cilindros
de la **RAÍZ DEL SOL**.

Lodo glorificado,
FUEGO FULGURADOR,
que en la alborada versa:
"Sacrificio y valor".

De Grito primoroso

Te llamo, juventud.
Te llamo en la simiente
del milagro del alba.

Vengo en prístina escala
con dorados violines
que pulsaron **FOGATAS**
de mártires y héroes
en la Odisea Patria.

Y fe santa en capullo
de infinita cantata,
para Borinquen, **BRISA**
de soberana pascua.

Te llamo, juventud,
te llamo soberana
en cantar de victoria
pulsando la hora santa.

¡Ya se escucha en el tiempo
el cántico de **LUZ**!
¡Es tu canción Pitirre
que pulsa en el laúd!

De Grito primoroso

Porque Dios nos creó
con infinito aliento
de la esencia del Verbo.

De su soplo divino
forjó ser preciosísimo,
es tu ser borinqueño
que recibe
este cántico.

De Dios he renacido,
puro en mi seno mece
el IRIS DESLUMBRANTE
de su infinito tálamo.

¡MÍRALO tú en el alba
de este sonoro canto
y en la **LLAMA EN QUE ARDO**
DE SU PECHO CUAL RAYO
en clamante latido
esperando que trueques
tu desdén en reclamo!

De Grito primoroso

¡Maestro!
¡Hombre tú! ¡Y mujer!
¡Padre! ¡Madre! ¡Portento!

Trabajador, poeta
de la **LUZ** y el cimiento.
Hacedor de cosechas,
lluvia fresca en mi pecho.

Yo te llevo en mi sorbo
con elixir de ofrenda.

Me he **LIBADO EN TU ARDIENTE**
fatigar de promesas,
y he tocado en la cúspide
de tu unción y poema.

He tomado en tu mano
FRUTA hermosa, deleite
de entraña y paladar,
vuelo, augurio, sustento,
selecto despertar.

¡Patria libre!
Trayecto
de rubí y de corola...
¡Tierra libre! ¡Aureola!

De **Grito primoroso**

Yo fui **NÁUFRAGO** en éxtasis
levantando tu **ASCUA**
en altar de azucena.

Estoy en el ensueño
despertada en tu hora
y escucho tu pitirre
gorjeándome **DESTELLOS**.

Hoy te llamo del eco
que de tu voz resuena,
extasiada en la cúspide
de tu **PUPILA** regia.

¡Nuestros lechos forjamos
de **HERIDAS** y de inciensos
con **DIAMANTES Y ÓPALOS**
de la Rosa del Verbo.

Cabalgamos las épocas
con su **ALMÍBAR** en cestos
entre **ARDIDOS TIZONES**
de troncos sempiternos.

De Grito primoroso

Himalayas brotaron
en las frondas del bosque
por donde amanecieron
nuestros sueños y cofres.

¡Oh, el tortuoso viajar
por la arena, el sendero!
¡La cadencia del AGUA,
el lirio entre las ASCUAS
de la noche sombría
entre AZÚCAR y pétalos!
AMPUTADOS a veces
nuestros arcos y dedos,
y cargados los brazos
de **HERIDAS** y tormentos
con la **FRUTA DEL VIENTO**.

De **Grito primoroso**

Te llamo
 en el divino día
 en que Isaías,
 desde el monte profético
 del gran pronunciamiento,
 en la infinita **LLAMA**
 vislumbró tu misión.

Y en la **ROCA** vertida
 del infinito Verbo
 se ceñía Moctezuma
 el caribe **ESPLendor**.

¡Aquel divino día
 en que tu **SANGRE**
DIAMANTINA
 bordaba el horizonte
 con caribe **FULGOR**,
 y en Borinquen ondeaba
 tu hermoso pabellón
 con azul y con oro,
 alba, rojo arrebol!

¡Y todos los **FULGORES**
 de la casa de Dios
 cantaban en tu aurora
 con tu ritmo y tu son!

De **Grito primoroso**

¡Pulsan las semillas! ¡Granos!
 ¡Capullos, pistilos, versos!
 ¡Pulsa el gozo de la vida!
 ¡Pulsan golondrinas! ¡Liras!
 ¡Mariposas!
 ¡Los **ALMÍBARES**
 y los **FRUTOS**
 de los néctares
 selectos!

¡Pulsan el gozo montañas!
 ¡Madrugadas! ¡Arcoiris
 con **ESPLENDORES DE FUEGO!**

¡Alboradas!
 ¡Plenitudes
 con cosechas
 de sustento!

¡BEBEN LOS PÁJAROS AGUA
DEL AZÚCAR en los cestos!
 ¡Y las bandejas de **MIELES**
 están en los aposentos
 para que los niños tomen
 el exquisito alimento!

¡Pulsa el alba las campanas!
 ¡Y cantan los firmamentos
 misericordia y contento!

De **Grito primoroso**

¡Con cantares borinqueños
la juventud **LUCE** frondas
de laurel en sus guitarras!
¡Y en sus frentes **LUMINOSAS**
LUCEN sudores y perlas
con **DIAMANTES** y guirnaldas!

¡Y los ancianos **ENCIENDEN**
LAS ANTORCHAS suspiradas
con el **ARDIENTE ROCÍO**
del manantial de sus lágrimas!

¡Lágrimas de gozo santo!
¡Lágrimas ya liberadas!

De **Grito primoroso**

En la tierra de Albizu
 repercute el tambor
 con flautas y trompetas,
 liras, versos y odas,
 recitales, corolas,
 aves, flores, **ANTORCHAS**,
 fiestas y serenatas,
 manjares y cantatas.

¡Hay **VINOS** de madrugada
 en copas de esmeraldas
 y música encantada
 y **ALONDRA**S extasiadas!

¡De gozo sacrosanto
 libres y victoriosos
 están estremecidos
 los padres y las madres,
 los niños, los hogares,
 los **PÁJAROS**, los nidos,
 los jardines, los **FRUTOS**,
 los valles, las montañas!

De Grito primoroso

VIII

Un **ROCÍO** de montañas me embriagaba,
y el **SORBO**, padre,
era un **LICOR** santo y perfecto.

Respiré de tu rostro, ¡oh, aleluya!
el grande grito con sabor a cielo,
y me brotaron **ASCUAS** boricuadas
por todo el poro de mi ser y el hueso.

XII

¡Respiráme, Albizu!,
¡en la infinita esencia
en que arrulla tu vuelo
en treinta octubres eternos!

¡Y en sacra madrugada
de eternas **FLAUTAS**
DE FUEGO!

¡Respiráme en tu **LLAMA**, hoy, maestro,
en que arrullan campanas,
y en jayuya
Blanca Canales canta!

¡Canta el "Te deum"
de patria liberada
en los picachos libres de Agüeybana!

De **En el origen de tu flauta**

XVI

Maestro,
te traigo **MURALLAS** del destierro.
Nada más puedo ofrecerte
si no es la orfandad
del triste **PÁJARO**,

y la esperanza eterna de tu vientre
para el **FUEGO** que gesta el soberano.

¡Tómalo, amado, en el **IRIS** plañidero
que rebosa tu flauta,
pues me diste la sombra,
y en ella –tu perfil–
ahora, ¡me espanta!

De **En el origen de tu flauta**

XVII

¡Es tu espanto **FULGOR** estremecido
ante la trágica **CASCADA**
que sucumbe en orgía y en tumulto
SANGRANDO el corazón y la palabra!

¡Oh, tu voz de proféticas trompetas
me retumba en el grito de tu flauta
y tu espanto me unge, y me habilita
el poema en el lecho de la **ESPADAS**!

¡Mas, tu espanto, maestro,
es trino –¡que desata!–
pues es grito de guerra
en flauta atormentada,
y es **ÁNGEL QUE SE INMOLA**
día a día
en el alma y la entraña de la patria!

De **En el origen de tu flauta**

XXXII

Maestro,
tu **RADIANTE** aureola nos imanta,
y todo árbol crécese muy alto,
y te contempla,
¡rojo de Dios!
¡Arrebolado
en **ASCUAS**
de la primavera!

¡La patria redimida está en tu cesta!
¡Ya la paloma palpo!
¡Juguetea
en maquiavel tirano
el vuelo santo
de la prometea!

De **En el origen de tu flauta**

¡Y ESTA NOCHE, AVE MARÍA!

¡Esta noche, Ave María!
¡Qué grande he tenido el **FUEGO**!
¡Pero con **FUEGO Y ARDORES**
mis alas cojieron vuelo!

He estado aquí con Jesús
en un hermoso consuelo,
más feliz que toda musa,
más alegre que el concierto
de los pájaros del mundo
cuando palpitán sus besos!

Ahora mismo suena un trino
por mi ventana en la reja
y es tan bonito que sé
que Jesús le puso un verso.

Ya abre el día, ¡y qué bello
es este siete de abril
BRILLANTÍSIMO en mi lecho!
¡El corazón de Jesús
me **ILUMINÓ** en el sendero!

De Sándalo en la celda

SEÑOR, BÚSCAME UNA ROSA

Señor, búscame una ROSA
donde yo pueda vivir.
Una ROSA que en sus pétalos
pueda mi vida existir.
Dáme un albergue, Señor,
lleno de ese corazón
que a la ROSA hace latir:
en ella quiero soñar,
en ella quiero MORIR.
No tengo techo, Señor,
si vamos así a decir,
aunque todo el cielo es
techo de mi gran vivir.
Pero te pido la ROSA
con mil pétalos, y en mil
esencias fragantes
para mi techo **FULGIR**.
Señor, búscame una ROSA
para mi amor **RELUCIR**
entre tantos aposentos
de seda, **LUMBRE** y ardid.
Y encontrarme también pétalo
de su hermoso arrebolín
diciendo amores al mundo
y al **VIENTO** haciendo reír.

Búscame una rosa, mi amado
toda florida de ti,

y así en mis horas cautivas
oleré tu olor sutil.
Y se abrirán mis narices
como pétalos al fin;
pues he buscado la FLOR
por el tremendo confín,
y entre mis cautivos **MUROS**
no veo nacer su alelí.
MÍRAME, Señor, muy quedo,
arrúllate en mi sentir;
ábreme en ROSA y que sea
este ser ROSA de ti.

De Sándalo en la celda

VOLVERÉ DE NUEVO

Volveré de nuevo
a pulsar la lira de mi inspiración.
Cantos de pitirres, jovillos, pomarrosas,
los cantos rebeldes de sor Ana flor,
pasión ardorosa de belleza limpida,
el rocío verdísimo de mi corazón.

Yo estaré contigo en mi soledad
cuando el aire tibio bese la ventana,
y a través del vidrio mi cara verás.

Tú me has de querer con tu **FLAUTA LUMBRE**
en gordeo de **PÁJARO** y beso de **LUZ**.

Y yo entre mis **SEÑOS** sentiré aleteos
del pitirre heróico que te enamoró.

Ya tendrá tu vena replena la mía.
Con la vida tuya en **SANGRE** y poesía
reíremos juntos en el arrebol.

Y la dicha toda será de nosotros
en el día **CHISPEANTE**
que ha creado Dios.

De Sándalo en la celda

II
CUERPOS CELESTES

¡VAMOS!

¡Vamos!
¡A romper las cadenas
del tirano!
¡Surjan los batallones!
¡Abra paso
todo libertador
de nuestra raza!

¡Aquí están,
AZADAS Y FUSILES,
FLECHAS Y BALAS,
LANZAS,
MACHETES,
ESPADAS!

¡Raza de héroes!
¡Nuestra **SANGRE** reclama
valor y sacrificio
por la Patria!
¡Ya sube la marea
en nuestra plaza!
¡Se levantan las **ROCAS**
en la rosa y el alma
de Mariana!

¡Adelante Boricuas!
¡Surge el **ASTRO**
iracundo y triunfal
de la jornada!

De Sándalo en la celda

EL DÍA DE LA TIERRA

Es el día de la tierra:
mi pasión está de fiesta.
Roja y florecida está mi frente
con siempreviva y con sándalo:
yo soy tierra
y hoy celebro
mi primer llanto.

También mi grande grito
está en primicias.

Tiendo de mi verde valle
para **COMER** los corazones
con toda la hermandad.

¡He brindado hoy con **ALMÍBARES**
de mis íntimas colmenas!
¡Las copas rebozan!

Como del orbe la nítida faena
en una fuerza de jornadas
que cargué sobre mis hombros:
RÍO de antítesis
que puso el déspota
en mis espaldas.
Avancé con la sombra
hilvanando con **SANGRE**
mis camisas **ROTAS**.

Puse **SALIVA** en mis golpes,
y con orines lavé mis **HERIDAS**:
HERIDAS de espinas-amos
tiradas por ricas manos
para mis lomos.

Ya oigo un cantar de rojos pasos
festejando la tierra. Abren sus siembras
y el **FRUTO** en mi labio mece.

Soy un árbol de gajos
todo enfrondado de ti, joh, mundo!

Árbol que a cuestas sube
con **RÍOS** y con océanos,
barcas y mulas,
las bestias todas,
las flores y los pétales:
jardines en lotos nuevos.

Yo escogí del tiempo la mañana,
matriz del alba,
para mi azada alborear:
es un **COMETA** de sacro polvo
orbitado por mis raíces.

Yo si lo dejo me acaba.
Se hartó de mí. En cerros
me partía: yo era su plato
pleno.

Dolían todos mis huesos;
y yo era de él un "sí señor".

Pero nació un misterio de mi brazo
que encapulló mi mano enrojecida
y brotóme un árbol nuevo
para mi ser alzarse.

Ahora abro las semillas en el alba,
y traigo mis árboles cargados
de frutos fértiles
desprendidos
de mis muslos.

Es el día de los siglos fatigados
que arriba
a la **TALA DEL SOL**: el día del hombre
trabajador.

¡El día del hermoso
orlado del amor!

De Sándalo en la celda

EL TIEMPO POR LA LOMA ASOMA EL GRITO

¡Varones!

El clarín ya la hora reclama.

Arrebola ya el polvo en la planta.

Ya el **RÍO** de mis venas va en levante

por la escalada cuesta:

va en armada

bosque y **SANGRE** y timón, nave y entraña.

¡Mujeres! ¡Ya toca la campana!

¡De la **ROCA** vertida de sus lágrimas!

¡Las lágrimas que ungieron y fraguaron

de sus **CANDENTES HIERROS LAS ESPADAS!**

El tiempo por la loma asoma el grito
del leñero de la heroica hazaña.

¡Ya en albizu

con eco de infinito,

y en Betances y Rojas se declara

la Independencia de nuestro Puerto Rico!

¡Ya la Patria es libre y soberana!

Ahora la tierra de su carne está sembrada
y está de su **ESPLendor** toda nimбada.

Su **SANGRE** de Nación por ella arranca
con el brío de mar que el **UNIVERSO** exhala.

¡Ya está toda la siembra encapullada!

¡Aquí veo que el bosque en su enramada
trina de corazones!

¡Y da la diana
del toque de trompeta!
Se abre la tierra
en **FRUTO** de aleteo:
¡Abre la tierra de **AVES ALUMBRADA**!

De Sándalo en la celda

LA LLAVE

La llave es la cruz de Cristo
para abrir el corazón
y dejar alas volar
y la Patria libertar
de nuestra esclava Nación.

Como Jíbara te escribo.
¡Oye bien! Es tarde. El **SOL**
hace guiños y me dice
que ya ha rato amaneció.

Por donde quiera que vayas
lleva recuerdo de mí:
yo soy la que fui voluntaria:
nadie me ordenó a mí:
me di, me di, me di...
a la **FLOR**, y al **SOL**, y a la **LLUVIA**
y al valor y al sacrificio
de la Nación.

Me fui, me fui, me fui
a libertar tu corazón
y te di mi eternidad.
¡Oh, jornada!
¡Un **RÍO** me canta
en un sollozo heroico;
y el cielo tiene un arco
de **ILUMINADOS LUCEROS**
para tu corazón!

De Sándalo en la celda

FUISTE TÚ

Fuiste tú, jíbaro mío
SANGRE de mi vena brava
y culebreo del **RÍO**
LUCIENTE de mis entrañas
el que en el grito de Lares
la revolución descarga.

Tú el taíno, tú el Melchor,
tú el Titán, tú el Agüeybana.
Tú, palpitación de Iberia
ya bastante arrepentida,
y en tu ser purificada.

Cruz resurrecta en Albizu,
y en Betances y Mariana.
Tú, el caribe, noble y santo
de los mares de **UNIVERSO**,
la lámpara que el **SOL** derrama.

Tú el espartano guerrero
Manolo, ¡tú! El gran leñero
que al tronco estuvo en la zarza
y abrió infinitas raíces
de adentro de la montaña.

De Sándalo en la celda

¿Y LA VIDA?

Estoy en el margen de los grandes **PEÑASCOS**.
Estoy que si caigo... o si subo a lo alto.
Y es potente mi lucha... y es **CANDENTE** mi brazo.
Estoy sola en abismos. Pero en **LUCES** me exalto
al allá de las cumbres do se esconden los **ASTROS**:
más allá... en los remotos misterios del arcano.

Suavidad de las **ROCAS**, enfiladas, rasgantes,
en **HERIDAS** crecidas como arbustos **CORTANTES**.
Yo en el signo transida del misterio rotante.

¿Y la vida?... Un capullo de raíz impregnante
de más abismos.

TRONCHANTES los senderos de los filos,
y aún suspiro y río... y un cántico retumba
en el margen del río, del hoyo, del abismo y lo alto.

De Sándalo en la celda

RENOVADO ESTÁ MI SER

Renovado está mi ser.
Como **ESTRELLA** Dios me dio
UN ASTRO DE SU GRAN SOL.
Es tu amor, en ti palpito
en las malezas y el monte,
en el **GRANITO** y la flor.

Yo soy de tu palpitación:
soy del **MAR** y soy del **SOL**.
Y mi nombre no es Marisol:
me llamo Lolita Lebrón.
Y en el cantío del gallo
oye mi linda canción.
También en el caraqueo
que se acerca a tu fogón,
y en las **PIEDRAS** verdegrana
búscame que ahí estoy yo.

De Sándalo en la celda

DEL POEMA DE LA ALEGRÍA DEL SOL

¡Si crecieran mis brazos
en dos grandes arbustos
que abarcaran al mundo!
Y mi mundo, creciente
fuera grande y fecundo,
y allá
sobre las cúspides
tocando el infinito,
a mi maestro amado
yo rendiría tributo.
Entonces a mi amado
le daría yo el mundo
encumbrado en los **ASTROS**.
¡En mi entrega,
la fronda replenada de **FRUTOS**
con **SANGRE** de aleluyas
cantaría la **BRISA** feliz
de los arbustos!
A él un nuevo cántico
nacido de su ímpetu
en la encumbrada tierra
altísima en los surcos.

De Sándalo en la celda

POEMA DE LA PRESENCIA DIVINA

Su presencia es de **LLUVIA DE LUZ**
y sus amores y caricias vienen
en mil y miles formas...
en aromas... perfumes exuberantes,
en **BRISA**, en **VIENTO** de gusto divino,
en el niño que nace y nos mima,
en su rosada cuna, en el hombre que nos ama,
en el nacer del alba, la danza del cenit,
en el grano que revienta en flor **REFULGENTE**,
en **TALAS** de verduras sutiles y arrogantes,
en arrullos de **AGUAS** sonriendo en espejos
y retratando nuestros cuerpos en un **CRISTAL** verdeazul.
En cintas de oro y seda celestial, en tulles de nubes dulces,
en el día acariciador de coqueteos,
en risas y juegos puros, engalanados de **LUCEROS**
de los cafetales,
en todo jardín y prado. En el abrazo extendido
por el dulce corazón del buen amigo,
en el quehacer del vecino, el apretón de manos,
el compartir el **FRUTO** sobre nuestras mesas,
y en el **PAN** de nuestra tierra y nuestras manos,
en **PERLAS** de sudores florecidos
de las nobles frentes del fiel hermano,
en la raíz del mundo que florece
los **PANES** sacros de la vida, el **NÉCTAR** de salud,
la armonía, la música, el cantar de los pájaros,
sus nidos, sus huevos, sus aves, sus vuelos,
el cántico de las hojas en todas las frondas y en las copas.

El toque de su fino dedo deshace la carne
en aireluz de múltiples **RADIancias**...
y en suavísima claridad hecha con el invisible
hilo de su lirio.

¡Oh, **VIENTO DE BRISA** dulcísima!
¡Imposible eres de definir!
Él cambia nuestro ser haciéndolo suave cual si alas.
Y vuelve nuestro ser en espejo de aireluz.
Y uno se ve hecho no ya de carne: sino que de
ORO vivo transparente. El padre me dijo que yo
conozco muchas formas del éxtasis: ¡El éxtasis!
¡La trillonada de los **OROS** celestiales!

De Sándalo en la celda

VUELVE A TRINAR

¡Vuelve a trinar sobre la rama mía!
¡Sea mi verso **RADIANTE** tu poesía,
como un vaso de **SOL PARA TU VINO**!

¡Conmuévete en las sombras con delirio!
¡Que aquí está mi **PECHO** para el fino
NÉCTAR sublime de tu **ARDIENTE** trino!

Te adoro, dice mi corazón con su suspiro.
Y cada fibra de mi ser es nido
para tu cántico celestial y límpido.

Susúrrate en las alas de mi **SENO**.
Yo soy **PALOMA** ansiosa de tus besos;
y tengo el alto pico de mis rezos
rojo de amor divino, amor eterno.

¡Vuelve!
¡Repléname en **ELIXIRES** supremos.
¡**BRISEA** este frondal de yerbabuena
en el ánfora feliz de tu **UNIVERSO**!

De **Sándalo en la celda**

EN LA PENUMBRA

En la penumbra
bajo el **SOL** aislándose
en las distancias.
Teñidos los árboles
de ultravioleta
con el mantón del cenit.

RADIancias respirándose
en el venal de **LUZ**
me inundan.

Estaba
vestida de **LUMINOSO**
atardecer.

Con el abanico de mi pecho
en cascadas de **ARCOIRIS**
esperaba
en **BRISEAR DE PÁJAROS**.

Hombre de viajes
con mochila al hombro.
Pleno el amor para ella.
Él caminaría las jornadas
para partir el **PAN**.

En hondas respiraciones,
pasos alegres,

gustos de PÁJAROS felices,
le daría su presente.

Henchiría el vaso
dichoso de esperanza.

Prendería la **ESTRELLA DE SU PECHO**.

Y el iris,
trémulo de entrega, gozoso,
rico de **SOLES**.

De Sándalo en la celda

CRUZA EL CAMPO

¡Cruza el campo con la **ESPADA** bien ceñida!
Pecho al clarín de ruta y alborada.
Torna la noche en día, la **ESTRELLADA**
en **SANGRE** de sus surcos se proclama.

¡Se oye en el río el grito de la Patria!
Brotan en torrentes las vendimias
por los caminos de encarnadas alas.

El susurro de Dios mece las ramas.
Y el alma heroica de la raza alza
con su paso agitado en la jornada.

El pabellón trasciende las montañas.
Y la **SANGRE** en el pecho de los héroes
en capullo de **SOL FLORECE SAVIA**.

¡Es la vida victoriosa! Canta
la tierra el himno de pasión más alta.
¡Borinqueños, que al fin seremos hombres libres
dueños de la Nación! ¡Ya soberana!

De Sándalo en la celda

¡Escucha mi canción
en sollozo y origen
del divino cantor!

Escúchame
en el místico
silencio de la voz,
en la seda del germen
do se guarda el **FULGOR**.

Y en la íntima voz
de **CÓSMICAS ESTRELLAS**.

En tropical unción
del romance del **SOL**
con borinqueña tierra.

Con las aves te llamo
en susurro boricua
de prístina canción
de tu Dios y mi Dios.

De **Grito primoroso**

¡Ave soy! ¡Venturosa!
 ¡Tomo aliento,
 suspiro
 en caudal de torrentes
 de **FULGORES** crecido!

¡Me despojo de **HERIDAS**
 y de **SOLES** florezco!

¡Yo te brindo mi cántico
 desbordado de amores!

¡Un grito de infinito
 en patria suspirante
 te ofrendo en estandarte
 de albas florecido!

10

¡Te llamo
 con la **ESPLÉNDIDA**
FULGURACIÓN DEL ASTRO
 que en tu poesía derrama
 pincel y madrugada!

¡Poema del vergel
 del poeta y el bardo,
 zorzal
PÁJARO alado
 soplo
 nido
 espigar!

De Grito primoroso

Te llamo en los collados
con el grito de ¡Tierra!
Virgen y embarazada
de la LUZ y la espera.

Te llamo en los **FULGORES**
de eterna primavera,
en el límpido aroma
de las frondas que sueñan.

Y en el indescriptible
FULGOR de las estelas,
que es Borinqueñ, ¡sin par!,
en ámbito y **PLANETA**.

Te llamo con mi Dios,
creador de los hombres
y de las nacionalidades.

Te llamo con mi Dios,
creador de los **PLANETAS**,
LA TIERRA, EL UNIVERSO,
el tiempo, las edades.

¡FULGURADA DE CHISPAS
te llamo con la espiga
del sacro santo amor!

De **Grito primoroso**

¡Te llamo con El grito de Lares
que abrió fuente y naciera
de la matriz del alba
de la cuna lareña!

¡Te llamo con Jayuya, la regia!

¡Y con marzo seráfico,
primerísima **ESTRELLA**,
LUCERO que atraviesa al tirano,
y es grito que se eleva,
grito que se proyecta
heróico y portentoso,
por todos los confines
del mundo y del **PLANETA**!

Te llamo en la armonía
del **FRUTO, EL AGUA, EL SOL**;
en la vestal unión
del hogar, la familia,
hijos nuestros, **VENDIMIAS**,
trigo santo, alegría,
Patria y Liberación.

De **Grito primoroso**

Te llamo con la flauta
de Pedro Albizu Campos,
desde su verde césped
en trino y en **RELÁMPAGO**.

Te llamo en la pasión
de gracia sublimada
con mártires y héroes
de la Revolución.

¡Te llamo con el **SOL**!
¡Regia estrella en el Himno!
¡El **ASTRO** que destroza
cadenas y eslabón!

Te llamo con el aura
RADIANTE DE LA ESTRELLA,
en **FRUTA**, árbol, cirio,
héroe, pasión y senda.

Te llamo en las montañas,
valles, prados, riberas,
río, quebrada, chorro
de **AGUA** dulce y de mar.
¡Te llamo en primavera!
¡En suspiro y en cántico
perpetuo de poema,
con aromas de rosas
y perfumes de esencias,
y con palmas románticas
que a tus brazos esperan
para izar la Boricua
como el ave que eleva!

De Grito primoroso

¡Soy de su seno, niña
arrullada en **ROCÍO**
de su **ESPLÉNDIDA** gesta!

¡Vivo
arrullada en capullo
de la sutil espiga
del verso
en primavera!

(¡Los héroes y heroínas
ya pulsan las trompetas
para la hermosa fiesta!)

(¡Cómo aman las **ROSAS**
el **ROCÍO** en las hojas
al besarse los **PÁJAROS**
en la fuente y el **SOL**
en que aman y sueñan!)

Te llamo en mi **FULGOR**,
nítido girasol
de mi crecida infancia,
audaz **PALOMA** blanca,
sendero de flor virgen,
AGUA DE LUZ y dalias.

Jilguero de mi noche
en sacra madrugada,
suspiro de mi madre,
arduo eslabón, cantata
en mil notas de oro
y mil puntos de nácar.

Un ave torturada
en presagio de cielo
testimoniando gracia.

Aureola y escala
de casa erguida en **COSMOS**
en **LUZ** glorificada.

De Grito primoroso

¡Tú eres el heredero
de Borinqueñ, la hermosa!
¡El ave de María,
la poesía primorosa,
el árbol de su vuelo
para cantar su copla!

Eres cántico y llanto
del misterio en la copa,
jazmín, **LUCERO**, nido
de esta alondra en la fronda.
Benjamín trascendido
de un **FULGURAR DE ESTRELLA**
anidado en mi **SENO**
en albor y promesa.

De Grito primoroso

Te llamo, pueblo mío
en tu doliente diáspora,
en tu éxodo, ebrio
de la emigración...
ausente, traicionado,
con tu frente inclinada,
y tu paz sonrojada,
ala al pecho
en sollozo
entre escombros de oro
y el "yes sir" en los poros.

Te llamo en la montaña
asida a nuestra espalda
con su **FRUTO** llorando
y llave al corazón.

Te llamo en el dolor
del Boricua emigrado
con su **TALA DE SOLES**
despojada de albor.

De **Grito primoroso**

Te llamo de la cárcel
 con mi brazo de **ESTRELLA**
 y la azada que rompe
 los troncos de la espera.

Te llamo
 desde este mar sin playa
 entre el hoyo y la **CIÉNAGA**,
 entre **ESPINAS** y burbuja,
 entre **CLAVO** y cadena.

Te llamo entre las sombras
 de este olvidado alcázar,
 con el grito de Patria
 esclava y prisionera.

¡Grito de Patria Libre!
 ¡Grito de Patria Mártir!
 ¡Grito de Patria Santa!

¡Grito que repercute
 en tu callada cámara,
 y conmueve tu hombro
 con un vaivén de alas!

De Grito primoroso

¡Tierra de puertorriqueños!
 ¡Con su aflorado cimiento
 en el Rosario del Verbo!

¡Tierra de **LUZ** y de ensueños
 bajo el cielo azul!
 ¡Poema en cántico excelsa
 de patriotas misioneros!

¡Con la omnipotente fe
 en su entraña palpitante!
 ¡Mañanera!
¡DESLUMBRANTE!
 ¡Con sus alas desplegantes
 a través de los confines
 de **ASTROS, ESTRELLAS, DIAMANTES!**

¡Pulsadora de **UNIVERSO**
 en flauta crística!
 ¡Suave
 caricia infinita!
 ¡Cascada en divina **SANGRE**!

De Grito primoroso

¡Nido de oro, tú!
 ¡Isla de ensueño!
 ¡Pistilo **UNIVERSAL**
 creado
 de la fronda de Dios!
 ¡Rico legado!

¡Sacro perfume
 en verde **LUZ**!
 ¡Montaña
 de ángel y **NÉCTAR**
 y **ALMÍBAR**
 consagrados!

¡Hija del mar y el **SOL**!
 ¡**ESTELAR BRISA**
 del trigo nuevo
 en aura enterneceda!

¡El pabellón de Dios
 ¡**ESTRELLA** isla!
 ¡De Pedro Albizu Campos
 y Bolívar!

De Grito **primoroso**

Te llamo en tu **LICOR**,
la odisea del tiempo,
el sistema del yugo
colonial, destructor.

En siglo de virajes
de atómicos titanes
con trasplantes de genes
y con voces de cuásares.

En **SELENE**, la Esfinge
del violado perfil,
con monedas y dientes
ilustrando vertientes
de la hora en terror.

Te llamo... desde el **SOL**
signada y prometida
con la frente de eneros
y paz al corazón.

De **Grito primoroso**

Te llamo
en Bellas Artes
con traje perfumado
y un soplo de aleluya
en mi labio exaltado.

Te llamo en Bellas Artes,
paloma en Sol mayor
en soprano cantado.

Te llamo en Ateneo
con **LUCIDEZ DE ASTRO**,
pulcritud de gorgeo
y verso coronado.

¡En un laurel me escapo!
¡Elevo por la planta
de Pedro Albizu Campos!

¡Me postro en la bandera!
¡En su nido de pájaros!
¡Y palpo la **PALOMA**
EN SU SENO gestando!

De **Grito primoroso**

¡Yo te llamo en tus nupcias
con **ELIXIR DE SOLES**
y gran dicha y pasión
de tu ser y la "Diosa"
que en el altar proclaman
matrimonio y amor!

¡Te llamo en el azahar
del éxtasis del sueño
que de Borinques abre
en la celebración,
y florece en tu amada
en imagen de Dios!

De **Grito primoroso**

Cinco siglos resuenan
 las arpas en los sótanos
 de la tierra amorosa
 enclavada en la cruz.

Juventud,
 es Borinquen
 cautiva y prisionera
 que sacude cadenas
 en cánticos de **ESTRELLAS**
 con el augur del cielo
 porque naciste tú.

¡Es tu Patria
 que levanta
 sus voces libertarias
 para ceñir su estrella
 soberana en tu frente
 en honor a tu raza,
 a tu cielo, a tu mundo,
 a la tierra antillana,
 latinoamericana,
 borinqueña, africana,
 iberoamericana
 sin libertad aún!

De **Grito primoroso**

¡Yo a ti llamo!
 ¡A tu alma!
 La conciencia,
 la escala,
 la elevada montaña
 do late el corazón.

¡Qué pequeño! ¿Por qué?
 ¡Oh, ¿medirán las albas
 dimensión material?!
 ¿O está en la humana esencia
 el portento, el caudal?

El Intangible Eterno
 es sin peso, sin par,
 pulsa el **COSMOS**,
 palpita
 y germina y florece
 en humano valor.

De **Grito primoroso**

Intangible,
el valor es sin metro
y sin casco de acero,
no es **PLANETA** ni espectro,
pues es soplo divino
para el hombre y el cielo.

El valor no es un arma,
no es **DARDO** ni es falsa
pretensión del haber.

No es violencia. No es fama.
No es la medida larga
de poder y prisión,
ni el doblegado numen
que en el mundo vegeta
para el surco sin **FRUTO**,
deshojado y estéril.

De **Grito primoroso**

El valor no es riqueza
de metálica cepa
o la ufana grandeza
que te da complicada
la estatura en desliz.

No es tener los carroajes,
autopistas y enjambres,
dineros y palacios,
cohetes o challengers.

El valor
es la **CHISPA** infinita
que forjara el suspiro
de tu ser en creación.
El valor es amor infinito
que da al verso
las alas del trino,
y en la cúspide del **SOL**
hace nido
para un pueblo
gestar y nacer.

De **Grito primoroso**

A ti llamo. Trabajador
que ausculta las montañas,
el **GRANITO**, las **SAVIAS**,
y penetras profundo
en el **IRIS DEL VIENTO**.

Tu raíz es la **ESTRELLA**
del mangum **UNIVERSO**.
Tú surcas las semillas,
proclamas nacimientos,
eres titán y ángel
del polvo y del **DESTELLO**.

Milagro del Creador.
Profeta del **ROCÍO**.
¡Alma de flor y cielo!

De **Grito primoroso**

¡Quiero tu néctar, nardo!
¡El NÉCTAR DE TU ESTRELLA!
¡La FRUTA prometida!
¡El encantado huerto!

Yo quiero tu azahar.
El FRUTO en floración.
La ROSA con su cántico.

Te llamo en el ROCÍO
de tus siglos y pétalos
en aleluya ungido
de la unción de tu aliento.

¡Yo reclamo la aurora
de tu siembra de SOLES!
¡La espiga florecida!
¡La Patria!
¡En sus albores!

De Grito primoroso

131

Gracias, trabajador,
pincelador de sueños
y de átomos sacros...
gracias por tu pasión,
tu sudor y tu cántaro.

Gracias, trabajador
de surcos y de **ASTROS**...
sembrador de semillas
de Pedro Albizu Campos.

132

¡Nuestra voz será un raudal
de soberanas corrientes!
¡Las bocas de niños pobres
tomarán pan, y en sus huertos
crecerán trigos de amores,
justicia en gala de **FRUTOS**
ensemillados en flores!
¡Dignidad, pueblos crecidos
en albas nuevas y honores!
¡Rostros de niños felices,
contentos trabajadores,
casas de **SOL EN FULGORES**,
siembras de paz y de albores!
¡Tierras libres! ¡Surcos nuevos!
¡**SOLES** fecundos, señores
del Caribe y las Américas!
¡Sembradores! ¡Sembradores!

De **Grito primoroso**

En la barca de **SOLES**
he emprendido contigo,
largo viaje.

¡Oh, tallamos
las **MURALLAS** inmensas,
arrecifes, alcázares,
iliadas,
madrigales y **ESTRELLAS**.

¡Y fuimos por océanos
en altos rocinantes
que elevaron cual cóndores
las naves **RUTILANTES**!

De Grito primoroso

¡Y ya hemos prodigado
con **RADIANTE** aureola
la caricia al crepúsculo!

¡Aquí estamos, **FULGENTES**!
¡Con nardos y horizontes
y los **SOLES** ya prestos
con sus albas al **VIENTO**!

¡Ya **FULGEN** los océanos
con maíces y puertos!

¡En cálices boricuas
LECHE Y MIEL nos ofrendan
los cántaros del templo!

¡En labios de los niños
los **PANALES** florecen
con rezos de aleluyas,
rezos de miserere!

¡De limpidos augurios
los **FRUTOS** se desprenden
en capullos de lirios
y amores que se ofrecen!

De **Grito primoroso**

En cesto y **MANANTIAL**
de imperiales cadenas
sollozó la agonía.

El dolor fue sumiso,
ora en **SANGRE** o esquema
de dibujos de **ÁNGEL**,
"Serafines de guerra".

Y se elevó a tu génesis
el clarín con el polen
de fértiles jardines
y latidos de **ESTRELLAS**.

¡Cicatrices espigan
en loor a la gesta!

Duro duele el costado
con el mundo en su diestra.
¡Este niño ha crecido!
¡El ave azul se eleva!

De Grito primoroso

Yo te llamo en madrugada
ante Dios que nos **ALUMBRA**.

Y ante el **SOL**, la vida,
el **FRUTO**
para alegrar nuestra mesa.

Ante Dios está tu pueblo
con sus tétricas esferas,
las **HERIDAS**, el lamento,
y el **AGUIJÓN** colonial
con sutiles estrategias.

¡El pueblo
con su ropaje,
su cosmético paraje,
hierros, asaltos, portones,
y el ¡ay bendito! **SEDIENTO**
en cadenas y opresiones!

De Grito primoroso

¡Oh, aquel **RADIAR DE SOLES**
de tu primer **DESTELLO**!

¡Tierno como la esencia
de tu cuna y tu templo!

¡Oh, el árbol de esperanzas
que emanaba del Verbo
al nacer en tu día
el gran **ALUMBRAMIENTO**!

¡Y el dolor infinito
del pétalo materno
al brotar la semilla
en **SANGRE** y en portento!

El día,
en que
en la esfera
del átomo,
en esencia y **ROCÍO**
FULGURABA TU SUEÑO.

Y el portentoso vuelo,
en el arco triunfal
del vergel paradisiaco,
olía a Dios
y a un tenue
florecer del **UNIVERSO**

De **Grito primoroso**

¡Oh, Borinquen,
qué hermosa
es el alba **RADIANTE**
DE TU SENO de Dios!
¡Y qué **SOL FULGURANTE**
de tu frente de virgen
en latido de albor!

¡Qué **PÁJARO** trinante
de tu **PECHO** brotó!

¡Qué delicia en mi **LABIO**
al besar esta **FLOR**!

¡Cómo trina en mi pecho
mi alado corazón!

¡Yérguete libre, Boricua!
¡Sé tú cual la cordillera,
el cetro de la Encantada,
y cual Lares y Jayuya,
y el grito en golpe de gracia,
pulsa el vuelo, ¡al **SOL** levanta!

¡Batir **VIENTO** la escapada!
¡Alma en timón, sé cantata!
¡Sé **LUCERO**! ¡Sé alborada!
¡Sé Patria libre! ¡Sé alba!

De Grito primoroso

¡Te amo!
¡Oh, pasión sublime
del designio!

¡Tierra!
¡Madre y esencia
del excelsa latido
de **UNIVERSO**!

¡Dulce polen,
del Oroazul principio,
en la fragante rosa
de los **SUEÑOS**!

De **Grito primoroso**

¡Claveles!

¡Flamboyanes!

¡Morivivíes!

¡Palomas!

¡Caballeros de Lola!

¡Sol naciente en la loma!

¡Ya la paloma vuela!

¡Corretjer **RESPLANDECE**!

¡Betances

pulsa el grito primoroso!

Y enciende

el arrebol del cántico,

la flauta en el origen,

la **ESTRELLA** en la simiente,

con Carlos, Andrés, Griselio,

¡los **FULGURANTES** héroes!

De **Grito primoroso**

¡Canta el verso creado
en primoroso salmo
con Bouchamp y Rosado!

¿Habrá **FULGOR** más límpido
que el del leal soldado
quien a la Patria ama
y da a la vida el sacro
palpitar, en reclamo
del derecho a la tierra
que Dios nos ha otorgado?

¡A los héroes, el copo
de azul polen cuajado!
¡La soberana lágrima!
¡La semilla en la **ESTRELLA**
del pan transubstanciado!

De Grito primoroso

¡Trompetas suenan albores!
¡De madre patria que nace
del vientre de los boricuas
en trino de ruiseñores!

¡Y es por siempre Borinquen,
verde luz, tierra de cóndores,
hijos del gran Agüeybana
que **FULGURA EN NUESTROS SOLES!**

De Grito primoroso

¡LÁMPARAS

de la sabiduría
 traen, traen
 las vendimias
 con azucenas y palmas,
 los óleos y las fragancias,
 regias almas,
 regias flores,
 regias arpas!

¡Traen, traen la alegría
 de las islas soberanas
 con el infinito tronco
 do las semillas germinan
 y las semillas levantan!

¡Traen, traen los perfumes
 de las elípticas **SAVIAS**,
 y la raíz con el cirio
 del origen,
 la cantata
 en que Dios colmó su nido
 con el **PLANETA** del alba!

De Grito primoroso

¡Cantan! ¡Cantan aleluyas
 las elegías de los indios,
 las elegías de Agüeybana,
 las primicias de Tavárez,
 las danzas de Morell Campos,
 las melodías de Quintón,
 las sonatas de los héroes,
 las sonatas soberanas!

¡Cantan arrullos, susurros
 de las frondas despertadas,
 pozos de **AGUA** cristalina,
 el chorro de doña Juana!

¡Sonoras quebradas cantan!
 ¡Cantan los mares, los ríos,
 aves y montañas cantan!

¡Guavate canta **ESPLendor!**
 ¡Con verdísimas **CASCADAS,**
DIAMANTES, jades y zarzas!

¡Y los hijos de De Diego
 y los **PECHOS** de su amada,
 ungidos felices cantan
 en la **PIEDRA** paradisiaca
 de **SOL Y AZÚCAR** cuajada!

De **Grito primoroso**

¡Cantan a Dios el poema
de su misericordia y gracia,
libertad, justicia y paz
en la soberana patria!

¡Cantan enramadas, riachuelos,
pozos de agua bendita,
ríos, valles, aves, lomas,
arrecifes y alcázares,
ciudades, aldeas y playas,
cosechas, hogar, altares;
el crepuscular volátil
y la aurora en madrugada
de plata y oro y granada
en creciente floración
de lirios, trigos y albas,
verbena
en rojo
escarlata
y azul gris en tornasoles.
¡Danza del **SOL**, encantada!

¡Y el germen místico
en odas
del **ROCÍO** arrebjado
en el **SENO** presagiado
de nuestra montaña santa,
canta al Señor el poema
de su misericordia y gracia!

De **Grito primoroso**

¡Un **ROCÍO** de diademas
de las frondas desprende!

¡Oh, florece la **ESTRELLA**!

¡Es grito de patriotas
el grito que se eleva!

¡Es grito primoroso
que retumba en tu entraña
y retumba en tu puerta!

¡Floreció la República
en el **ASTRO** de Albizu!

¡Los patriotas, las huestes
boricuadas destruyen
los ultrajantes goznes!

¡Las **LÁMPARAS** ENCIENDEN
en el "Te deum" glorioso
de **LUZ** y amaneceres!

¡Puerto Rico en la aurora
pulsa el alba, desprende
el arrebol del **MURO**
y la montaña crece!

De **Grito primoroso**

¡Se liberan los niños!

¡Y sus padres y madres
se liberan, liberan!

¡Oh, los niños cantando
cuál PÁJAROS que elevan
a las más altas cumbres
en **LUMINOSA ESTRELLA!**

En sus frentes palmean
soberanos emblemas
pulsadores de **SOLES**
pulsadores de **SUEÑOS**
pulsadores de amores.

¡Raíz
semilla
flor
pueblo en liberación
plumón de ave infinita
y vuelo del Creador!

De **Grito primoroso**

¡Canta el cielo!
¡Canta el mundo!

¡Canta el **SOL**!

¡Las **ESTRELLAS**
y las **LUNAS**!
¡**METEOROS**
y portentos!

¡Cantan
los cantares de la tierra!
¡Los cantares de los **ASTROS**!
¡Los himnos del **UNIVERSO**!

De **Grito primoroso**

¡Puerto Rico
en el alba
del grito primoroso,
¡besa el **SOL!**,
¡besa el **SOL!**,
¡besa el **SOL!**

¡Libres, libres, repican
las entrañas, el **SENO**,
la matriz, el **DESTELLO**
del gran **ALUMBRAMIENTO!**

¡De patria que nació!
¡De patria que nació!
¡De patria que nació!

¡Libres!
¡Libres repican
las almas del gran pueblo
en Patria que triunfó
en Patria que triunfó

De Grito primoroso

¡Viva el cántico heroico
de la gran borinqueña!

¡Oh, qué inmenso y feliz
el decreto del pueblo!

¡El decreto de Dios!

¡Aquí vive **RADIANTE**
victorioso y triunfante
el valor! ¡El valor!

¡Aquí canta en América
el susurro del **SOL**!
¡El susurro del **SOL**!
¡El susurro del **SOL**!

De **Grito primoroso**

I

Maestro,

era entonces mi **LUZ**, sombra sin cántico,
una extensión del humus de la nube
que no alcanza del **SOL EL CLARO RAYO**.

Era un sueño dormido –una silente
ILUMINACIÓN distante– en el ocaso.

Me perdía en la sombra –me cortaba–
el ala en el vacío, el nubil paso.

¡Era, pues, tierna y rosa mi caricia,
perdida en **LODAZAL**, huerto sin **PÁJARO**!

VI

¡Se crecieron mis **PECHOS** y en sus alas
estaba tu perfil pleno de cimas!

¡Y los niños boricuas, resurrectos
plañían **SOLES** y albores
en cántaros de **LUZ** y avemariás!

¡El trigo de sus **LABIOS**, floreciente,
brotaba alto y sereno con el día!

De *En el origen de tu flauta*

XI

¡Y vi tu rostro, maestro, en mil **LUCEROS**
que cuajaban sus **RAYOS EN MIS PECHOS!**

¡Y en el seco abismo que ayer fuera,
do mi **LLAGA** fundaba su diseño,
yo vi tu rostro en parabién y en alborada
del eterno amanecer puertorriqueño!

¡Oh, tu rostro de **LUZ**, alba y **ROCÍO**,
se me cuajó en la entraña como un hijo!
¡Oh, padre, al fin, de mi renacimiento!

XX

Yo seguiré en tu grito eternizante
del gran marzo seráfico
proclamando república
en la funesta entraña del tirano.

Y cruzaré el **PLANETA**
con tu **SOL** y tu cántaro
ofrendando tu oda
en regio campanario.

Y haré nido en **GRANITO**,
y arrecifes de **ESTRELLAS**
en los eternos átomos.

De *En el origen de tu flauta*

III
FUEGO CÓSMICO

¡QUÉ FIESTA!

¡Qué fiesta!
¡Viene Jayuya con Griselio al mando!
¡Y levanta la **ESPADA**
en el brazo inmortal de Oscar Collazo!

¡Rafael Cancel Miranda,
Andrés Figueroa Cordero,
Irving Flores Rodríguez,
dan el golpe de gracia a los tiranos!

Los hombres y mujeres se han erguido
con valor infinito de los **ASTROS**.

¡Fluye el **VIENTO**!
El aire en dulce **BRISA** me ha captado.
¡Hoy estoy consumada en dicha plena
florencia en tu **HERIDA**, pulsó el cántico
que me diste al nacer en Pedro Albizu!

¡Aquí estamos
brindamos nuestra **SANGRE EN HOLOCAUSTO**
a la tierra de Albizu prometida!

¡Lares!
¡Cuna inmortal! ¡Ala en la cumbre,
ESPADA eterna de triunfante patria,
repicando campanas en sagrarios
de patria liberada en grito sacro!
¡Aleluya! ¡Borinquen, libertamos!
¡Rompamos las cadenas del tirano!

De Sándalo en la celda

RÍO FELIZ DE MI SENO

¡RÍO feliz
descendido
desde lo alto
del cielo!

RÍO feliz descendido
para que en mi PECHO anides:
para que en mi PECHO en vuelo
surques la entraña boricua
y la anides en tu SENO.

Yo voy por tu gran CORRIENTE.
Tú, por la pasión que tengo.
Somos tú y yo un solo viaje
transubstanciados en velo.

Yo te siento en mi caricia
como infinito UNIVERSO.
Tú me llevas por las ondas
de vertientes y de océanos.

¡Tocas en todos los ASTROS!
Me lo ha dicho tu ARDOR bueno
y el HURACÁN DE LAS CHISPAS
que me desprendes del PECHO.

¡Recuerdo el tuyo!
¡Ruedo el mío!

Susurro de nube y **FUEGO**:
¡AGUA buena! AGUA bendita
con **LUMBRE** eterna en su pétalo.

Abierta **LUZ** en capullo
del mundo que nace nuevo.
¡Ayer te vi por la sombra
de mi montaña riendo!
¡Y tenías en tus **LABIOS**
el **SOL TODO RELUCIENDO!**

Me recostaste en tu hombro,
¡oh, qué descanso supremo!
Me acariciaste la **BOCA**;
me diste a **BEBERTE** entero...
y se movían mis brazos
en las alas de tus besos.

¡Ah, si yo dormí contigo
el más feliz de mi tiempo!
¡Me acariciaste, querido,
como el galán de mi pueblo!

De Sándalo en la celda

ALBIZUS DIAMANTES

Albicista tu cetro de **DIAMANTES**
DA FULGORES AL VERSO DE MI ESPADA,
y está rojo su pétalo de cirio
y **ARDE EN FUEGO** de mística plegaria.
Verso que ora bajo el manto excelso
que flotará en tu cumbre cuando abra
el **SOL** de tu oración de patria.
¡Oh! Cómo siento un fluir de madrigales:
un sabor de vivir a cafetales;
un olor a tus bosques y a tus valles;
¡un besar de tus niños y tus madres!
Canta en ti la **HERIDA** de tus héroes
en su vida inmortal donde **FULGURA**
la caricia de tu pueblo: es él el gozo
con que excelsa tu voz al mundo abre
una nueva canción de independencia:
cetro de Dios y el hombre borincano:
nación que guarda los valores sacros
bajo el cielo de Lares donde **ARDE**
tu **ESTRELLA** y pabellón sobre los aires.

De Sándalo en la celda

MAESTRO, LA TIERRA HA FLORECIDO

¡Maestro, la tierra ha florecido,
el **SOL** es tuyo:
ya por sus poros brota
el soberano **FRUTO**!
Y el **RÍO**... (¡Oh, qué dolores
tostados en **HOGUERAS**!)
¡Maestro, los dolores
son ortos, de tributos!
Y está todo **FULGENTE**, Maestro,
¡qué gran gusto!

¡Ahora jubilosos
cantamos la alegría del **SOL**
sobre este mundo
por donde van tus venas
en **ASTROS** tan fecundos!
¡Cantemos, padre nuestro
Albizu Campos, juntos
la aurora y el cenit
en alborado **FRUTO**!

Se quedará en la tierra
el jugo de tu gusto
fluyente,
y en los **ASTROS**
dará savia a otros mundos:
y para Puerto Rico
tu ser, el **SOL** que es tuyo
será su primavera
la infinita alegría
de tu alborado triunfo.

De Sándalo en la celda

HIJOS DE LA VENDIMIA

¡Hijos de la vendimia
de Albizu y Torresola
y de todos los obreros
de la cosecha criolla,
le traigo entre mis manos
un manojo de rosas
que me dieron los prados
de Borinquen, la hermosa!

¡Estas rosas **FULGURAN CON SANGRE** de patriotas,
y dan al mundo un nuevo acariciar de aroma!

Aroma de agonía, valor y sacrificio
desplegada en primicias de libertad gloriosa.

Las deshojo en los **RÍOS DE LUZ** para la copa
que brindaré al abrirse el cauce de mi tropa
cuando suene **TROMPETA DE SOL** a nuestra hora.

Cada pétalo tiene del coqui serenatas
de levantadas frondas...

y de montes –azadas primorosas.

El **RÍO** fluirá con ráfagas que soplan
con el **VIENTO** nimbado de la **ESTRELLA** gloriosa.

¡Hijos, avanza el **VIENTO** por la empinada loma!

Abrid los pasos anchos, ¡que el aire los albora!

¡La hora ha florecido! La planta está sabrosa...

y sobre el pecho cálido, en **LUZ Y FUEGO** brota.

¡Hijos, aquí en mis **PECHOS LAS LANZAS**
se remontan!

Hay **LECHE DE ROCÍOS DE ALUMBRAMIENTOS**
que oran:

**y LLAMAS QUE LEVANTAN UN FUEGO
QUE DEVORA.**

¡Ungidos en la aurora!

Y al surcar en sus copos.

¡Hijos, cantad, cantad! Cantad que ahora
flotamos renacidos

sobre el mundo en sus ondas.

¡Ya Borinquen es libre...

sobre su frente aflora

la celestial diadema

de **SANGRE Y LUZ y ROSAS!**

De Sándalo en la celda

A TI, MI JÍBARO

Jibaro, a **SOL** y a café,
y a taza negra en la cama,
arrebujada en la aurora
de tan bella madrugada
olías tú, delicia santa.

Tú, con gallinas y gallos,
pitirres y golondrinas,
alondras y tantos pájaros,
con tu **MACHETE BRILLANTE**
como el **SOL RELAMPAGUEANDO**,
eras y eres el rey
de gran pueblo borincano.

¡Y tu reina es esa hembra
que con la aurora está hablando
y recitando sus cuentas
de **SOL A SOL** apuntando:
esperando que el **LUCERO**
DE SU PECHO tan amado
RELUMBRE SU MÁS ALTO FUEGO
de polo a polo en el campo!

De Sándalo en la celda

YO HOY CARGO GUINEOS EN LOS HOMBROS

Yo hoy cargo guineos en los hombros
-impregnada de la tierra-
manchada de **SOL** divino.
¡Mis joyas **RELUCEN**!

¡Sí,
hoy cargo para nuestra delicia
tus sabrosas comidas,
y tus agigantados **PECHOS**
como torrecillas!

¡Tus empalomados pechos,
como ya te dije
allá en la montaña con tu cruz
tu fogón asoplé!
(¡gracias por mis duros pulmones!)

Hoy sirvo tu manjar en platos hermosos
hechos con filos de oro y plata
y cobre y uranio. Con óleo de nuestras playas
y claveles de sus riberas
bordados en **SANGRE**.

Con todas tus joyas
hacemos tus vasijas,
lo bordó tu **FLAMA**!

De Sándalo en la celda

CANCIÓN A LA PATRIA

Jirón de tierra
en el lejano azul,
bordado de **SOL Y LUZ**
de **MIELES** rosas dulzura
y de **PÁJAROS**, laúd.

Dulce cojín de mis besos
en donde crece mi flor
en la llovizna de abril.

Abierta **HERIDA DE SANGRE**
dentro de mi corazón.
¡Roja montaña cautiva!

Un **MAR LUMINOSO** besa
tu verde traje de tul
que fue tejido con llanto
y florecido en la cruz.

¡Ah, cuando vuelva a besarte
prenderé en ti otra cruz!
La que sobre el pecho llevo
por mi adorado Jesús.
¡Y desde el cielo algún día,
blanca ya de nuevo ser,
casta mi vida y mi alma
y mi poema también!,
prenderé en tu corazón

el **FUEGO** de un gran querer:
grande y puro, ¡ya crecido!
Más alto que tu laurel:
CIRIO inextinguible,
ASTRO
de tu nuevo amanecer.

De Sándalo en la celda

LA CRISIS

Las crisis son de todos los humanos
pero a veces los sacos tan repletos
se rompen por el fondo y se derraman.

La tristeza se funde con la tierra.
El fruto nace con amor y pena.
Por eso el niño cuando llora, ríe,
y el hombre cuando sufre, sueña.

La labor de la vida es con **HERIDAS**,
se abre el surco con el **MACHETAZO**.
Y en abril con flores y **SAETAS**
nacen los nuevos **FRUTOS DE LOS ASTROS**.

Hay un raudal de llanto en las malezas;
y los **PÁJAROS** cantan las proezas
del amor y el dolor entrelazados
en éxtasis sublime de promesas.

Es la gloria del hombre su tristeza.
Vuélvese **LUZ** la noche y nos enseña
la **LUMINOSA PLÉYADE DE ESTRELLAS**.

El sufrimiento es óleo de la tierra:
cuaja la imagen de la hermosa senda.
En **HERIDA** y en cántico se **INMOLA**
el cuerpo y **SANGRE** de la humana prenda.

De **Sándalo en la celda**

CANTO AL AMADO SUPREMO

Desde la montaña descenderá mi voz
por todo el campo para cantar tu gloria
y tu alabanza, Señor, Dios mío, que eres
bueno y generoso. Mi seno has llenado de tu **PAN**
y se desborda mi fardo. Este es el **PAN** sagrado
que me has dado para mis trabajadores,
mis hermanos **HAMBRIENTOS**
que sudan para el oro del rico, para el robo
de sus opresores. Pero tú eres eterno, y tu justicia
es por todas las edades, por todos los siglos.

Desde la montaña alzaré mis voces
para glorificarte y darte gracias.
Yo llamaré a las **ESTRELLAS** para juntas cantarte
en las plenitudes nuestro agradecimiento.

Desde la montaña alzaré el vaso de mi corazón
en brindis a ti, creador y redentor, infinitamente
misericordioso. Porque te amo inmensamente
a la medida de la gracia que me has regalado:
la gracia que está en mi alma que has creado
y has salvado con tu propia **SANGRE**. ¡Eternamente
vivo enamorada de tu piedad y belleza!
Tu **LUZ** me inunda. En tu **FUEGO** palpito.

Para amarte
viviré y **MORIRÉ**. Bella es la vida para por ti **MORIR**;
y eternamente cantar tu amor y misericordia.

De Sándalo en la celda

NOCHE DE SOL

Esta noche ya hay **SOL**... y piares de gorgeos.
En tictac de **LLAMARADAS** siento la voz de ecos.
Veo verde como del Monte Verde
que refluye en mi pecho.
¡Como el **PAN** infinito de la sombra en el **SUEÑO**!

¿Por qué sufrir? –si es el vivir– ¡Canto supremo!
¡Y atenuante y rebosado es el **ARDOR**
en que me encierro!
Aquí nacen florecidos los mirares que yo quiero.
En la siembra de los siglos todos tan rojos del tiempo.

¿Por qué callar? ¡Si es que grito!
¡Y en quietud, grito, contemplo!
¡Y es el grito la canción más querida de lo eterno!

¡Oh, qué hermoso es el plumaje
del **PÁJARO**... que me consume en sus truenos...
y en su viaje me arrebata
como trino de su pico hasta lo alto del cielo!

De Sándalo en la celda

PORQUE YO SÉ QUE VAGO

Porque yo sé que vago
en sutiles barcuelos
hechos de **SUEÑO** mío
con hilos de los tiempos.
No sé qué ignoto signo
de amaneceres tengo,
sólo sé que la sombra
del **SOL**
me habla del cielo.

Por eso
al avanzar por el albor
del verso
me he visto florecida
de voces y de **SUEÑOS**
como **PALOMA**
del rojo de tu **FUEGO**.

La sombra **ENARDECIDA**
del místico portento
me aquiega los latidos
y en éxtasis me elevo.

¡Oh, gusto **INTRALUMBRADO!**!
¡Gusto de Edén supremo!
¡Tú, péntalo en mi dedo!

De Sándalo en la celda

COMO LA ROCA POTENTE

Cierra el puño duro, potente,
como la **ROCA**, ciérralo
en perfiles de plomo.

¡En tu maná
de montaña encapullada
llevas tú el alba!

La borinqueña en ti brota
como un **LUCERO**.
¡Es la mañana ahora,
te llama la **TROMPETA DEL SOL!**

Respira más.
Fluye tu **PECHO**
EN RÍO nuevo,
FÚLGIDO
de pulsaciones boricuas.

¡Tú! –¡Varón y **PÁJARO**
de alas rojas!
¡Tú! –espíritu de **FUEGO**
patriota **ENLUCERADO**
de alba batallante.
¡Tú! –¡Clarín
de árboles que exclaman!

¡Ven! ¡Ven! ¡Ven!
–¡Corre, brinca, salta!
¡Vencerás el abismo, tú,
hombre de plomo bendito!

De Sándalo en la celda

ESTOY BUSCÁNDOTE

¡Estoy buscándote entre los laberintos!

¿Acaso? ¿Qué es la cárcel?

—Un infierno.

Y aquí

entre los **CHISPEANTES** indesignios.

¡Tú! ¡Qué raro! ¡Tan hermoso vives!

¡He pensado hoy mucho en este mundo
y he sentido sollozar su ser
dentro de mi corazón!

¡Oh, red de entrañas! ¡Dolores torturados!

¡Oh, invasión de la fibra y del espíritu
por el hermano cruel!

He pensado en el amor sollozante
encapullado en tus párpados,
amándome con sonrisa de pétalos
orlados de tu **ROCÍO**.

Me he dicho: ¡Viva mi cárcel!

¡Viva este nido de **PALOMA ARDIENTE**!

¡Viva mi rojo **RAYO**! ¡Mi **MACHETE**
como una fronda batallante
orlado de victoria!

Y al buscarte

huele mi cuerpo a tu cuerpo.

¡Hay sudores de prados trincherados
en felices soldados,
en armadas
de pétalos y **ASTROS**!

De Sándalo en la celda

DE LA VIDA

Vivimos en la cárcel de la vida.
Crece a veces el pecho como cima
de bosque alto... donde el ave trina.

Trina
un sollozo de inquietud doliente
entre un velo de **LUMBRE** indefinida.
Llora una angustia honda. En las raíces
de la entraña del ser una voz grita.

HERIDA.

Y siempre lastimada.
Aun en el más alto gozo que la anima.
¡Qué misterio profundo, gran enigma
es este palpitar con su agonía!

Alegria
de ser un ser latente
con trozos de dolor en cada día.
La bandeja del llanto orlada besa
nuestro **LABIO** con sándalo y poesía.

El ¡ay!, nos repleña de ternuras.
Un **ROCÍO** celestial se arrulla
en el arca del alma tan sombría.
Es el **SOL** de la tierra, la semilla
del suspiro divino. Es **SANGRE** y lira
en la lágrima y canción de carne ungida.

Soplo en la sombra, clara, amanecida.
Espejo del amor en LUZ vivida.

Secreto indescifrable, carcelero,
cadena de infinito descendida.

De Sándalo en la celda

A MARIANA Y MANOLO

Lares
en la roja montaña
ILUMINADO,
con el **SOL** de los mártires
repica
campanarios de vida
y de esperanza.

¡Se ha vestido
RADIANTE DE LUCEROS!

La trompeta resuena
en el sendero
ARDOROSO
en arrebol de **ESPADAS.**

¡Mariana esgrime
su gloriosa **LANZA!**

¡Adelante lareños!
Amanece
el grito de leñero
en nuestra plaza.

¡Aquí están las raíces
floreciendo!

¡Huele a siempreviva
la batalla!

Y al sudor de los mártires
en **ASCUAS**
brotando de los **PECHOS** de la patria.

De Sándalo en la celda

ES LA HORA

¡Puertorriqueños, ya es hora!

¡Pronto **ENCENDED**

VUESTRA LANZA

CON FUEGO del corazón!

¡Id a la lucha que llama

nuestra **SANGRE**

y nuestra entraña

para libertar la patria

y redimir nuestro honor!

¡Es el deber del varón

dar a la tierra su amor

y libertarla con tesón!

¡Marchar con impetuoso son

palpitantes de alegría!

¡Id valientes sin temor!

¡**ENCENDED** el gran valor

que es **FUEGO DE GRAN FULGOR!**

¡Es la hora! ¡Libre el pueblo

para la revolución!

¡Adelante! ¡El paso firme!

¡Alto el espíritu al **SOL**!

¡Libertemos a Borinquen!

¡Demos **LUZ** a la Nación!

De Sándalo en la celda

HÉROES

¡Héroes!
¡Troncos reflorecidos
en siempreviva Isla!

¡Héroes
trascendidos
en el **FUEGO** santo de Agüeybana!

Nívea copa tomamos
en las frondas ofrecidas
del tiempo.

En la aurora eterna
de los jazmines.

Todos cantan al **SOL**
desde su **LUZ**
un cántico de árboles.

Plañen los cafetales
sus himnos de azahar.
Danza la **BRISA**
en torbellino sacro.
Rige su trompeta
el trino universal.
Áurea la frente vuelve
su martirio
y troca su agonía en libertad.

De Sándalo en la celda

MUCHOS VERSOS

Muchos versos
desde frondas y PALOMAS
caían como pétalos
en mi mejilla:
pañitos lavaditos
y untaditos
de añil y polvo
con suspiros,
henchían mi pasión.
La carretera hervía
en negras burbujas
a las doce del día.

Había una canción en el **FUEGO**
de la cálida tierra.
El eco profundo **RELUCÍA**
y me hablaba de misterios.

Puse el oído sobre la breva...
el cántico universal
conmovió
la frágil seda de mi alma.

¡Qué espejo de meditaciones!
Imágenes proféticas
inscritas
en el oscuro polvo del silencio.

¡Grandes días los de mi niñez!
Crecidas cintas de **SOL**
enlazaban mi cabeza.

Tenía la sombra el arrebol
con su invisible **ASTRO**.
En mi ser...
preguntas extasiadas de mujer.

De Sándalo en la celda

YA MARIANA BRACETTI

¡Ya Mariana Bracetti en Carmín Pérez calza
su zapatilla de oro y su estridente **LANZA**!

¡Ha levantado Blanca su grito en la montaña!

¡Y Juanita desprende eslabones... y exhala
el bendito **ROCÍO** del polvo y de la planta!

Los heroicos varones y las boricuas bravas
con cintos de **LUCEROS** vienen en avalanchas.

¡Ya Isabel ha **BRILLADO SU MACHETE** en la tala!

¡El maíz en espigas de **SOL** ya se desgrana!

Los jardines susurran en cántico del alba.

Ya el Moriviví **RESPLANDECE** en las caras.

¡Los niñitos se prenden banderitas al pecho;
y las flores sonríen y los árboles cantan!

¡Manolo se ha lucido!

¡Sobre el hombro de Lares
se ha enganchado su hacha!

¡Doris prende la antorcha divina de la raza!

¡En rojoluz de **FUEGO SUS PECHOS** se levantan!

¡Ya **MIEL Y LECHE** brotan!

¡Ya nuestra **SED** se sacía!

¡En los vírgenes filos florecen los suspiros
de la vestal amada! ¡Borinquen, qué primicias
de Dios **LUCE** tu lámpara!

¡Leonides!

¡Siempreviva trompeta libertaria!

"La libertad no tiene boletos",
¡Replicó el clarín!
¡Y el tirano en tu grito se avergüenza y se espanta!
Te nombramos, Leonides, en voz de Paulino,
—en la voz del gran pueblo que este héroe consagra—
te nombramos con trinos de Albizu y de Mariana
¡madrecita criolla! "Madre ejemplar de la Patria".

¡Y a ti, querida madre, mi madre Torresola!
Suprema en la dación de **SANGRE** redentora.
¿Qué no daría mi alma, mi alma que te adora,
en el alto frondal de la patria gloriosa?

¡Rosa Collazo! ¡Carmen Torresola!
¡Compañeras queridas en la celda remota!
¿Podremos olvidar nuestra senda de **ROSAS**?
¿Y la dulce caricia de montaña preciosa?
¿El subir y bajar con trinos en la boca?
¿El **ARDOR** en la brega? ¿Y la **HERIDA GOZOSA**?

¡Y tú! Querida mártir, la mamá de tu Lola,
te tengo arropadita en nido de **AMAPOLAS**.
¡Me hueles a susurros de **PÁJAROS** que montan
en la **ESTRELLA** infinita que en Borinqueña asoma!
¡Tú! ¡Valor y sacrificio, y raíz madrugada
del trino de la gloria!

La alegría de tu **HERIDA** me perfuma en aroma.
Soy tu hija "perdida", y tu cruz y tu sándalo,
tu **ESPINA** y tu corona.

Al tocar en los copos de mi verso de auroras
a la madre Collazo le cantaré mi copla
ENCENDIDA de Oscar con su **SANGRE** preciosa.

¡Oh, **ESPADONES DE SOLES!**
¡Madres Patrias! ¡Hermosas!
¡En Fortaleza y Blair; en la tierra de Rojas!
¡En la gracia del verbo libertador, sois onda
de la liberación! ¡Sois madre precursora del **FRUTO!**
¡Sois borinqueña!
¡Libertada en el caudal de **SANGRE**
que brota del corazón!

¡A ustedes madres santas les brindo la alegría
de la canción heroica!
¡Los perfumes y pétalos de mis gozosas horas!
¡A ustedes, la vendimia de patria victoriosa!

¡Cantan las heroínas nuestra danza criolla!
¡El himno se despliega! ¡La bandera remonta!
¡Se exalta el corazón! ¡Se besan las palomas!
En el hondo latido del **RÍO INMOLADO** en abril
mi hijo grita: ¡Patria!
¡El arcoíris pinta de púrpura las lomas!

De Sándalo en la celda

EN EL ANIVERSARIO DE LA CASA BLAIR

Patria,

¡Hoy en Blair House retumban tus cañones!

¡Oscar avanza espléndido en la marcha

de las hermosas jornadas de tus héroes!

¡El orbe de la tierra se estremece!

¡Del grito surge el ave redentora!

¡Griselio alza tu entraña en las auroras

de un nuevo **SOL**! ¡La patria se florece!

¡Hoy **BEBEMOS DE TUS NÉCTARES** gloriosos!

¡Henchido de pasión, y desbordante,

tu vaso de vendimias fecundado!

¡Pedro brinda en el rojo de tu **LABIO**

encarnado clavel! Río desbordado

de **SANGRE** florecida en tu costado!

¡Desgranamos del tiempo los timones!

¡Gritan las flautas al grito de tus montes!

¡Retumba en el confín la gran batalla

al **FUEGO** de los héroes!

De Sándalo en la celda

LLAMA

¡LLAMA!

Vagué buscándote
por todos los latidos,

entre zarza de **ESPINA**,
en el gozo inmortal
de las raíces;

traigo
flauta de **LUCES**
en sudores creada,

la bien ceñida **ESPADA**
entre mi tez de trino
y mi **SANGRE DE SOL**.

Aquí te encuentro
en tu nido de **SOLES**
en tributo
de alba trascendida,
en óleos
etéreos
de madrugada.

Me acaricia
la madreselva.
Tus **MIELES PECHOS**
saboreando
mi agonizado **LABIO**.
Tu rojo lodo
encapullándome.

Apuré precipicios
de tu **ASTRO**,
asida de **MANANTIALES**.

Me enjugué de tus **ROCÍOS**.

Hace siglos
que vengo
en trasnochado paso,

en el éxtasis
del delirio que ha cuajado.

¡Ya topé la cima!
¡Arribé a la sombra!
Arribé al **OASIS**
de tu huerto.

¡Emprendemos
por el **RÍO DE LUCES**
en tu hueso de **ESTRELLA**!

Ahora,
resucitada la **CHISPA**
que dormía
en un lecho de viajes.

¡Elevada
con tu **PAN** que esperaba
en albor de raíces
por tu brazo de tierra!

De **Sándalo en la celda**

SUENA LA TROMPETA

¡Suene la trompeta el grito!

¡Grito de liberación!

¡ARDA LA SANGRE boricua!

¡Tropas vengan de los campos!

¡Vengan tropas de los pueblos!

¡Vengan hijos! ¡Vengan hijas!

¡Levanta ya la mañana!

¡RADIANTE EN LA AURORA EL SOL

NOS ILUMINA el camino:

marchemos hembra y varón!

¡Vienen tropas de los pueblos
con la vida en la bandera
palpitantes de emoción!

La república boricua.

¡Nace! ¡Nace! ¡En este albor!

¡De campos y pueblos vienen
tropas! ¡Tropas con ardor!

¡Batallemos! ¡Rompan goznes!

¡Rompan todas las cadenas!

¡Libre! ¡Puerto Rico! ¡Hoy!

De Sándalo en la celda

PATRIA

¡Patria!

Me has bordado con los dedos
de tus benjamines
lazo de **SOL** para mis cicatrices,
y pusiste encarnados claveles
en mi frente;
¡y tu grato perfume me felicito!

Pero yo sólo quiero quitar tus dolores
con todas mis fuerzas y con mis **HERIDAS**.
Tú me diste la cruz gloriosa de tus hombros
y la he llevado al madrugar del día.

Hoy disfrutamos las alegrías
FÚLGIDAS con poros sudorosos
que otrora lloraron
tu rosario de **SANGRE**
en aquel **HURACÁN** de injusticia
del faraón yankizado,
cuando Dios tendió la nube de **FUEGO**
para cruzar las jornadas:
¡qué río de cielo manado!

¡Soy tu pétalo resucitado
en la frescura de tus jardines
con altísimos arbustos!

De Sándalo en la celda

¡Te llamo con el verbo
de tu plumón **ARDIENDO**
EN TU CHISPA DE FUEGO!

¡En mi grito, el escudo
y la **ANTORCHA!** ¡**EL LUCERO!**

¡La proclama en reclamo
del liberado pueblo!

¡Tú, el timón de la barca!
¡Tú, el deber, el esfuerzo!
¡Tú, el sendero y el puerto!

De **Grito primoroso**

Te llamo desde el puente
que rasgara mi frente
con el **ÓPALO ARDIENTE**
de la infinita cruz,
y que me dio la nave
del infinito azul
para cruzar abismos
y aquí volver a verte.

¡Te llamo ya en el éxtasis
RADIANTE DE TUS SOLES.
Y en la virtud del **LIRIO**
ENCENDIDO EN TU LUZ!

¡Te llamo de la esencia
mística y **FULGURANTE**
suspirada en mi verso
por tu eterno laúd!

De Grito primoroso

¡Te llamo
en el profundo
latir
de mi faena
al toque de las doce
para encontrarte duro
como el **SOL**
QUE TE QUEMA!

¡A tu sabiduría,
el niño y la poesía
reclaman la vendimia
del paternal abrazo,
la **LUZ**, el **FUEGO** sacro
de primavera en **ASTRO**
de la liberación!

De Grito primoroso

Estás aquí en el **FUEGO**
recóndito de mi alma
con el amanecer
que me llama y te llama
a liberar la Patria
sometida y esclava.

Estás en el susurro
del **AVE** que te canta
prendida de la noche
cruzando las distancias.

Estás en el alcázar
de nube y **PLENILUNIO**,
en tormenta, en **CASCADA**,
con tu peñón de cielo
hundido en mis entrañas...

erguido y plañidero
allende el horizonte
cantando a la esperanza.

De **Grito primoroso**

¡En dulce melodía
te llamo con Martí
en portentoso cántico!

¡Puertorriqueño!
¡Su aureola de **LUZ**
saluda
a tu costado!

¡Conmoverá tu pecho
el FUEGO DE SU ASTRO
y abrirán tus **MURALLAS**
con el **ALUMBRAMIENTO**
de su vuelo sagrado!

¡Oh, habrá un olor a cielo
en tu **ALUMBRADO** párpado!
¡Y un pétalo divino
en tu crecida mano!

De **Grito primoroso**

¡Oh, tierra de Betances!

¡Tierra
de las gigantes flautas
con su grito de **LUZ**
sobre los aires!

¡Continentes y océanos
te escuchan
en las inquietas horas
de la tarde!

¡Y reciben
tu queja de **FULGORES**
en la voz de tu **FUEGO**
transferida!

¡La esperanza del **SOL**
en ti palpita...
y en el sollozo
de tu **ARDIENTE** vida
la angustia de tu sueño
ha florecido!

De **Grito primoroso**

Te llamo en el misterio
de vida, tierra, cielo,
en donde el **SOL** despunta
y donde toma el **FUEGO**.

Te llamo
en la penumbra
de tiniebla y **DESTELLO**
do los **ASTROS** germinan
y germinan los **VIENTOS**.

¡Oiga el grito la tierra
con su obrero en la **ESTRELLA**
de alborada nación,
el gran trabajador
fundador de esperanzas
con su brío y sudor!

¡Oiga el tiempo su trino
de **AVE ARDIENTE** en camino
de surcar la aureola
y pulsar el poema
de la fiesta del **SOL**!

De **Grito primoroso**

¡Oh, levantemos las frentes
sonoras y **REFULGENTES!**
¡Pulsemos trompeta **ARDIENTE!**

¡Seamos **LUZ** en las tinieblas!
¡Seamos **LUZ** en la corriente!
¡Y voz de Dios en la aurora
y en crepúsculo y vertiente!

¡Toquemos **SOL**, veamos cielo!

De **Grito primoroso**

¡Compatriota,
te llamo de la **ROCA**
descendida del cielo,
que fue puesta de velo
al amor encarnado
y movieron gozosas
las seráficas manos!

Te llamo en la promesa
de su **SANGRE** y sudario,
en el lirio divino
que rasgara los **ASTROS**.

¡Te llamo con el credo
infinito y sagrado
que aviva tus entrañas
al llover de los **DARDOS**
y **FULGURA** en tu frente
con **FULGOR DE RELÁMPAGO**!

De Grito primoroso

Te llamo en la caricia
de tu gozo primero,
cuando **ARDISTE** por dentro
en tu **CHISPA DE FUEGO**,
y floreciste en niño,
y diste al **UNIVERSO**
la gloria de ser **FRUTO**
del jardín borinqueño.

¡Yo te llamo,
en el día primoroso,
cuando **ALUMBRASTE** al mundo,
y en el cristal del cielo
tu imagen **FULGURÓ**!

De **Grito primoroso**

VII

¡La **LLAMA** que en su ausencia me dormía
en comatoso y desflorado aliento,
tornóse en una **LLAMA** florecida,

y el ámbito, padre, se hizo **SOL**;
y el raudo **VIENTO**
plañía amapolas en mi **SENO**!

XXI

Padre santo ofrendante de jilgueros
del gran huerto de Betances y Mariana.
Blanca bruma no canta en el navío
encallado sin mastil ni alba.

Y mi brazo de **ESTRELLA** –es– la ofrenda
que en la isla de ti se tornó emblema
ante brazos caídos y sin fuerzas.

De tu cirio de carne torturada,
–seda en **FUEGO QUE VIERTE LLAMARADA**–
creaste la familia en vientre sacro
de vendimia feliz para tu casa.

¡Oh, duele el aire! ¡**HERIDA** es la semilla
que en mal y buenos tiempos plenifica
las arterias del vuelo de las albas!

De *En el origen de tu flauta*

XXVII

Maestro,
¡la historia viva de tu ser se ha proclamado,
y a la cumbre del **SOL**, emblema y templo
en la **ESTRELLA** levantan tu sudario!

La gran **LUZ DE TU ROSTRO NOS FLAMEA**
y adentro del latido repiquea
la inmortal flauta del origen soberano.

Maestro,
para tu tierra huérfana...
aquí tus hijos sueñan, y bendicen
con óleo de tu lámpara **ENCENDIDA**
raíz y fronda del árbol de tu palmo.

De *En el origen de tu flauta*

XXVIII

Apóstol,
te traigo mi canción,
ESPADA erguida
en el sacro sudario
de tu emblema.

Y te traigo ruiseñores de tu cesta
para brindar la vid
que está en tu mesa.

¡Oh, maestro!
¡El **DESTELLO**,
de tu alborada sombra
nos festeja!

¡Ante ti está el pueblo plegadizo
entre ala y cadena!

¡Y del **CANDENTE HIERRO** se despliega
un santo **FUEGO** que en albor palmea!

¡Ya retumban los ecos!
¡Raíz y **LLAMARADAS** del portento
rico de **SOLES** del boricua puerto!

De **En el origen de tu flauta**

XXX

Hoy, los mártires, maestro, **RESPLANDECEN**
EN LA DIVINA LUZ DE TU GRAN ASTRO,
y levantan sus copas a la estrella
de los boricuas héroes **INMOLADOS**.

La hora nos proclama soberanos
en la esencia vital de tu costado.

En la fronda vestal de amaneceres
estás hermoso aquí entre paredes,
ungido con tu azahar en madrugada,
génesis, soplo, de tu eterno cántico.

XXXI

¡Esta noche tu **ASTRO** repiquea
y retumba la flauta por el ámbito
rasgando la tiniebla y el cadalso!

¡La tierra vuelve su pasión en **ÁUREO**
batallón de enamorados
y se advierte fecunda, toda en **SOLES**
de vivísimos surcos aflorados!

¡Valor y sacrificio! ¡Oh **LLAMA** portentosa!
¡Vestal tiara de azahar y de **RELÁMPAGO**
que abre la **PLANETARIA** siempreviva
de la isla del **SOL** y del encanto.

De *En el origen de tu flauta*

IV
CUERPOS CELESTES-OJOS-LUZ

POEMA DE LA REVOLUCIÓN

¡Crujieron todas las cadenas!
¡Se rompieron los goznes
y la **SANGRE RADIOSA DE LUCEROS**
se floreció de patria!

¡Hondo el grito en la batalla se alza!
"Todos tienen palabra... pero pocos
dignos son del pueblo y de su **ESPADA**".

"No esperen los puertorriqueños
su libertad
si no es con el valor y el fuego
de sus armas".

¡Pedro Albizu Campos!
¡Alma de la Nación! ¡**FUEGO** en la cumbre
de la patria inmortal y soberana!

¿Quién se atreve a juzgarte enardecido
de la vanal pasión de los canallas?
¡Acaso, Patria, se levanta el **RAYO**
del decrepito "sport" que lo profana!

¡O es esencia la **LUZ**! ¿Su **LUZ**, el **ASTRO**,
de donde toma ser la madrugada?
¡Viva la patria rebosante en cántico
de cálices brindando vida santa!
¡Adelante los héroes! ¡Adelante!
¡Los héroes adelante con **ESPADAS**!
¡Viva octubre! ¡Viva la Revolución!
¡La intrépida canción!

¡El arrebato que "como germen enterrado late"
en la **BRISA** inmortal de las montañas!

¡En el profundo ser de nuestra tierra
ALUMBRA el vuelo de la solitaria!
¡Se estremecen los yugos del tirano
en los hervores de la **LLAMARADA**!

¡La República en la **LLAMA** se recrea!
¡Acevedo y los mártires levantan
en sus hombros de **SOL**, la liberada!

¡Los héroes y heroínas
en fiesta de **DESTELLOS**
abren el nuevo albor! ¡Retumba
en los campos y pueblos la metralla!

¡Jayuya,
el grito altísimo reclama!
¡En Moriviví... de encapullada **SANGRE**,
la primavera **LUCE** enardeceda
el pabellón de Blanca y de Mariana!

¡Se estremecen los troncos de alegría!
¡La **SAVIA** redentora en ellos canta!
¡La azada del leñero se florece
en la vendimia rosa proletaria!

¡Torresola y Collazo, cual Rolando,
raudos de **LUZ**, Albizu en la **MIRADA**,
pulsan nuestra oda libertaria!

¡La vestal aurora,
en la **LLAMEANTE** Doris...
en vírgenes azahares se consagra!

Griselio **INMOLA** la prístina belleza
del Benjamín glorioso de la raza.

¡Oscar levanta la divina **LLAMA**!
¡Tremolan las trompetas! ¡En el orbe
hay un repiquear de entrañas!

¡Arriba corazones! ¡En la isla
el grito surge de la Encadenada!

¡Un **ROCÍO DE SANGRE** la florece
por su frente de virgen inviolada!

De Sándalo en la celda

PLENITUD DE LUZ

¡Qué plenitud de **LUZ** está en la sombra!
Gorgeando el ave en la **RADIANCIA** asoma
su faz coral de angelical **PALOMA**.

Entona
un **CLAROSOL** en la penumbra, en forma
de querube
en el éxtasis del loto.

¡Qué aroma tan fragante está en la loma!
La verde yerba, fresca y sudorosa
y el cáliz de la tierra se desbordan
por la vertiente que en la **LUZ** reposa.

Todo está preparado para el lecho
ebrio de **LUZ** y cántico y aroma.
Mi **PECHO** en la vertiente se recrea
en el éxtasis sutil de la **AMAPOLA**.

MIRA EL SOL MI PUPILA, que enarbola
el **PANAL LUMINOSO** de Borinquen.
Y la patria en el cáliz **BBE EL NÉCTAR**
del palomar que mece de la sombra.

De Sándalo en la celda

LA HERMOSURA DEL VERSO

Cantar a la palabra
su polen de perfumes,
sus aromas.

Decir su talla en tul de SUEÑO.
En su AZUL dormir el verbo
del infinito.

Hacer el poema con su seda.
Prender su LUZ CON SU ESTRELLA.
Abrir la senda.

Un cántico de jardín.
Olores, fragancias,
FUENTES DIAMANTINAS,
verde **FRUTAL** de talas rosas.

Cantar la **MIEL DE SU BOCA**
en capullo entreabierto
al asomar el alba.

BEBER la copa de oro
plena de sacro **VINO**,
y **SABOREAR** el misterio
tan glorioso.

Toda mi ansia cedía
con tu arrullador resuello...
y mis **LUCES** en tu enorme
ESTRELLA RESPLANDECIENDO
sonreían con tu risa
de varón grande y excelso.

Me dormí con tu aleluya,
con tu capullo en mi oído
besando mi olor a **SUEÑO**.
Y tu capullo se abrió
en una rosa rojisima
entre violines y truenos:
y me vi **FLOR DE TU PECHO**
EN FUEGO de alba naciendo.

Encantada mi alegría
en éxtasis fue subiendo...
y ya no vi la montaña
ni la sombra ni el estruendo...
¡ni vi nada y todo vi
en tu celestial espejo!

"¡Duerme niña!", me decías:
¡cierra esos **OJOS** tan bellos!
¡No quiero que estés despierta!
Quiero tenerte en secreto.

¡Un **SUEÑO**, mi amada, eres,
de mi límpido **LUCERO**!
¡Eres este viaje mío
y yo soy de ti el sendero!

Somos lecho y somos alba
y alma y corazón y **FUEGO**.

Somos un alegro santo.
Somos un grande contento.
¡Somos el sollozo nuevo!
¡Somos nacer y avanzar
por el día que hemos hecho!

Ibamos llenos de gracia
y gozamos nuestro lecho
todo de **LUZ** florecido,
todo en un verde perfecto.

¡Tiene jardines y algas
de unos primores eternos;
y las ninfas y las musas
danzaban un vals del cielo;
y en sus cabellos crecían
ricos maizales, **LUCEROS**,
y tanto **FRUTO** jugoso
y tanto trigo de enero!

¡Allá adentro
en horizonte
de **ALUMBRAMIENTOS** perfectos
encontrábamos la ciudad
más bella del **UNIVERSO**:
a mamá, papá, los nenes,
millones de seres buenos
todos vestidos de **PERLAS**

brotadas del firmamento;
la tierra estaba **LUCIENTE**
con lámparas de los cielos!

¡Mucha paz, mucha armonía,
la alegría en sus portentos,
flotaba en alto la patria
y estaban sus **PECHOS PLENOS**
DE TANTA MIEL Y DE LECHE!

Y así vi que estaban todos
los que con el gran ensueño
respiraban aquel alba
en plenitud de **FULGORES**
y **FRUTOS** dulces y buenos.

De Sándalo en la celda

PRIMERO DE MAYO

El primero de mayo,
ejército de los enamorados
de la **LLAMA DEL SOL**.

Abierto el corazón al día
de los **FRUTOS** paridos;
FRUTOS de la energía
de **SÉMENES**
abriéndose en la tierra.
Hombre con la poesía
de carne en el **ARREBOL** prendida.
Carne que late
con la **LUZ** de la vida
en surcos floreciéndose
de palpitaciones
y en **RÍOS** de salvebuenas.

Prendemos el camino de semillas
y llueven aleluyas...
sudores de ROCÍOS EN LOS PECHOS
QUE ARDIENDO EN FUEGO luchan.

El murmullo conmovedor del tiempo
en canción de la tierra, en armonía
de orquestales ofrendas.
El **AZUL** de la vida en las riberas
del ancho mar del aire y los océanos.

El campanario del misterio alerta
despertando a los hombres de sus **SUEÑOS**.

¡El verde! ¡El verde! ¡El verde omnipotente!
Su magna mano en floración perenne
en la princesa musa de su frente.

Las **MIELES** del amor, todo, y la **FUENTE**
guardadita en el tronco de mi mano:
la **ABEJA** alegrándose en el néctar
del vaso tan **ESPLÉNDIDO** en su palmo.

La **MIRADA** en el éxtasis...
el **FUEGO** despertado.
La vida en regocijo del milagro.

Las arpas corales resonantes
de la inmortal gracia de los **MARES**;
los verbos, **DESLUMBRANTES**.

Y tengo jardines inmortales
con elíxires de **LUCES EN SUS FRUTOS**
y flautas celestiales
sonándose en el iris de mis **OJOS**.
Islas, ríos, mares, continentes.
Una casa en la torre, hecha de árboles
que no sucumba,
y que ha de ser por siempre.

Pléyade de misterios en la **FUENTE**
de belleza impregnable.
Negras noches y noches **BRILLANTÍSIMAS**
y niños días brotándose en sus gajos.

De Sándalo en la celda

POEMA AL MAESTRO

¡Qué hermoso es nuestro Pedro Albizu Campos!
Del universo es el **FRUTO** regalado
para el pueblo doliente, encadenado.

Albizu es el maestro **ILUMINADO**
que escribió con su vida el Ideario
de romper las cadenas del tirano.

Todo se dio en batalla: es ya su campo
de universal semilla proclamado.
¡Aleluya! ¡Oh, Patria! –que en tu vientre
un varón tan hermoso fue creado.

Yo lo llevo en mi pecho.
Está entrañado
como mi mismo **SENO** y mi costado,
y mi propio suspiro y mi rosario.

Él es mi celda **LUMINOSA**, el pueblo:
el hijo, el amor, lo que he buscado.
Él es el soberano
MIRAR
de mi visión tan **ALUMBRADO**.
Él es el grito que escucho en eco sacro,
y también, el mimo aquí en mi oído
como un pétalo divino y perfumado.

Él es el tiro, el plomo, el humo, el **FUEGO**
que destroza eslabones; y en resaco
de tiranos
sacude en las trincheras
los déspotas mamones que han tirado
a nuestra dignidad de pueblo
el yugo norteamericano.

Él es de América el **SOL** que nos florece
para ensemillar los pasos
por la senda
de destruir los desgraciados lazos.

Él nos yergue, y altivos nos levanta
como hombres y mujeres que nacieron
libres, con dignidad, y soberanos.

Él es el grito
de Collazo y Torresola proclamado;
el grito en Capitolio y Fortaleza,
el grito de Jayuya y de Utuado.

Él es el hombre
que da honor a Puerto Rico.

Hermoso hombre,
el sublime
don Pedro Albizu Campos.

De Sándalo en la celda

ESO SOY

Eso soy,
tu queja dulce de amor,
tu gran cariño.

Voy ahora por una inmensidad
de **ROCÍOS**.
¡Creczo en el **RÍO** de tus parabienes!

Por tus narices flujo
en aroma de delicado grano.

En las prosas de tu **SOL**
nací en milagro:
(en baño de yerbabuena
muy dolorosamente).

¡Y hoy soy tu rojo **LODO**
en viaje de **LUCEROS**!
En mi paso
corren las **ESTRELLAS**
con el tizón del cielo
en el **ARDOR DE MIS SUEÑOS**.

Así soy...
como un suspiro **CORTADO**
con el rojo filo del **VIENTO**...
paso y **ROCA**,

y SUEÑO FLAMANTE
sutilmente levantado
del silencio del grito.

Un pétalo en cresponcito:
unos LÚCIDOS poros
para formar una alita
del Avemaría
y del piar de sus PÁJAROS
aquí en la ventanita.

Un pétalo seco a veces,
y otras veces muy vivo,
tanto
que el gozo todo de la vida
se MIRA en él,
y ve su rostro tan fecundo
entre sus trémulos PECHOS
floreciéndose.

Un pétalo
que ha visto maravillas
abriéndose en el cielo...

descendiéndose
en rosas LLUVIAS
en donde el SOL reposa
su agonía.

Un pétalo extasiado en las ESTRELLAS
que respiran
la ternura de los valles
y brindan a las almas torturadas

en trinos de jubilaciones
copas de gozo.

Un pétalo apuntando
sus **FUENTES** espigadas
en armonía de dicha y celebración.

RADIANTÍSIMO
en el **OJO FRUTAL** del silencio
entre las madreselvas.

A veces soplado por un beso ronco.
Otras arrancado cruelmente,
y aprisionado
por los caminos
de olvidados **SUEÑOS**
sobre pisadas de bueyes.

PODRIDO a veces
en pozos de malolientes **LLAGAS**.
Otras veces en triunfales **BRISAS**
perfumando los **SEÑOS**
que acarician el mundo.
Otras
tiernamente cogido por los **PECHOS**
DEL VERSO
para en él recrearse.
Otras, acariciado por la feliz **MIRADA**
de un árbol padre.
Otras,
en los dedos del alba
en aro nupcial ceñido.

De Sándalo en la celda

UN PÉTALO

Un pétalo
de aves-frondas parido
en las raíces del hondo mar,
entre cojines de algas,
entre azules aleluyas,
entre tules
de diáfano **ROCÍO**.

Un pétalo
que **BEBIÓ**
EN EL BIBERÓN DEL RÍO
LA PURÍSIMA LECHE
DE MÁRTIRES SENOS
en madrigales
de acrisoladas albas.

¡Oh lotos!
¡**LODO** que floreas
con música de negros
y **RADIOSOS PÁJAROS**!
¡Estoy aquí; dice tu verbo
en el meciente **LABIO**
alborado en pasiones
de una isla divina!

Pétalo del Eúfrates
atravesando el Atlántico

gorgeante, caribeño
hijo del vientre del **SOL**
y del mar.
¡Tú! ¡Siempre emperlado en **CARACOL**!

BRISEAN las islas en tus pistilos.
Tus aromas inundan de aguamaría
todas las corolas.

¡Pétalo!
¡Tú!
¡Cantar de los vivos!
Yo le vi en la venita purpúrea
atravesando por todo el corazón
de aquella verde yerba
cortada para los caballos.

Se hizo una cenicita
al quemarse en la leña
de los enyugados.

Y se prendió en la **CHISPA** del mediodía
allá en la torre;
en su virgen falda tan festiva
se acurrucó muy **FLAMANTEMENTE**.

Con los **FOGOSOS RAYOS**
pasó por los procesos todos de **FULGORES**.
Por el **AZUL** y el negro-luz de nubes;
las albas **LLAMARADAS**;
la matizada tierra, el átomo

en exípila transformado:
en **LECHE Y FLOR Y MIEL**,
en vida
de noche cenital,
en madrugada
de novia del amor,
y en **MARIPOSA**.

Y pasaron las sombras sin **ESTRELLAS**
absortas en su diáfana **MIRADA**.

A lo largo del **OJO** ceniciente
yo vi flotarse un **RÍO**.

Absortos quedaron los truenos
con mi suave cántico.

(Entrecogido en el hombro
de un **SUEÑO** seco
estaba el basurero
al ladito del **RÍO**
en la verde ribera).

Y FLAMEABA TAN ROJAMENTE LA MIRADA
entre el nieverocío del invierno.

¡Fluyente tú!
¡**MAMAR DE SENOS** albos
mi palomeo!

Fino
como el polen
de las gardenias...

como el suave aroma
del virginal capullo.

Perfume de **MIELES DE COLMENA,**
DE LECHEMADRE,
de madreselva.

Trasnochado en una fiesta
de **ARDORES**,
aquí muy cálido
entre la **FLAMA**
de tu pulido **OJO**.

En óleo tan sutil
para el **ARDOR** de mi sien.

En triunfales **BRISAS**
los **PECHOS** del mundo acaricias.
Termura entrecogida
en la entraña del verso
para así recrearte.

Acariciado
por la feliz mirada
del árbol padre;
en los dedos del alba
en aro nupcial ceñido.

Fértil espejal **AGUA**
en donde nació mi tierra vegetada
de **LÚCIDOS MANJARES**.

Frondas caras
alegrándose en espejos
para servir al tiempo
en platos de **HERIDAS** límpidas.

saboreo de consagraciones
sobre una mesa de **AMAPOLAS**
celebrando los nupciales trigos.

(Un pétalo pisado
con herradura,
deshecho, ido,
exterminado, nada).

(Un polvito invisible
que la **BRISA** escondió
en el verde perfil de las hojas fragantes
conjugándolo
con el **SEMEN** primoroso
de nuevos trinos).

De Sándalo en la celda

VARÓN DE AMANECERES

¡Varón de amaneceres!
ARDOR, ave y gorgeo.
Albor de los rosales
del **SOL** en nuestro pueblo.

SUEÑO de los jardines...
y de los hierros, **FUEGO**
que en mis honduras siento.
¡Llamada de aleluya,
vuelo de repiqueo!
¡Arcoiris despierto!

Yo abriré bien mis ortos
para ver tu silencio
en cántico de **SUEÑO**.

Abre la madrugada
tus **PÁJAROS** excelsos.
¡Qué aliento está en tus pétalos!
¡Yo apuro de tu aroma un vaso muy repleto
y el día se me llena de **LUZ**!
De amor, el pecho.
Hace años que estoy
en un remoto huerto:
(que fue) –diría mejor–
pues hoy es huerto **SECO**.
Siempre está rebosante

de un odio que no acierto
a explicar, pues es como un misterio:
tiene el codo estirado
y el pecho cruel e incierto;
y una mueca a la vida;
y a tu hija
de **MIRADA** trinante
en tirante desprecio.

Es un recodo
desprendido del yanqui:
del yanqui es este huerto:
el rostro es de su **ESPEJO**,
es de un **SOL** que no existe
a no ser que en su **COSMOS**
haya un **RAYO** perverso.
Él jamás ha tenido
el rocío de lo bueno
lo divino y lo eterno.

¡Amado,
bien tú sabes de esto!

¡No hablemos!
Ya no abre más ancho el desconcierto,
ni la **HERIDA**,
pues está toda abierta y ofrecida
y ya presto
no darán los martillos
en nuestros propios **PECHOS**.

Pues bien,
afuera pían los PAJARILLOS tiernos.
Es septiembre, y tu aroma de **SOL**
está en mi **SENO**.

El monte **RESPLANDECE**, maestro, en tu recuerdo,
y está mi cama toda con papeles y versos;
y un no sé qué diría de **SABORES** excelsos
que duele, mucho, y gusta,
porque tanto te quiero.

La ONU el otro día dilucidó el "cuento".
Alarcón fue tan hábil
que ni un **OJO** fue a él puesto
porque en verdad hundía
la mirada de aquellos
con los yanquis envueltos.

Y los puertorriqueños
prendieron tu **AMAPOLA**
en lo alto del cerro,
daba gusto mirarle
con su verdad al tiempo
como gaceta limpida
de tu infinito cesto.

¡Maestro,
yo del gozo tan grande
por poquitín me muero!
Sollozo, ¡créemelo!, padre,
sollozo muy perfecto
de una alegría divina,

¡oyelo! ¡divina!
me sacudía en el pecho.

¡Y si hubiera podido
brindar con vasos plenos
del Rio Grande de Loíza
y del heroico Río Prieto!
Mi alma entre tus puños
también brindado hubiera.

De gozo, oh, mi maestro,
borracha estuve
y dancé con esa escoba
que tú hiciste histórica
como el actor del tiempo.
¡Maruja, la española
también alzó cual **VIENTO**
por la celebración
del "punto" que hemos hecho!

Bueno, ya no te digo...
tú eres el maestro,
y todo tú lo sabes,
y yo sólo sé amarte
con este amor completo.
Yo te diría mil cosas:
"¿los pies?" ¡ay! –¡que dan **FUEGO**!
Es raro: ¡pero a veces
están también perfectos!
(¡Y otras! ¡Oh tú sabes!
me **ABRASAN** como infierno).

Me pasan tantas cosas,
mi adorado maestro:
es posible que Satán
esté en el yanquipeccho
y que por eso sea
tan grande este misterio.

¡El monseñor me escribe
que fue de Cabildeo
por Quito; y por Caracas, y por Perú,
y que prendió el esqueleto!
¡Una poca de vida, sí señor,
él ha hecho!

Mari Bras y Rubén tenían el caso "completo",
y vi en el San Juan Star
algo acerca del movimiento
que lleva por el orbe
tu **RÍO DE LUZ** abierto.

Jacinto y Sotomayor
venían dijo el expreso
con sus treinta y seis páginas
a presentar nuestro caso
nacionalista y eterno.

En "Claridad" leí, (porque César fue presto)
y me mandó el periódico del 23 de agosto
en el que dice: "¡Que está nuestro caso bueno!".

Oh, y que Salím había dicho
que "my letter was tremendous",
eso lo dijo César
en un mensajito pequeño.

Hubo, dice el periódico
un excelente estruendo;
y decidió el Comité
de descolonización de pueblos
que Puerto Rico es "¡Colonia!"
(¡Como si no lo supiéramos!),
y que puede
con la gran resolución
del 68 que han hecho
reclamar en el recinto
del pueblo su gran derecho.

De Sándalo en la celda

A UN POETA

¡Medio siglo! ¡No tan largo!
Pero de él gran jornada:
el bardo y yo **DESLUMBRADOS**
por la senda de la patria.

El bardo, dulce me canta,
con melodía **INMOLADA**,
hecha de pasión heróica
en la princesa bordada
con el hilo de su vida,
de cielo y seda cuajada...
y un eslabón ha cruzado
de la **PALOMA** en su **ESPADA**,
ÍGNEA, ASTRAL,
FUEGO y metralla.

¡El árbol dio **FRUTO** grato:
aquí en la prisión derrama
de su poética **SAVIA**!
¡Es héroe mi bardo limpido!
¡Bien lo dijo la guíñada!

De Lares, el río crecido
de jazmines lo **MIRABA**
con una canción de cielo,
con una pasión Mariana;
y yo desde el puente fiel
por el Anón remontaba:
lo vi tan bello que era
soldado de **LUZ QUE IRRADIA**.
Lleva al pecho nuestra **ESTRELLA**.
¡Florecida! ¡Soberana!

De Sándalo en la celda

¡OH, RADIANTE CAUDAL!

¡Oh, RADIANTE CAUDAL
donde guardo el oro de mi empeño
aquí estás
en las cintas de oro de mi SUEÑO!

Tienes tus corolas
extasiadas...
de amores sosegados...
de amores que han logrado
FULGIR con sus pasiones
su gran **LUZ Y SU FUEGO**.
Tienes la **MIRADA**
como el **SOL** amaneciendo.
¡Lo ven los montes vertir su gozo
en la **BRISA** de sus frondas...
y en ellas hacer su nido
como **MARIPOSA** de prístino vuelo
que crece a la sombra
de un árbol divino!
Lo ven los **RÍOS** danzando
en su viaje de trinos
coronado con **RAYO DE SOL**,
cantando un poema crecido
de amores sublimes.

Pasa por su viaje ornado de sedas
en blanco y en rojo, en oro y **AZUL**,
y por los capullos que **LUCEN**

sus copos
FULGURAN los cirios
de su gran misión.

El monte en susurro de **ARDOR** y delirio
sus **PECHOS** levanta en brindis de amor,
y alza su **BRISA** calora,
de **SEÑOS** fecundos
que en los mares caribes lleva hasta el cielo
la estrella borinqueña, libre como el **SOL**.

De Sándalo en la celda

ENCAPULLADA

Encapullada
¡oh tierra de la **SANGRE**
floreceda!
Tu alma de **UNIVERSO**
en el **COSMOS** me anima.
Toda alada en capullos
de **SOL**
esta vida.

Me das albor de cántico.
Me das **SABOR A HERIDA**
abierta en **ROSA** viva.

Te tengo aquí en el hondo
ámbito de tu lira,
roja montaña
que en **RAYOS-OJOS BRILLA**.

Encapullada
aurora que abre
de cielo la **PUPILA**.

En el remoto dedo del tiempo
tu amor trina
para esta **AVE** roja
de fronda tan lindísima.

Encapullada ave
de vuelo que suspira
con aleteo de árboles de **LUZ**
siempre ofrecida.

Te amo en el silencio
de mártires benditos:
te amo entre ese mismo
latido de tu cima
do en Lares tú brotaste
en grano y en semilla.

De Sándalo en la celda

AL MAESTRO

El **UNIVERSO** en vuelo de tu **ESPADA**
resopla en **BRISA** la aromada escala...
y de tus **OJOS** prende la trinchera
con tu **FUEGO** divino en **SANGRE** y ala.

¡Oh, tu vida!, tu eterna embarazada
de semilla y gorjeo, **LUZ** y esperanza;
y el granito del **PAN** para la mesa
del **RÍO** de tu amor tan **ALUMBRADA**.

Tu mar en la cadencia de las olas
cruza el confín del orto y lo retrata
en el **SOL ALUMBRADO** de tu entraña.

Yo te he adorado... y todo me consumo
con el **ARDOR** de amar que me arrebata
y en tu **ROCÍO** trasciéndeme en cascada.

¡Tu poema! ¡Oh mi **SOL**! –dame la **HOGUERA**
donde prender albor y das la danza
del misterioso son que me reclama.

¡Un poema! ¡**ESTRELLAS** me consuman
y forjen de mi humo **ASTRAL** albada
para **MIRARTE** amor con la alborada
de los pañales de tu **ARDIENTE LLAMA**!

¡Un poema! ¡Oh, dame la mañana!
El abrir de tus párpados, ¡dame el **AGUA**!
Tu **PLENILUNIO** de ternura sacra.
¡Oh, abran las **ROSAS DE MIS PECHOS**
en el caudal que vierte tu **MIRADA**!

De Sándalo en la celda

ESTA ROJA AURORA

¡Está roja la aurora! ¡Amanecida!
¡Con el brazo de oro de Mariana
su grano floreció!
¡De campo a campo
la amapola en su **LUZ** acrisolada
extática MIRANDO ESTÁ LA TALA!
¡Espiguea con **LLAMA** derramada
de la empírica urna donde exhala
el trigo de su cal de **SOL** cuajada!
¡Yo tengo aquí en mis **OJOS** la mirada
con el grito de tierra soberana!

De Sándalo en la celda

¿QUÉ ESTOY LEJOS, DE DÓNDE?

¿Qué estoy lejos?
¿De dónde?
¿En dónde es que comienzo?
Aquí en la fibra tengo
capullitos de incienso;
y el ombligo aun tiene
el olor a romero.
¿Lejos de qué?
¡La LUZ está en claros eternos!
Y las aves me cantan,
y el RÍO me dice: "¡bueno!"
¡Y sobre mi cabeza está
tan hermosísimo el cielo;
y los hermanos del mundo
están haciendo su trecho,
magnífico, muy bravo y cierto!
¡Qué ella es cálida, tórrida,
roja, rosada; y es cesto
de AMAPOLAS y de alondras,
zorzales y mediospesos!
Tierra dura que en Pezuelas
Rojas le erigió un templo,
y en Lares hermosos jóvenes
bordaron con SANGRE el cetro
de su estandarte INMOLADO,
y el poeta de los versos
más felices de las musas
que danzan entre las algas

del inspirado Río Prieto.
¿Que tiene eslabones fuertes
que la atan al monstruoso
colonialismo de América?
¿Y que no puede ya el **SOL**
MIRAR su cara serena?
¡Su eslabón está mohoso
como el pecho de moscoso,
y será por dedo fino
bien destrozado y deshecho!

De Sándalo en la celda

Hijo

Hijo,
aunque estás conmigo
yo siempre te espero.
Mis **OJOS** te buscan
con **HAMBRE EN SUS PUPILAS**;
con colirio de rosas
han creído llenarse
en las plenitudes
de la esperanza.

Sí. Estás. Te espero
con cada segundo de la aguja
del tiempo,
y con ella tejo
un aro de **LUCEROS** para ti.

Estás aquí,
y te ruego que no tardes
en el abrir del **SOL**.
¡Tu arrebolada cara me **DESLUMBRA**!
¡Se apague mi ser en tu **RAYO**!
¡Inhálame en tu sudario de celestial **ROCÍO**!
Te espero
con mi doliente góndola;
¿o es un **MANANTIAL**?
Eso lo sabes tú que **BEBES**
el cáliz de la gloria.

Reviviré en tu retorno
ahora
frente al iris AZUL
de tus **MIRADAS**,
y seré mimada
con adoración. ¡Gracias!

De Sándalo en la celda

ISLA DE CORAZONES FLORECIDA

Queridos,

MIRADME así en las cumbres
de nuestras lomas y montañas
como una **FRUTA**
de su albor nacida.

MIRAD QUE MIS HERIDAS tienen albas
de nuestros altos **PECHOS** levantados
tan felices como el **SOL** del día.

Queridos

yo huelo al polvo
de nuestros pies que pisán
la tierra arrebujada en la vendimia
de vuestro sacrificio.

Tengo su tierra cálida en mi risa,
pues me abonaron todas sus delicias.

Canto de **LODO** soy roja ave que trina
con ardorosa seda en sus **PUPILAS**.

Yo soy su suspiro. Una **GOTITA**
nacida en **VINO DEL VERGEL QUE BRILLA**
por su boca de pájaro boricua.

Mojada estoy en cumbres de **ROCÍO**;
húmeda de los verdores que me anidan,
y plena del sabor con que me miman.

En el Moriviví mi LUZ medita;
pues soy de Pedro Albizu Campos la semilla
que levanta hasta Dios su SOL y espiga.
Yo soy grano de su mano... infinita
y huelo al polen de su huella limpida.

Queridos, en sus pechos BEBO LÚCIDA
pasión de enamorada siempreviva;
y de roja amapola soy MIRADA
que me dieron sus OJOS aquel día
en que al cruzar la ZARZA y las espigas
estaban sus miradas en mí misma,
todas en LUZ DE SANGRE libertaria
en floración de ESPADAS ENCENDIDAS.

Queridos,
nuestro Albizu nos consigna
en capullo infinito a nuestra isla.

Él nos urge
con el óleo de Dios en su PUPILA.
Esta fruta...
de pasión y HAMBRE MORDIDA
en los felices DIENTES de su vida...
hoy la probamos
en saboreo divino. Somos isla
de corazones florecida.

De Sándalo en la celda

AL PUEBLO

Toda mi vida te acaricia
con temblor de emociones
encontradas: porque
tú eres el **SOL**,
y a ti me abrazo
fundida
en tu eterna **LLAMARADA**.

¡Qué estoy lejos? ¡Oh, no!
Siempre en tus alas
he estado en aleteo
de paloma. Jamás se ha ido
de la **AZUL** jornada
el **RAYO** rojo, azul y blanco
en que me exhalas.

¡Yo siempre he estado en ti:
cada **MIRADA**
de tu **ESTRELLADA ESPADA**
me ha tenido!
Yo estoy hondo
en la **FLAMA** de tu filo.
Soy el orto
que tu pasión derrama
por el rojo camino
en la batalla.

Se han crecido mis brazos
en tu altura,
¡oh, Isla de **UNIVERSO** despertada!

Yo siento
que tus árboles me alzan,
y que canto
el cántico de **HERIDAS** liberadas.

De Sándalo en la celda

DOLOROSAMENTE

Estoy triste. Lloran **SANGRE MIS OJOS**.
No me dejes. Todo en ti está diáfano.
Hasta mi **LLAGA** florece azahares. Sacro
jarrón **BEBO** de ti... en mis íntimas lágrimas.
Por tu amor filial sollozo. Sollozo en sudores
dolorosamente. Mira este dolor tan **DESGARRANTE**;
iris es de mi alma torturada. No tardes
en el abril del **SOL**. Tu presencia me falta
para mi palpitá. Perdóname mis flaquezas.
Mi destino es el dolor. ¡Y mi dolor es de gozo!

Buen hijo,
hijo,
el rostro de mi amor fue cultivado
en un fértil misterio
abonado con tu ser. Por eso la incomprensión
abunda en nuestros amaneceres y la aurora
tiende su púrpura para nuestro manto
en el fresco de la inmortal mañana.

Hijo, nuestro amor es divino.
Voy sola a **COMER** y como temblorosa.
También avergonzada por mi soledad.
Por mi temblor. Porque parezco no ser.
Todas las noches el hielo para los pies:
y ellas dicen que eso es embuste.
Yo las amo: sufro por nosotras.
Lloro un llanto hondo, escondido
en el temblor de mi alma.
Lloro por las que corren de mí.
Por las que dicen que ocasiono "trouble".

De Sándalo en la celda

¿POR QUÉ?

¿Por qué has hecho conmigo esta locura?
Díjome el sombrío sollozar en **LUNAS**
de unas **GOTAS** clarísimas; una a una
en imágenes puras
me dio a ver su **MIRADA**. ¡Qué hermosura!
¡El vaso ya vacío, sorbo a sorbo
me **BEBÍ TODA HIEL**... y la **MIEL** pura
de su amor me rellenó en la hondura...
y fluí con el **RÍO** de sus brumas!

De Sándalo en la celda

ÓYEME EN LA CANDELA

Óyeme en la candela de mis pies **ABRASADOS**.
Vengo en ellos del Monte de tu **LUZ**,
con el **MAR** de tu **RÍO** encantado.

Traigo jazmines y nardos
y rojos claveles del prado
con el eslabón dorado
que cambió de color al tocarlo
y tornóse en rojo enclavelado.

¡Vengo con el **VIENTO EN MIS LABIOS**
cual paloma de tus besos **RADIANDO**!
Traigo el cantar de tus pájaros
en un aro del camino enredado,
y un gozo de universo brotado
del tizón de tus brazos
que me exalta la pasión, y **ABRASO**
COMO EL SOL DE LOS OJOS que he amado.

¡Tú
que eres
el sueño de la **LUZ**
en cáliz de **ROCÍO**
imperturbado.
Y me has dado a **BEBER**
tu néctar de amor acrisolado
en la **ARDIENTE AMAPOLA DE TUS OJOS**!

¡Tú
que me has emanado
ENCENDIÉNDOME toda
con el **FULGOR DEL FUEGO DE TUS LABIOS!**

¡Tú! ¡Mi **SOL** en la sombra
de la **ANTORCHA** que abro
con el **RAYO** del día en mis brazos!

De Sándalo en la celda

SOLILOQUIO CON TIC-TAC

Soliloquio con tic-tac.
En la soledad
el reloj repica
un tictac sereno,
y a mí me da un solo
minuto de SUEÑO.

"Tú tienes la esfera del mundo
en la orilla;
tus agujas tienen la máquina impía
del tiempo que guía.

¡Estás como un rey... que todo domina:
SUEÑO y despertar, silencio, vendimia!
¿Acaso este trigo sonado en mi dita
lo cogí en la tala de tu cosechita?
¿Acaso el gustito de mi paladar
lo da tu agujita?

¡Reloj, no me culpes! La hora se agita;
y yo entre sus huesos que en cal me palpitan
te peleo con tanto borbotón de risa.

¡Dime! ¡Tú eres bueno, verdad, oh cosquilla!
Tú apuntas al pie y tiendes la frisa.
¡Y el párpado abres con una prisita!

¡Que no cierre el OJO! ¡Oh lolalolita!
Abrelo en LUCERO para la vigilia.

¡Yo te cuento el "tanto" con una notita
de múltiples rasgos del átomo en quitas!

¡Da lolitalola o lolalolita!
¡Túmba pa éste lao, vírate a la orilla!
¡Que te has engordao! ¡Que estás pesadita!
¡Y hundida la cama para tu costilla!

¡Escúchame tonta: ¡no pierdas la cita!
¡Para el remeneo es mejor la cinta
que en albo papel pone estas letritas!

¡Yo soy tu cariño!, ¡no digas que no!
¡Oh, mala Lolita!
¡Tú me miras mucho; yo veo tus **PUPILAS**
como cosquilleándome en mis agujitas!

¡Y ahora te ríes! ¡Tan hueca cosita!
¿Acaso soy yo motivo de risa?

¿Recuerdas el tiempo cuando yo era mina
donde tu **MIRADA** se enriquecía
con el fatigar de espera y caricia?
¿Y era mi tictac tanta melodía
que para el entonces
tú a mí me querías?

¡Ahora, no olvides! ¡Te he visto! ¡Atrevida!
Virarme la cara, ponerte con riña;
lejos de tus **OJOS** y oídos echarme a un ladito
donde no me veas,
y a veces has dicho "¡que me romperías!"

¡No rías! ¡No rías! La noche es muy seria:
medita. Medita.

¿Que quieres dormirte? –¿Te **ARDEN** las quillas?
¿Que el calor te asalta por pies y almohadilla?
¿Que tiras, que jalas, que piensas; que exprimen
los brazos, el pecho, las piernas, las rímas, costillas?

¡No seas tan tonta! –¡Despierta es la vida!
¡El sueño no es siempre la gran maravilla!
¡Estar en la noche acurrucadita
entre mis orillas
como si ellas fueran, el orbe, la **ESTRELLA**,
el amor, el aura, y la vida misma!
¿Qué es bueno, Lolita?
¡**MIRA** las paredes! ¡Mira la azotilla!
Mira que se caen al suelo tantas papelillas.
¡Hártate en la quieta pasar de esta orilla
con silencio en tic tac de mi camarita!

Escríbeme versos: hazme una sopita
con tus palabritas.

Yo al mundo he alertado
a toda la obra del ser que lo anima.
Mírame. No pienses soy vana cosita.
Valgo para mucho: tu tiempo, Lolita".

De Sándalo en la celda

CANTO PROFUNDO

Si todos los hombres me dieran sus voces:
¡sus voces más bellas, sus voces más nobles!
Si todos los hombres prestaran su acento a mi voz.

¡Y fuera mi voz sonora y altísima...
aún no podría cantar el hondo poema
nacido de tu corazón!

Si todas las aves me dieran sus trinos,
y **MIELES** dulcísimas brotara mi voz.
Si toda la tierra conmigo cantara,
y me dieran **BRISAS** y mares su voz.

¡Si cantara adentro de mi pecho el **SOL**
aun no podría
cantar el poema nacido de tu corazón!

Cerrados los **LABIOS**... y quieto el suspiro.
Quietos voz y grito... y mundo... y rumor;
contemplo el silencio orando en el verso
de tu corazón

¡y giran mis **OJOS**
en llaves benditas
de tanta alegría
y de tanta voz!

Y un cántico nuevo. Profundo. Más grato
que todos los cánticos.

Más dulce y más bello que todas las **MIELES**.
¡Mayor que los hombres, la tierra y el **SOL**!,
estremece el pecho de gozo supremo,

¡dónde estás! ¡Mi Dios!

De Sándalo en la celda

SU MIRADA

Su **MIRADA** cruza en la suavidad del divino **SUEÑO**,
en la realidad transsubstanciada: y ya no está
la carne ni el hueso, ni la ordinaria vena; sólo
hay forma en el espejo y espejo en forma: sólo todo
es **LUZ**.

Él cambia nuestro traje en bellos y variados oros...
y en colores hermosos y suavísimos,
vivos y **RADIANTES**,
suave **LUZ**, tenue **LUZ**, fuerte **LUZ**... todos, todos,
todos los colores de su ciencia.

Ayer estaba mi traje adornado
de fuerte **ORO REFULGENTE**;
y profusión de finos **RAYOS SALÍAN DE MIS OJOS**. Mis
manos eran **ANTORCHAS DE OROFUEGO**. Sobre mi rostro
IRRADIABA SU ASTRO.

Grandes e indescriptibles los secretos de su amor
y las caricias infinitas de su belleza.
¡Su vida en nosotros es **ORO** divino!

¡Mundo, renuévate en su corazón!
Vístete de nuevo con el **ORO** de su amor.
¡Torna tu faz a su cruz!

De Sándalo en la celda

EL CAPULLITO

Para alcanzarte a ti mi verbo es niño,
niño y pequeño como un petalito
de las flores silvestres del camino.

¡Si! ¡Te he cojido en mi mano tal cariño
que en mi pecho el **SOL** hace suspiros!

Yo te tuve por rato tan lindísimo
junto a mis **OJOS DE TU LUZ** hinchidos
con efluvios de amor grande y tiernísimo.

¡Estaba el suave aroma del camino
todo en mi mano!... ¡cuál velado nido
del azul de mi gozo... el petalito
eras tú mismo! ¡Todo tan chiquito!

Soy feliz al hablarte, estoy contigo
aquí en el polvo de los remolinos...
en el jardín ausente del exilio.

Tu caricia en mi mano es un hilito
de la seda del **ROCÍO** nacido
al contemplarte así tan pequeñito
con risas de ángel y con trinos.

¡Recuédate, mi albor! ¡Que en tan infinito
verbo del corazón te he requerido!

Requédate en mi amor, ¡oh **LUCESITA**
brotada de tan lindo petalito!

¡Mírame niña tan pequeña! –Aritos
de tu risita para mí he cosido
en el dulce **FULGIR** de tu mantito.

¡Alégrate! Que aunque soy de verbo chico,
y no tengo los **SOLES**, ni el empírico
numen del **VIENTO**, me declaro en signos
para hacerte poesía de infinito.

Yo te encuentro, adorado, aquí en la seda
tan honda y quieta de este capullito.

De Sándalo en la celda

MAESTRO

Maestro

la perfección del hombre es muy gloriosa,
soñada fue en la **FUENTE** primorosa
de aquel primer edén...

pero yo vengo a ti encapullada
en floración de **SOL** de tus corolas.

MIRA, maestro, el aire me desflora,
y hay un raudal de pétalos en la aurora.

Recíbeme en los pétalos airosa
y cóseme en tus dedos rosas rojas.

¡Alegre estoy, maestro, en tu aureola,
y me **IRRADIA** la faz de tu amapola!

Tus anillos de **SANGRE** me enamoran:
son plumajes de aires que remontan
a la fronda de Dios donde tú moras.

De Sándalo en la celda

CANCIÓN DE PÁJAROS

¡Hoy he oido tus PÁJAROS cantar!
Y el bello **SOL ALUMBRAR**
este hermoso Alderson.
Ya pronto los árboles florecerán
y estarán los caminos hermosísimos.

Mis **OJOS** y mi corazón se estremecen
ante el milagro
del renacimiento de tus plantas;
y se llenan del oro de tu **SOL**
y del perfume de tus flores.

Ya pronto, amor,
mis **OJOS** y mi corazón recibirán
la alegría de tus jardines,
y en cada flor encontrarán
tu sonrisa.

En tus nubes
de **LUCIENTE** plata
se alegrarán mis **OJOS**;
que en la mirada cruzan sus márgenes
y levantan de sus profundidades
el aún más hondo y profundo azul.

En tu lecho de **ESTRELLAS**
reposará mi alma tan dichosa,
y crecerá en tu paz.

¡Son las seis antimeridiano;
y he estado contemplando tu retrato;
tan vívido, maestro, y tan orlado!

¡Qué hermoso es el Albizu de los campos
del **UNIVERSO EL FRUTO** regalado!
¡Qué mucho huele el alba y el rosario!
¡Qué **LUMBRE**, Ave María, él me ha exhalado!

¡Oh, noche Borinqueña
de ave y nube
que en purpúrea fragancia me ha besado!
Albizu en horizonte ha visitado
su propio templo, de sándalo tan puro recreado.

Aquí huele su párpado en mi palmo
como una fronda celestial que ha dado
el **ROCÍO** infinito de su prado.

De Sándalo en la celda

LUMINOSA

Baña el **SOL** esta tarde
contigo en el crepúsculo.
Tú me tienes, señor, prendida al arco
de tu cenit de **FUEGO**...
y se extingue mi ser para volverse
en tu **LLAMA DE LUZ OTRO LUCERO**.

LUMINOSA la vida vive en soplos
bajo el dulce **MIRAR DE TU DESTELLO**.
Y se vuelve mi ser en **LUMINARES**
de **FULGÍSIMOS RAYOS**. ¡Gran secreto!

¡Esta tarde,
roja rosa de **SANGRE ESTÁ MI HERIDA**
cuajada de **FULGORES EN TU PECHO**...
y han crecido tan alto mis dolores
que se visten del oro de tu beso!

¡Esta tarde **LUMINOSA**!
¡Póstrome al ver tu imagen en su espejo!
¡Descendida hasta mí, cruza mis **OJOS**
IRRADIÁNDOME TODA DE TU FUEGO!

De Sándalo en la celda

MIRAN A LAS NUBES

La casa está **ROTA**
y **ROTO** está el **SUEÑO**
de un nuevo **FULGOR**.

Quizá en el alba
con **LUMBRE** infinita
venga unción divina
para un nuevo **SOL**.

El techo caído
está sobre el piso;
y el techo y el piso
ambos **ROTOP** son.

Los niños sollozan
con mocos y lágrimas,
y piden un dulce
y pan del fogón.

Pero éste está **ROTO**
y tan apagado
como el día sin **SOL**.

Los trabajadores
con agria sonrisa
MIRAN a las nubes
e imploran a Dios.

De Sándalo en la celda

HOMBRE DE LA TIERRA LIBERADA

¿Quién abre este surco? ¿Quién **PRENDE** este cirio?
¿Y este rojo grano? ¿Y el calcio **ENCENDIDO**?
¿Y el profundo **RAYO**? ¿Y este rojo trino?

¿Quién hizo este **SEMEN** de carne y cariño?
¿Lirio y flamboyán, montaña y cerrito;
valle, y la prisión? ¿Mar, océano y **RÍO**?

¿Quién puso en la hoja de mi fronda un nido?
¿Y el huevo y las alas, el alma, el suspiro?
¿Y ese caraqueo de sudores tibios,
y el cántico suave de aspirar dulcísimo?

¡Hombre de la tierra de surcos divinos,
roja está la **TALA DEL FRUTO** nacido.
Yo llevo en mis huesos tantos **FRUTOS** nítidos:
perfumes, aromas, granos sementinos!

¡Aspiran los aires mis **SÉMENES** íntimos!
Yo vuelo en su **LABIO**... y un **ARDOR** bonito
me cruza la fibra para tu gran hilo!

Crecen muchos árboles del **SOL** que me ha hervido
en tu mismo **FUEGO**. ¡Polvo de mi nido!
¡Huevo de tu pájaro! Plumaje en tu grito:
¡suspiro y canción de tu ser tan mío!

¡Hombre de la tierra,
tallado en ardores de **FUEGO** divino,
sopló en ti la aurora del **SOL** infinito!
¡Eres extensión del "si soy divino"!

¿Dime, si es delito
brotarte en tu **SEMEN**? ¿Sembrarte en arbustos de carne
que lleva muy hondo en el ser todo el infinito?

¿Dime de tu **FUEGO**? ¿Tu **FUEGO** "maldito"!
¿Ola en tu marea? ¿Arranque en tu grito?
¿Torrente que sopla sobre el ancho ámbito
del **MAR** y el **GRANITO**?

¿Dime cómo es eso? ¿Que al beso, que es límpido,
como si el arca del sueño divino vertido
hay tremor de tierra y polvo **ENCENDIDO**?
¿Y pecado? ¿Y todo... tan grande delito?

¡Dime por qué agrandan los **SEÑOS**, los trinos,
los ayes, los suspiros,
la carne, los huesos, el gusto, el delirio!
¿Dime por qué encienden los poros tan nítidos
en **LUMBRE** de amores que son "reprimidos".

Y entonces, en **LUZ** y en tinieblas se esgrime
un filo que muy dulce crusa
y que tiene
dolor y sabor a infinito?
(¡Hoy te escribo mucho... porque estuve ido
por los arreboles de tu **IRIS** íntimo...)

y rojo mi labio floreció este signo
para que lo pongas en tu rojo libro!)

¡Has visto la tierra toda remojada?

¡Abriéndose en surcos?

¡Abriéndose en surcos de un rojo que es **BRILLO**
en **RAYO** y capullo de ella vertido?

¡La has **MIRADO** bien? ¡Tan bella en designios
de las floraciones del **FRUTO** exquisito!

¡Ella acariciada? ¡Ella acariciada en abrazo íntimo!

¡Sonriente

devuelve de su **SENO** límpido
FRUTO en maravilla en pañal de trinos!

¡Y aquí, al contemplarla, tu **PUPILA** ve
que tu espejo, asido está de su **LUZ**!

¡Y ya es tu **PUPILA SU OJO ARDENTÍSIMO**!

¡Hombre de la tierra!, Mi ser, mi designio
forjóme tu polvo en urna **ENCENDIDO**:
estoy en la vena de tu gran fluido:

¡con tu lluvia flujo por tu hermoso **RÍO**!

¡Tú y yo somos uno! ¡Trinante cariño!

¡El pleno del día! ¡Albor de los **LIRIOS**!

¡Rojo, **SOL**, y **FUEGO DE POLVO ENCENDIDO**
costilla, tizón, cal, hueso que es lirio!

¡Tala
de exquisito **FRUTO**!
¡Grano que florece de incontables siglos:

gusto que reanima:
¡jornada de aves! ¡Pasos de destino!

¡Arrebol de árboles! Monte **DIAMANTINO**:
verde en rojo vivo –**FUEGO** indefinido.

¡Del cirio, surcando por todo el camino.
en charcos oscuros, en polvo **PODRIDO**,
brota el árbol nuevo! ¡Brota **FRUTO** límpido!

¿Qué somos?
¿De trenes, sonidos?

¿O trinos de calcio movido y pasado por un colador?

¿El ser de agonía de cielo nacido,
o pasión del tiempo que exalta el espíritu?

¿O voces del cielo? ¿Voces del verbo infinito?
¿El silencio en el cántico? ¿El grito?
¿El mover de un nido? ¿El nido y el huevo?
¿Las alas? ¿La cría? ¿El llanto? ¿El suspiro?
¿El dolor? ¿El ser? ¿El conmovedor secreto
de lo que siempre ha sido?

¿Qué somos?
¿Del quieto nacer del misterio, no somos?
¿No somos, señores, el grito? ¿El grito fecundo?
¿La carne nacida del **FUEGO** infinito?
¿**LUZ** en la tiniebla del **SOL**? ¿Y **RAYO** muy grande
del **SOL** de lo altísimo?

De **Sándalo en la celda**

TENGO TODOS LOS DELIRIOS DE LA VIDA

Tengo todos los delirios de la vida:
amo el **SOL Y LA ESTRELLA** y la semilla;
me fascinan las **AGUAS**, las corrientes,
arboledas, rocíos y vertientes.

Yo adoro este **MIRAR** de las fluyentes:
este ofrecido palpar de la hermosura;
este gusto en el hueso, en la **PUPILA**;
este saber de ver lo que se oculta
y este sentir de ver las claridades.

Quien a la vida niegue su alegría
su cara tan premiada de matices;
su arrebolado rostro en arcoíris;
su lluvia y su universo de belleza;
su dar de plenitudes,
la caricia, el grano con el **FRUTO** y la delicia;
El capullo, la flor, dolor y risa,
no está diáfano en el seno de su **OJO**,
ni ha bebido la copa rebosante
de las palpitaciones.

Yo tengo todos los delirios, los sabores;
y por eso **MIRAN** y preguntan:
¿qué ves hermoso, tú, Lolita? ¿Qué te gusta?
¿El cielo? ¿Estas áridas montañas tan estériles,
este tiempo repleto de fealdad y de injusticia,

con sus trillones de respiraciones
y el meneón de hombro de las gentes?

¿Por qué cantas y ríes tú, Lolita?
¿Y es tu cara **ENCENDIDA** del gozo de la vida?
¿Estás loca, Lolita?

De Sándalo en la celda

MAÑANA

¿Por qué no habrá **ESTRELLAS** esta noche?

Hoy busco la **MIRADA** de los cielos
tintilleante de **LUMBRE** y de misterio.

Esta noche
está apagado con nube el firmamento,
nublado está el **ROCÍO**... y el contento
del cenit.

(¡Ah! ¡Qué de plenos puertos
y de valles con brazos extendidos!
Qué de **ROCÍOS** y de sabores frescos
tras el tintilleante **FUEGO**.
Esta noche no están los **ASTROS** frescos
invitando a reír mi corazón).

"Mañana" –decía la noche del ayer
escrito en la canción abrumadora,
entre velos **LUMINOSOS**, entre **CHISPAS**
vaporosas del espacio,
entre pinceles de **ORO** rico:
"en oro vivo, mañana estoy contigo".

Y es la interrogación de los misterios
que se presenta en el abstracto
de la vida; la verdad siempre nueva
y florecida,
de designios, secretos y preguntas.

De Sándalo en la celda

AL MAESTRO

¡Hermosa senda!
Titilante
tu **ASTRO** me llamaba
en el lejano eco.

Se rasgaron mis pasos
al cruzarte
por los caminos todos.

¡Ya floreció mi lágrima!

¡Aquí tengo el rico vaso
con la **LUZ** al asta
y tu **MIRAR** impetuoso
en marcha!

¡Voy
crecida de tu palmo!
¡Voy en alas
hasta la cúspide alborear
de Patria!

De Sándalo en la celda

POEMA A MI ADORADO

De niñita te adoraban mis **OJOS**
con la visión de un lejano
vuelo largo
que en tu mirada escondías.

¡Eras esbelto y gordito,
bajito, o alto y delgado,
oscuro, rubio o mestizo,
negro, blanco, carmesí;
eras de todos los tonos!

¡Los matices de mi Dios
todos estaban en ti!

Con rojo en tu noble cara
y con **ORO ABRASADOR**

que el **SOL** te dibujaba
eras como el **ARCOIRIS**
de colores en miriadas...
como son tus campos hechos
del color de Dios y el alba
y del amor de su alma.

Eras **REFLEJO** de algas
que a mi **MIRADA** extasiaban.

De Sándalo en la celda

VERSONS MORIVIVÍ

¡Vida moriviví!
¡En carmesí
tu orla y tu milagro!
Latido
creador de patria
en pétalo y en ASTRO.
Eres alba
rojísima en mi palmo.
Un esclarecimiento soberano.

ALUMBRAMIENTO.

¡Borinquen
en dolores
de su parto!
De tus OJOS
el SEMEN de la vida
está brotando.
Tengo el arco
de tu infinito soplo borincano,
y al alborear de LUZ
con que se INMOLA
la flor
en el éxtasis sagrado.
Vivo en tu sombra
paseándome en capullos
de tu mano.

De Sándalo en la celda

TOCA EL ECO EN MI FAZ

¡Toca el eco en mi faz!
Pulsa mi lira.
Levanta de mis **OJOS**
la pupila
y mírase en su **FUENTE**
cristalina
la Plaza de los Héroes.

¡Yo la he visto
vestida en pabellón
orlado de **ORO**,
en rojo, blanco y azul
gozoso el pueblo!

¡La **ESTRELLA**
EN RAYOS
por doquier regando
de heroicas **LLAMAS**
todo el horizonte!

El río
en raudales
de claveles rojos
con el rostro de mi hijo
en la corriente.
Abanderados todos
nuestros niños
con rosarios rojísimos
LUCIENDO ANTORCHAS
PRENDIDAS en sus frentes.

De Sándalo en la celda

CAMINO DORADO DE MI MIRASOL

Los árboles cantan su canción del monte.
El verde de su **LABIO** retumba hasta el **SOL**:
y canta la diana de los horizontes
camino dorado de mi mirasol.

Las flores suspiran con gozo triunfante
y **PRENDEN PUPILAS** sus rostros de amor;
la belleza entona himno y estandarte
con la hermosa **ESTRELLA** de su corazón.

Las bestias bramando en el prado, con arte
dicen su aleluya con flauta y **ROCÍO** de su pabellón
mientras el pastor
discute en su adentro
si es tiempo de dar
la rienda al timón.

La lluvia tranquila en el trueno responde
es tiempo de sombras hacer su **FOGÓN**
con **LUZ DE LOS OJOS DEL SOL**.

¡Los niños sonríen al velo que abre
su tul de verdades felices, su amor!
Y besan los niños su llanto precioso
que en espejos toma la sombra en el **SOL**
y ríen!
¡Y cantan!
¡Sollozan!
¡Y gritan!

¡Mamá dame un dulce de tu corazón!

Borinquen responde
arrullando hijos
con toda la gracia
que en su tierra linda
florece del **SOL**.

¡Toma mi bandera! ¡Sagrario en mi vida!
Y esta **ESPADA** santa y este gran valor.
¡Dulce está en el día que se eleva el ala
de nuestra nación!

Los niños no entienden, mas, lloran felices
la nueva canción.

De Sándalo en la celda

AMOROSAMENTE

Tocaré a tu mirada con mi fugaz **PUPILA**
y dejaré en tus **OJOS UN RAYITO QUE BRILLA**
con ser,
porque aunque tú me olvidas
yo tocaré a tu lira: **OJO** en PÁJARO y ¡trina!
Tomarás, corazón, la cálida **LLAMITA**:
yo te daré canción
para que tú me cantes
como a tu golondrina:
yo quiero que me quieras: abrir quiero tu risa
con el tremendo susto que te dé mi prisita:
y al ponerme en tu labio prendida a tu **PUPILA**
ya verás que el encuentro fugaz dará semilla:
me quedaré contigo aunque parezca ida.

¿Que no venía? ¿Creías?
¿Que se acababa el vuelo de la **MIRADA** mía?
¡Y que yo de mi **SOL** a ti no dejaría!
¡Te equivocas!
Lo ves, aquí estoy prendidita.
Con el soplo más cálido mi pasión te acaricia:
¡Yo me puse en tus **OJOS**
TODA ENCENDIDA CHISPA
y desde hoy te juro que tú jamás me olvidas!

De Sándalo en la celda

MI VERSO RESONÓ

Mi verbo resonó por todo el **UNIVERSO**.
Mi pulso fue **FLECHAZO** que destronó
al verdugo.
¡Tu **FLECHAZO** hizo "punto"!

El arcoíris puso
su **espectrum** de sonidos
en matices muy pulcros:
las raíces fluyeron de tu voz
que se impuso.
Ya brotan las semillas
en tus nacientes surcos.

Tu plumaje me alzó a los copos
profundos;
con los divinos **PÁJAROS**
yo saboreo las cumbres
de tu infinito mundo.

Una **LLAMA**
de tu **FÚLGIDA LLAGA**
en soborea de **SAVIA**
me enjugó con tu gusto...
y me florí en albores
de tu **MIRAR** tan puro...
y vi que en mis **PUPILAS**
había floreceres
de tus verdes capullos.

De Sándalo en la celda

EN EL VERDE DE LOS ÁRBOLES

Vi sus **OJOS** en mi niña mirada
al contemplar
las talas con sus **FRUTOS**.
Lo vi al nacer en **OJOS** impolutos.

Fue en el suspiro primero...
en madrugada
en un sollozo límpido.
Estaba
en el **RAYO DE SOL QUE ILUMINABA**
mi mano rosa.
En el carmesí de mi **PUPILA**.
En el verde de los árboles.
Era la **FRUTA**
ofreciendo el ala
para el viaje del día...
para asistir al abril de capullos.

De Sándalo en la celda

SOY FELIZ

He vagado en la hondura de la tierra
rayando en el cenit de la raíz.

El SOL DENTRO DE MIS OJOS y en el polvo
de aquel siniestro abismo del vivir.

Me ILUMINA la noche tenebrosa
en una LLAMA ARDIENDO en el ardor.
Hondo existir, profunda la mirada.
Apretado en el alma el sonreír.
Prendida de mi ser toda la FLAMA
que a la SANGRE del hombre hace latir.

Crucé la CIÉNAGA, dentro del MAR fui;
y tuve la embestida de la bestia
que brotar hizo por mis poros el rubí,
dolor que en SANGRE toma cuerpo
y respira en delicia de existir.

Sobre el tronco del árbol que no MUERE
canté mi HERIDA y en frondal crecí.
Ahora la montaña me acaricia
en madrugar de FRUTO. ¡Soy feliz!

De Sándalo en la celda

MI POEMA DE SIESTA

¡Rasgué el cielo tul de **ESTRELLAS**!

ESPADAS DE SOL esperan

las elegías de la selva...

y en la **PUPILA** del lirio

llora una lágrima nueva

como un cántico del génesis

primaveral de la tierra!

ARDE el humo de la sombra.

Surge en océano la estela

del infinitum divino.

Yo te llamo con la prenda

de la **LLAMA** de mi entrega.

Aquí duermo... soy el nido

do gorgea tu ala presta.

Alcé el brazo con el **FUEGO**

de mi alma borinqueña.

Y al monstruo le puse un "¡alto!"

del pabellón de mi tierra.

Girón de pasión divina

de mi **ESPADA** misionera

que lo reduce a la nada

y lo declara anatema.

De Sándalo en la celda

CON EL GRITO DE TIERRA SOBERANA

Su grano floreció...
toda la tierra **ALUMBRÓ**
en la agonía de su **MIRADA**:
un nuevo amanecer forjó su **SEMEN**
con pasión de alborada.

¡Fecundo el **SOL** de la feliz
mañana!
¡Abrió en surcos el vientre
de la amada!

Crecen sus arbustos con entrañas
de **PAN** y carne y **LUZ** tan sublimada...
que los latidos tienen los profundos
ARDORES DE LA ESTRELLA liberada.

Abrió el **COSMOS** del grano,
el horizonte
palpó en su pecho toda la jornada.
De eternidad, el grano,
y la cosecha en copos tan cargada
del granito de **LUZ** brota en el alba.

¡**SANGRE DE PAN ARDIENTE, SANGRE** alada
con el **FUEGO** de Rojas... y la azada
de Manolo, el leñero, arrebolada!

De Sándalo en la celda

CONMIGO

Sacaré de la sombra esta noche mi sueño
porque iré hasta la **LUZ** con su azul en mis dedos:
no verteré el suspiro sobre el alba del tiempo.
Lo llevaré en el hondo latido de mi **SENO**.

Me iré lejos, la sombra se quedará sonriendo
porque al partir, sus **OJOS** me harán mirar de velos
que en caricia de tenues y plácidos espejos...
su rostro... arrebjado de amor, conmigo en vuelo
de **LUCERO** que avanza...
irá...
y allá... en el templo
de los cirios divinos
me envolverá en sus besos.

¡Se quedará la sombra! ¡Vertiente de mi **FUEGO**,
y en ella yo estaré también en su **DESTELLO**!

Ella... como montaña agreste de mi **PECHO**
me da granos de trigo para florear mis dedos.
Lo sembraré en los átomos.

¡Con ellos
haré los surcos nuevos y **ENCENDERÉ** más sueños!

¡La sombra está conmigo: yo estoy en su "resuello"!
Huele la sombra a vida. **LUZ** brota de sus dedos.
¡De la sombra la voz! ¡El pájaro y el Verbo!
Y un soplo quietecito que sóplame en gran vuelo.

De Sándalo en la celda

ABRE LA ROSA DE MI DESEO

Intensa la vida cuajada en tus **CLAVOS**.

Roja vuelve mi pena como **ASTRO**

vistiendo de **ORO** florido mi llanto.

Se abre la rosa de mi deseo
para dar grande voz a mi **LABIO**.

Mi pequeñita planta está en su mayo
en **ARDORES DE SUAVES RAYOS**...
con sus frondas de verde **FRUTO** nacido
del abrazo de amores que me has tenido.

Oh, dime amor, qué haré con mi gran cántico
para decirte todo como te amo:
gusto y sabor de fresco nuevo vivir
CHUPA mi boca
como **COMIENDO**
el más grande y excelsa **MANJAR** creado.

Gusto de montañas altas y verdes,
plenas de gusto y sabores a santos:
BRISA y risa de árboles en éxtasis
de mediodía;
FUEGO vertido en cáliz de **VIENTO** sacro.

¡Oh, **MIRADA** de gloria! ¡**RADIANTE BRISA**!

¡Oh, éxtasis divino con que me embriago!

De Sándalo en la celda

¡Oh, qué grito y qué vuelo
de **LUCERO** me agita!

¡Este grito es potente
como el **SOL Y LA CHISPA**
que brota palpitante
de la **LUZ** que me anima!

¡**MÍRALO** en alto vuelo
de gracia trascendido
en un albor de **ESTRELLA**
y pueblo estremecido!

¡Entre su vuelo viven
mis alas **ENCENDIDAS**
con la potente **LLAMA**
que en su **FUEGO** palpita!

¡Es un grito del cielo
que solloza en mí misma!
¡Es el grito del pueblo
de mi patria cautiva!

Tú eres mi esencia jíbara.
Mi boricua morada.
El calor que me inunda de **SOL**
y que reclama
toda la vida mía,
mi Caribe y mi **LÁMPARA**.

Tú eres la gran pasión
que me inunda de gracia
desde el prístino génesis,
en suspiro y en trino,
en sendero, en escala.

Tú eres el corazón
de mi eterna jornada.
¡Espejo de mis **OJOS**!
¡Latido de mi alma!

De **Grito primoroso**

16

Estás en el **ARDIENTE**
MIRAR DE MIS PUPILAS.

Eres árbol crecido
de la **HERIDA** sagrada.

Tú eres el poema
del AVE que te canta
en la espiga del día
desprendida del alba.

Esta espiga en espera
de prometida flauta,
con un grito del cielo,
de ESTRELLA Y DE LUCERO,
de trino y de alborada.

20

¡MÍRAME en cada pétalo
sonriendo en tu patio
y en el **RAYO DEL SOL**
que en abril se ha escapado
y en la lluvia de enero
y en el siglo que canto!

De Grito primoroso

El valor
es tesoro inmortal.

**Es el OJO QUE AVISTA
LA ESTRELLA de la vida.**

El valor:
la estatura de Nación
es nacer,
para erguirse sereno
con alma de hombre libre
e **ILUMINADO** pie,
capaz de ser señor
de su Patria y de su mundo,
su familia, su pez,
amar mucho, y honesto
crear su propio sueño
y hacerlo florecer.

De **Grito primoroso**

¡Bolívar!

¡Ya están altas las albas
en racimos!

¡Y se cuajan los **FRUTOS** de tu riego
tras el crepúsculo
en pos de albores nuevos!

¡Las tierras
FULGURADAS DE TUS OJOS,
plañen tu iris
en marcha portentosa!

¡Y el sueño crece alto de **FULGORES**
que ayer fueron tus épicas de lotos!

¡Tú presides las cúspides de enero
en verde tornasol de patrias hijas!

¡Y Borinque, de tu **LUZ** germina
las entreabiertas alas, en primicias
de cielo y **SOL** en cántico de espigas!

De **Grito primoroso**

Mujer de alba y **ROCÍO**.
 Mujer de alma y **ESTRELLA**
 con mil trinos en los **OJOS**
 y mil divinas promesas,
 yo te llamo entre mi **SENO**
 donde palpitas y sueñas.

Yo te llamo en las montañas
 con el grito primoroso
 y con tiara de zorzales
 para tu hermosa cabeza.

Yo te llamo mujer isla.
 Mujer madre. Mujer bella.
 Mujer de eternas virtudes.
 Mujer hermosa y poeta.

¡En tu hidalguía se fundan
 el susurro y la nobleza!

¡Palma real tu corola
 de zorzales borinqueños
 en madrigal de promesa!

¡SENO DE SUBLIME NÉCTAR!
¡LUZ de Dios en mis entrañas!
¡FLOR AZUL de mi tristeza!

De **Grito primoroso**

¡Golondrina apasionada!
 ¡Ave tú de mil proezas!
 Con tu canción de los héroes
 entre pitirres, sinsontes,
 en los clamorosos trinos!

¡Roja lágrima en mi verso!
 ¡Madre mía! ¡Flor cautiva!
 ¡AVE HERIDA! ¡Vuelo místico!

¡Dulce ilusión de los **SOLES**
EN TU PUPILA de límpidos
 matices de tornasoles!

¡Arreboles! ¡Arreboles!
 De patria libre en el seno
 de boricuas ruiseñores.

De Grito primoroso

Te llamo
 en aquel día
REFULGENTE
 en que Dios dio sonrisa
 a tu divino sueño,
 y se abrieron tus **OJOS**
 en el **SOL** borinqueño,
 y dio a **LUZ** tu gloria
 y se inundó de cielo
 Puerto Rico,
 el hermoso
 jardín de los **DESTELLOS**.

Aquel sagrado día
 en que las flores
 celebraron
 tu feliz nacimiento
 y brotaron corolas
 con excitados pétalos.

¡El día
 en que Borinquen
 dejó rasgar su **SENO**
 para que el cielo echara
la LECHE DE SUS PECHOS,
 y abrió para ti en hombre,
 y para ti dio cetro!

De Grito primoroso

¡Oh, inolvidable día
 en que dulces guiñitos
 de tus **OJOS** en flor,
 plenos acariciaban
 el encuentro, el amor,
 de tu hermosa primicia
 en la eterna caricia
 de tu patria y tu Dios!

¡Y en intrépido oído,
 cual capullo del **SOL**,
 suspiraba la gloria
 de tu resurrección!

¡Oh, la infinita voz
 suspirando en el templo
 la divina canción!

"A esta **LUZ DE MIS OJOS**
 he asignado misión:
 libertará a su Pueblo.
 Libre será la Nación".

De **Grito primoroso**

Y así, entre la nube... paso a paso,
entre **LLAGADAS** sombras, entre **ESPINAS**,
¡Yo vi tu imagen en ASCUA de un gran verso!

¡Era tu efigie, la **ESTRELLA** de Borinquen,
toda en la plenitud del gran portento!

¡Tu enorme hombro, crecido como arbusto,
una flauta gigante descubría
en montaña de **LUZ Y DE DESTELLOS**!

¡Oh, mis **OJOS**, don Pedro, florecieron,
también arbustos en **FRUTOS** de sustento!

Y la selva, maestro, florecía,
¡ahora en huertos
de sacro **PAN** y espigas!

De **En el origen de tu flauta**

XXII

Padre amado, Albizu primoroso,
¡respira ingratitud, y en el suspiro
es confusa la hora del ungido!

"La República está cerca", Dios lo dijo.
Tu corazón, maestro, entre las sombras,
en mitad y mitad, ¡es grito erguido!

Pero hay **LUMBRE** apagada en los caminos,
y una escala inquietante yo adivino.

¡O es la escala en la noche, la que toma
una oscuridad que me anonada
ante ese fuerte **SOL** que está en tu cara?

Dime, Albizu, ¿del cielo y de la tierra,
se **VISLUMBRA** la cumbre de tu nido?

De **En el origen de tu flauta**

¡Oh, maestro, el **SOL FLAMEA**
en el latido de tus **OJOS** sacros,
y el combativo **ÁNGEL** nos recrea
para el nuevo amanecer del parto!

¡Hoy en Borinques tu verbo repiquea
en tu canción de **LUZ**, dulce presagio!

¡Con tu flauta triunfal, origen, signo,
del eterno cantar de la epopeya,
carga el mundo la **ESPADA** y remenea
la campana del soplo soberano!

¡Y el eslabón colgante en la mejilla
del pueblo noble y alto,
es ala y eslabón que te conjugan
en el aire marcial,
altísimo peñón homenajeado!

De **En el origen de tu flauta**

V
CUERPOS CELESTES
OJOS-LUZ-PIEDRA

SI PUEDO VOLVERÉ

Si puedo volveré
y entonces
será para vivirte.
Te gozaré con todo mi poder:
seré ternura de tu bello ser.

Me arrullaré contigo
en **BRISA**, en hojas;
y con cestos de flores
caminaré los caminos
ungiéndome
en tu hermosura.

Podré **MIRAR** entonces tus dulzuras
y tomar de tus **MIELES**, tus azúcares.
Me prenderé tus frondas en el **PECHO**
e inhalaré tus perfumes.

Me extasiaré en tu **MIRADA**
de paloma,
y en tu cálida falda verde y dulce
me sentaré a besarte.
Tomaré de tus **SEÑOS LECHE** pura,
y respiraré
el **MANANTIAL** encanto de tu aire.

Te amaré mucho, mucho,
con toda la inmensidad de tus amores.
Te sentiré acariciándome
en mis latidos,
en mi hueso

y polvo
y alma.
En mi total ser.

Tu belleza y grandeza me **DESLUMBRAN**:
mis **OJOS SERÁN DOS SOLES**
orbitándose en ternura.

Con tu verde yerba
haré aros para mis dedos,
y encenderán mis manos
tus amaneceres.

¡Yo siempre veré claveles!
Tu flora me sonreirá
como el lirio sonríe al **SOL**,
como la rosa ríe al **VIENTO**.
¡Viviré rica!

¡Qué inmenso mi tesoro!
¡Qué plenitud de saboreo
en el paladar de mi entraña!
¡Qué **SABOR** infinito!

¡Cuánta dicha de tenerte!
¡Saber la verdad y acariciarla
en el íntimo iris de mi dicha!

Conocerte
en tus totalidades
y apreciarte
sin un átomo ignorado.
Saber que fuiste creada para mí,
y para ti.

Que fuimos forjados para amarnos
con santa locura
y sacra admiración.

¡Yo veré mis **PUPILAS EN TUS ROCÍOS**
y en ellos **BEBERÉ** de mi propio vaso!

Tú eres el cristal y la arena.
Tú, el **FRUTO** y el cáliz.
Tú, el elixir
de mi embriaguez divina.

Al despuntar el **SOL**
seré la feliz que saborea
todo el **ESPLendor** de la belleza:
danzaremos juntos y estáticos,
ebrios
nuestros sueños palpitaran.
Desbordadas nuestras copas
tremularán en los **LABIOS**.

Todos los colores nos pintarán
con pinceles de oro
y con lodorosa;
con arcoiris
se harán los tejidos
de nuestras galas,
e hilitos finos de paja
formarán nuestros trajes.

Los sonidos, cánticos y mimos
del hombre y de la bestia

alegrarán nuestra mañana,
y sobre la loma verde
la grama nos anunciará.
El VIENTO acurrucará
todo arbusto
en nuestra dicha y contemplación.

Tu aire
pulsará los violines
de nuestros corazones.
Y te oleré, ¡oh, bálsamo!
¡Tú!, rico polvo de azúcar
y aromas celestiales;
¡LÚCIDO brindis del infinitum,
serás mío!

Tú **ROCEARÁS** mi carne
del frasco de tu fragancia.
Humedecerás cálidamente
mi novio traje.
¡Seremos
los inmortales de tu beso!
¡Oh tronco fresco de simiente
pariendo **PANES** vivos
en **SANGRE** virgen!

Aquí cojo una rama
del árbol caído
para mi caricia.
¡Y mis narices crecen
anchas y lúcidas,

como tus alas;
oh, polen límpido!

Aquí un grano salta en mi dedo
diciéndome "te quiero",
y yo me lo como con delicia.

¡Mi salud es de pétalos!

Pasaron los caballos
y dejaron sus pisadas
en rojos charcos.
¡Qué bonito!,
pocitos color rosa
de lodo arrebolado
en **FRUTALES** de auroras.

Los pajarillos vuelan
en cánticos y píos,
en susurros,
y hablan
sus místicos lenguajes.

¿Qué se dirán?
Estarán como yo enamorados...
pero dichosos
en las presencias
de sus acariciadas **PUPILAS**,
sus altos **SEÑOS**,
sus plumajes titilando
con el toque de la adoración.

Yo sé que las frondas tiemblan
al roce de tus mimos
y que dejan caer **SEÑOS** de dulzura
para la **SEÑA** saciar.

Tú eres el poema
del inmortal abrazo,
del beso eterno,
del temblor santo.

¡Oh tú, misterio!
con el brazo del infinito
abarcando los **ASTROS**.

Eres buena.
Eres ancha e indescriptible
como el átomo
de que te formas.
Tú eres el poema inmortal
de los dioses del verso.
En ti los océanos nacen y corren
por tus designados rumbos;
y en tus **RÍOS**
las raíces del **FRUTO TOMAN SEMEN...**
y se abre
en día de plenitud.
En imagen de cielo
florece en ti la vida:
Y en rosacarne y en aire triunfador
nacen cosechas.

Cosechas laboradas
con los pulmones y brazos
de tu sueño realizado:
tu visión cierta.

¡Oh tierramadre!
¡Vientre de amores!
¡Fruto encarnado!
Sublime y amorosa
pariendo hijos corazones
en cestos de montañas.
Madre carga de vegetación
de plenos eneros
con tiara de abriles
y niñitos jugando.

¡Tú! ¡Oh, primavera inmortal!
Siempre en dolores de nacimiento;
aguadulce y romero
con polvo florido.
¡Tú! ¡La de los colores espirituales!
¡Tú! ¡La de los romances sagrados!
¡Tú! ¡La de los sabores del bien!

¡Tú, el bien!
La **ANTORCHA** para la noche
de mi torturado pie.
Tú, mi lecho coronado de árboles
con techo **ESTRELLADO**.
¡MIRAD OJOS EL DÍA RADIANTÍSIMO...
aunque oscurezca!
MIRAD OJOS RADIANTÍSIMOS

testificando la LUZ
y abriéndose en ESTRELLAS
ENFRUTADO EN LOS SÉMENES divinos.

¡MIELES EN MIS LABIOS
cargados en gajos maravillosos!

Trigo para mi vientre
en el pico amoroso
de tus PÁJAROS.

MARES, océanos, arroyuelos, pozos.
Sobre mi cabeza, bordado de nubes,
¡celestial paño azul!

Los **GUSANOS** rosaditos
en el húmedo suelo...
acariciados
por límpidas **LLOVIZNAS**,
y arriba un trueno
como un tambor
para mi danza.

Los **GUSANOS** lisonjeros
como "reyes" en sus templos
van y vienen
en la celebración
de la vida.

Hay verdes **GUSANOS** hechos de frescas hojas,
encresponados
como mi traje.

Me gusta este pino siempre tan fresco,
tan oloroso. En él los pitirres ponen
sus nidos hechos con maestría
para sus azules huevos.
Su verde no cambia y su aroma es de siempre...
como la verdesangre del misterio.

MIRAD, MIS OJOS, el gran panorama
a la anchura de mis **OJOS**
desde el alba hasta el cenit,
y también
mientras duermen.

¡Mirad! ¡Mirad la hermosura!
¡El correr de las **AGUAS**!
El hombre y la mujer,
el cielo y nuestra tierra.
El pocito
del sembrado grano.

Susurra y timbra su amor.
Se transforma en lo tangible
y lo sabroso.

¡Oíd la llamada!
¡El cántaro sublime!
¡Vamos!, ¡al tomar de los **NÉCTARES**!
Se corona tu cielo
en márgenes de oro y plata
en tu profundo azul.

¡Qué imágenes!
¡Desde el caracol hasta el orangután!
¡Oh, qué ángeles!

Tierra
Si puedo vuelvo a vivirte
para entonces tomarte mía
completamente: y **MORIRME**
en tu placer: resucitar
en tu falda.

Quiero hacerme de ti
un nido sobre mi **SENO**
y que mis poros
con tu caricia abran
y sean floración.

Yo enjugaré mi lecho
con tus azahares y oleré a tu salve.
Cantaremos nuestro júbilo
en soplos de dulce aire
de tierra, polvo y cariño.

Oleré a ti
y tendré tu canción en mis entrañas.
Seré de todos tus colores **LÚCIDAMENTE**:
suave y sutil polvo latente.
Y PIEDRA, planta, flor y **ROCA**.
Todos nuestros abrazos se juntarán
armoniosamente, en ímpetu de rica vida,
y cerrarán las **HERIDAS**,
y florecerán
vivos lotos.

De Sándalo en la celda

POEMA SEGUNDO DEL RÍO FELIZ

Me he de quedar arropada
en este diáfano espejo
porque soy del **RÍO** feliz
burbuja en su pie de cielo...
un romance de infinito
que en su hombro sempiterno
me peina el cabello en sorbos
del amor de Dios tan bueno.
Aquí duermo y aquí canto,
río y gozo y me commuevo.

Él me toca pasitito
desde mi pequeño dedo
y va por toda mi vena,
por mi **RÍO**, por mi **SENO**
en una santa caricia
donde yo no me meneo,
porque dice él, que nada
tengo que hacer:
que mi carga
¡la lleva siempre mi "dueño"!
"Dueño" o buen río felítico,
hombre humano, hombre eterno,
CORRIENTE DE AGUA bendita
que arrancas con suave **VIENTO**
mi ser,
y lo pones todo,
¡sobre tu hombro!
¡Qué es esto!

¡Primaverales **ROCÍOS**
brota en mi nariz el **SUEÑO**
y huelo a **FRUTO** renacido
de los primordiales tiempos!
¡Oh, qué jazmín perfumado
brotá por mi tan rosado **PECHO**!

¡Oh, qué rojo este clavel,
y qué encarnado soneto
me brota del otro pecho!

¡Aguamarina y violeta
y azul del tinte del cielo...
purpúrea aureola esa tiara
hecha en caracol tan bello!

Ahora está todo **PRENDIDO**
el horizonte en su ruedo,
y los **RAYOS** de la tierra,
y los **RAYOS** de más lejos,
todos, todos, me acarician
brotando en mis poros nuevos.

¡Jornada!
Río Felicísimo
abrazo del Mundo Nuevo:
¡**LUCERO**, alba, **ROCÍO**,
vertiente del azul cielo!

¡Qué encanto es dormir contigo!
¡Palpitá dentro tu nítido
tan arrebolado **PECHO**,

y **BEBERTE** todo, todo,
en éste, tu vaso inmenso!

Abierta estoy como el alba
con que me inundaste adentro.
Estoy toda consumada,
toda en ti, **FLUYO** en lo eterno...
y lo eterno **FLUYE** en mí
desde que nos conocemos.

No me preguntes que cuándo,
pues ya yo no lo recuerdo:
¡fue siempre, eso sí lo sé
nuestro tan divino encuentro!

¡Eso es, mi amor, arrúllame!
Todo en mí tú estás completo;
y yo, mi amor, contigo vivo
metidita en tus adentros.
¡Una vez pensé que era
de tu arenilla un muñeco;
y otra vez con caracoles
quise hacerte un lindo verso!

¡Otra vez, que eran las seis,
cuando el color del spectrum
tiende por toda su égida
matices en mil misterios!
¡Yo te **MIRÉ**! ¡Oh, qué infinito
me tocó el **OJO** por dentro!
¡Y creí que derrocabas
todos mis sedosos huesos...

y que se rompía la niña
tan pequeña en tu portento!
¡Jamás, jamás yo lo olvido!
Tenía cinco años lo menos;
y el **SOL** se me despedía
con un "te veo más luego".
¡Y tú, ¡tan grande!, ¡qué horror!
Pero qué horror tan hermoso,
encantador y perfecto,
tan enorme como el cielo:
y la tierra y los **LUCEROS**,
los abismos, los misterios,
el **CRISTAL**, la **ROCA**, el **VIENTO**,
el día... la tarde en ida.
La mañana en ti escondida
como un pétalo en su gran huerto:
¡Mundo tú! ¡Tú, **UNIVERSO**!

Y yo ni siquiera arena.
Ni nadita,
sólo un temblorcito
que respiraba tu aliento;
y aquel estruendoso estruendo
de tu maravilloso **VIENTO**:
¡aquel tan potente ruido,
aquel abrumador momento
en el solaz del silencio!

Aquel divino momento
PARALIZÓ, en mí, diría,
¡toda la **BRISA** que tengo!
¡Me mataste!, ¡yo tan tierna!

¡Y tú! ¡Poderoso!, ¡eterno!
Más bello y grande que todo.
Hermoso. Horroroso. Terrible;
como no puedo explicarlo
en la niñez de mi verbo.

¿Qué eras?, me dije, ¿tú?
¿Qué era, Dios mío, aquello?

¡El MAR, el AGUA, la vida,
la noche y el gran misterio!

Y la naricita mía
embriagada de tu aliento
se hacía trizas, parecíame
con los arrullos del VIENTO.

Me quedé sin aire, pues,
así creí que era cierto,
pero fui cogiendo un no sé qué:
sólo sé
que oí de nuevo
a mi corazón latiendo.

La ROCA entonces la vi, ¡majestuosa!
Como jamás puede el hombre
decirlo en su LABIO preso:
era la ROCA de ti, un suspiro directo;
mi pulso voló, ¡fue un ave!,
tocó en las cumbres que alzan
en lo profundo del eco.
Y fue mi ser una sombra

AZUL,
sin forma vertida
de una GOTITA en tu cuello.

Cuello que iba curveando
por todo el ser del secreto
y que estaba allí MIRÁNDOME,
y yo en él era un ensueño:
sombra azul en tarde y alba,
y sombra en matices nuevos
de CORALES Y ARROYUELOS.

¡Río feliz!
¡Cuánto te quiero!
Cada mirada en tus OJOS
me da la vida que tengo;
cada LUZ me trae portentos
de ser en la vida, vida
como un granito de arena
con un corazón latiendo;
como un guiño de tus OJOS,
como un guiño de tu espejo,
como un REFLEJO BRILLANTE,
como una sombra de FUEGO,
como el secreto, el misterio
que pasitito va abriendo
los caudales
de los antros
de la interrogación que llevo.

¡Tu arrullo diciendo: "te quiero",
aquí reímos, aquí estamos,

aquí corremos, gozamos,
comemos, dormimos;
aquí felices abrimos
en capullos despertando
en los **ROCÍOS** de la vida
primaveral del arcano!

¡Este romance es divino!
Suspira el **VIENTO EN MI SENO**
y me va surcando un nido
verde de polvo y de orégano,
y de miles fibras vírgenes
cuajadas en **SOL** misionero.

¡Es divino este romance!
¡Liberado está el recreo!
Tú me dices: "en los días
de tus días, yo soy un hecho,
germinándote fecunda
en mi juego y mi gorgeo:
¡pues soy **PÁJARO** feliz!

Alas concebí a tu **PECHO**
en este hombro que duermes
pulsa el batir de tu vuelo".
Somos de los siete mares
el romance tan excelsa:
somos del Nilo, mi niña,
y somos del Mediterráneo
y de las ondas del verso;
somos Caribe y Atlántico,
somos quebrada, **ARROYUELO**,

somos el desprendimiento
de los **SOLES** en elíxires
que con los **ASTROS** vertemos.

Somos el dónde tú estás,
AGUA, LUZ, tierra, polvo de rosas,
polen de las amapolas,
y el recinto de los cielos,
somos una **LUZ**-pensamiento
que se florece en abriles
en corrientes de **LUCEROS**,
y somos
ese grito límpido
de las **AGUAS** de tu pueblo
y de las voces de su **SUEÑO**.
Somos patria y escuderos
con **LANZAS DE SOL ARDIENDO**
para libertar la raza
del hombre puertorriqueño.

Somos los libertadores:
y en el fondo de mis huesos
oyes tu hijo diciendo:
¡vive la nación lareña!

¡Vive el **SOL** puertorriqueño!
¡Aleluya!
¡Viva Puerto Rico libre!

De Sándalo en la celda

MUSA EN MIS OJOS

Me llamarás poetisa porque tengo
el suspiro de musas en mis **OJOS**.
Tengo una **LLAMA** dulce y ardentísima
regalada del **SOL** aquí en mi frente.

Tengo raudal de **LLUVIAS** golondrinas,
cantos y quejas, risas.
Tengo vertientes
por donde me paseo y corto **HERIDAS**
en collar de **FRUTALES** en mi mente.

También recojo cestos de aleluyas
que en frondales me brindan las **CORRIENTES**.
Voy por los huertos... replénome en perfumes
de capullo y de flor y de alegría.
Toco el **FULGOR PROFUNDO DEL ROCÍO**
y en la gran multitud de las **ESTRELLAS**
juntos recitamos la poesía.

La **BRISA** es mi hermana del consuelo...
sándalo celestial de mi agonía,
es la unción prometida.
Hay besos y hay caricias en el **VIENTO**.
Y en el ímpetu infinito de los ecos
se agiganta mi pecho al **UNIVERSO**.

El mar, el monte, el valle, el eco.
El ave y la montaña, el verso.
La lira de los cánticos eternos.

Rico **PAN EN MI MESA DE LUCEROS.**

Aceite para mis cabellos.

Polvo de tierra para mi piel rosa,
y del **SOL** tengo el rojo en mi promesa.

El mundo con su oasis en la espera:
allá en la cumbre de la loma bella
con todo el verdeazul de la epopeya.

Todo lo tengo: la lágrima y el niño
con su risa de flor, su esquivo llanto.

El granel del oro de su mano
tan **DESLUMBRANTE** de pasión y cántico.

Las **PIEDRAS**, con los pájaros, los nidos
y los árboles;
la sonora quebrada entretenida
con su viaje de raíz florida.

El hondo dolor del infortunio
en nosotros... los seres de este mundo:
y la fuerza inmortal para el remedio
del dolor tan **HIRIENTE**... ¡y tan fecundo!

De Sándalo en la celda

MI ENCARNADO CLAVEL

(Mi encarnado clavel,
de tu **SANGRE** soy humus)
LLUVIA soy y violín,
nube y cántico tuyo.

De tu alegría de **SOL**
soy arena en tus **MUROS**
y **LLAMA DE TU SOL**
en tu verdor maduro.

Gusto el rojo latente
del beso de tu "nudo"
y saboreo la **MIEL**
de tu **HIERRO** tan duro:
me enseñaste a sembrar
de **GRANITO** mi mundo
para que se crecieran
mis brazos en arbustos...
y te entregaré todo:
LODO, raíz... y **FRUTO**.

Me volveré en espejos
de tus **CRISTALES DUROS**
para ver a tu amada
entrañada en tu arrullo.
Me alegraré en tus **OJOS**
en tus Albizus **OJOS**,
joh, mi "novio" tan puro!
Y dentro en tus **PUPILAS...**
jal mirarnos en uno
nuestros fecundos **RAYOS**
verán un nuevo mundo!

De Sándalo en la celda

¡OH, BUENO, BUENO, BUENO!

¡Oh, bueno, bueno!

¡Bueno como el trino en el nido,
como el SUEÑO en el lecho!

¡Como la **BRISITA** que me da su beso
y vuelve mi **LABIO** rojo de recuerdo!

¡Oh, suspirito
que cruza la **ROCA**
y palpitá en el eco!

Mi **ESTRELLA**, mi rosa, mi **PAN**,
mi gusto divino,
mi vida y mi ansia y destino.

¡Oh, tú, mi adorado **MIRAR**!
¡Tú! ¡Mi sabor bueno!
¡Tú que estás aquí, ahí, allá!
¡Tú!, mi reloj y mi paso y mi tiempo.

¡Tú!, ¡mi quietud!
Mía fiesta en toda mi hora.

Ahora voy a la eternidad
enlazada en lo alto en tu dedo.

Y subo y subo
como un hilito tejido
de tu sudario. Y como una sonrisa
de la agonía de tu costado.

Como una venita de tu gran brazo.
¡Qué grande! ¡Qué inmensa la vida
cuajada en tus **CLAVOS**!

¡Tus **CLAVOS**!
¡Tus **CLAVOS** que abren
la **ROSA** de mi pasión
para que te cante
con sonoro **LABIO**!

De Sándalo en la celda

TU SUEÑO LIBRE

Tócame para que tengas
de mí un **FLUIDO**
DE SOL.

Un poco de esta pasión
que soy.

Tócame que te toco
y emana la **FLAMA** mía
insondable.

Pulsemos el **RÍO**
DE LA LUZ fogosa,
toda **LLAMA**, toda vida.

Seamos mar vivo
de fluyentes
arribando
en desbordado de milagro,
y así,
en la plenitud de la
inmensidad
troquemos en realidad
el sueño.

SUEÑO que durmió en siglos
y en paños de lirios rojos.
Sueño de Chiquiteo
tierno y acariciado
por la queja de la tierra.

Todo un hombre nacido
pero en pañales aún:
del vientre materno florecido.

Florecido
de una isla verde
en **ESTRELLA** incrustada
del corazón del mundo.

Sí, tócame
abramos el **VIENTO DE LOS LUCEROS**
en el abanico **ARDOROSO**
del suspiro.

Tú y yo
tormenta de muchas **BRISAS**:
SAETAS DE FUEGO de montaña.

Océano rugiente
de sonantes **ESPADAS**
despertadas
al tuntún del eco
de la batalla viva.

¡Tambor! ¡Tambor, arrebátame!

Tú y yo
abriendo el caudal extático
en la infinita verdad
del tiempo:
en la amadrugada nación.

Tócame que te toco
y nos blandimos de **ARDORES**:
ARDE LÁMPARA del cielo
en este lecho de árboles
que no se conforman
con raíces inertes.

Ni con orladas frondas
de **FRUTO** inalcanzado...
FRUTO QUE LLAMA
en el verbo del reclamo
nuestra penetración.

Y en el susurro
de la entraña que nos commueve
y anena
como chiquitines
que van de sopetón por el camino
donde está la tienda de los dulces.

¡Sí!
Como niños corriendo
en corazones levantados de sorpresa,
¡porque hay los chavos!
¡Unjúm!, ¡para el merengue!

¡Tócame que renazco
en salibeo de **ABRASADO LABIO**
por el deseo!

Tócame que te toco
y sé de ti, ¡te conozco!,

capullito de mi izquierdo **SENO**
brotado con **AGUACERO**
de marzo.

AGUACERO que cae en el techo
de mi casa
alta en la montaña,
y florecida del divino maíz.
¡Oh, oro mío!

Tú eres cédar
de mi derecho **SENO**
EN LECHE brotando.
¡Oh, mío de **SANGRE**!

¡Oh, tú! Bombón y pitirre
y el pollito de las plumas
de arcoíris,
y el macho de la aurora.
¡Hombre-alma!

(También tú llevas
la cabra y la mula,
y el caballo y la azada
y un platanal verdísimo
sobre tu grande hombro:
sudor y pulmón,
martirio al fondo
en copla de amanecer,
y adentro, más abajito,
profundo
tu raíz de eternidades **LUMINOSAS**.

Y también café y malanga
y beso de ron caña,
y trino de pájaros,
en la hoja verde y grande
donde papá bebió su taza de café
aquel día de **SOL ARDIENTE**,
en el bohío de tía Vive,
estando él tísico
bajo un **RAYO DE SOL**.

Oh, las tres piedras
con carbón de leña,
columnas proletariadas
del presente diáfano...
que aún en el lecho gime
con coplitas de mamá:
"¡Ya no más cucú, nene!
¡Duérmete nene!,
y despierta, nene, que comes
vida plena, si azul duermes".
Despierta rojo de amor.
Despierta rojo de amor
con savia de mi canción.

(¡Tú eres cucubanito,
LUCESITA de mi noche
para bordar papel de ópalo
con **LUMINISCENCIA** de aviso
al tiempo!)

Tócame que macheteo
como bosques levantándose

después del biberón que puso
el **LODO** sacro
de la raíz rojisísima
con labios del niño mozo.

Tócame.

Abreme con tu puño
de **PEÑÓN** fecundo:
yo soy tuya. Tu amor me crece
hasta tu punto alto.

¡Ya aleteo
porque alcanzo mi **PÁJARO** varón!
Ya estoy en el nido esperando
que acaricies mi alma,
rosa de amor **ENCENDIDA**
de madrugada
para la escapada
y la perenne gracia.

¡Oh sueño liberado tú en mí!
¡Isla de boquerones
con corazones de albas nuevas,
con quebradas enfiladas
con coqueteo arrullador!

Isla de cuatros y guitarras
y cocolías
para coger en la mano
y jugar en la límpida inocencia
con lo bueno del futuro.

Hoy
con ninfas abrumadoras
de grito libre,
te saludo.

¡Te saludo
con tu pecho abrazando mi pecho
en éxtasis de amor soberano!

Grito de amor soberano
de tierra bravía
que deja el beso de Dios
en el pecho de la pasión.

Isla recién parida de la hermosura
en parto de valor y sacrificio
en gemelos albores
de varón y hembra.

¡Tu moriviví espigado
como **COMETA** apuntando
la enarbolada cruz estrellada
de tu bandera
en el gordeo de tu **SOL**,
el **SOL** nuestro
de tantos héroes **RAYOS**
de tierra en **ALUMBRAMIENTO**!

Isla verdísima.
¡Toda en **RAYOS** incrustada!
Volcán de sueño santo
en cáliz de brazo de oro

y de torres solas
al infinito levantadas.

(También sé de un tedéun
de un cura **PETRIFICADO**
ante la aurora mariana).

¡Hoy de esos puros **PECHOS**
fluye antulio
reverberante de ti,
enarbolado de tu **SOL**!
¡El mío!

¡Tus liberados héroes
BEBIERON la copa inmaculada
de tu entraña,
borinqueña madre
en **ALUMBRADA** virgen.

¡Bernardo Díaz Díaz
y su gran estirpe
de hembras y varones
consumados
en el lecho sublime
de la rosa tierra
en pétalos
ENARDECIDOS
de pasión libertadora!

¡Oh, familia singular
en dación entregada
sin el orgullo

que rompe
los nobles esfuerzos!

Como en los picachos
en primordial reto
afluía tu **LUZ** potentísima
en despliegue de hombría.
¡Oh, ternura de seno mártir
y de tronco eternizado
en primavera!

¡Tú! ¡Arrebolada de Grito vivo
en nupciales velos!

Resurrecta
en el sueño que te escribo
en mi celda de **SOL** y monte verde,
lejos,
allende de tu Caribe de amazonas
todas sembradas de pichones ariscos.

¡Penetrada
por tu imán de parirme
con tu dolor de madre tan sublime!

Tócame que te toco
con mi dedo meñique,
plumita de seda verde
flotando en tu mediodía;
florencia de tu vientre...
como plomo de mina que revienta
en su día de argollas desprendido.

Este es tu canto de guerra
silbando
en la nochebuena
entre mis dos brazos
acurrucado
con **OJOS** perfilados
de vigilia.

Es un **MORDER DE LABIOS**
EN FRUTO de delicia
y de contemplación:
encaminado brío
de tu resurrección.

Aquí
donde ruge una cadena
que yo he adornado con claveles
encarnados,
y con hilos del oro de tus minas,
con tus perlas de **ROCÍO**,
y con tu yerbabuena.

Así la he adornado
al ponerle tu cinto de vuelos
para ver nuestro realizado sueño:
¡Tu sueño libre! ¡Aleluya!

De Sándalo en la celda

LA MONTAÑA CON SU GRITO CEÑIDO

La montaña con su grito ceñido
como trueno asomado, como noche.
Un estar... un ser... un saber...
negro humo... silencio de **HERIDA** maduro.

¡Un dedo que apunta hacia un **ASTRO**
cruza este toque como campanada!
¡Cruza esta cuerda como alambre de **ESPADAS**!
¡Cruza esta noche como el grito del alba!

ARDE SOBRE EL NEGRO HUMO ROJA LLAMARADA.

Torna roja la vena en **FUEGO Y LLAMA**.
ROMPE LA ROCA. Sobre la tierra
un latido nuevo se proclama.

¡Ya del **RÍO** vienen las sonatas
en cascabeles de guerras cargas,
con **MACHETES DORADOS** y con trinos
y flautas abrileñas y guirnaldas!

Se me van más allá de las nubes los **OJOS**
FULGURANDO EN LA LUMBRE DE TU LÁMPARA
A BEBER DEL DELEITE DE TUS BRISAS
en grana floración de **ESPADAS** sacras.

¡Ay! ¡Qué noche de veinticuatro campanadas!
¡Llamada de **CORCELES** y de **ESPADAS**
al toque de tu diana!

Es hora ya de cruzar el tiempo
en tu signo de valor y gracia,
y verter en tu **SENO** tierra mía,
tu redención de patria soberana.

¡Oh, cómo canta la **HERIDA** donde siento
tu **SOL RADIANDO** de pasión mi entraña,
aquí en mi cruz enamorada y santa!

A ti, rosa del mundo, patria amada,
canta mi corazón en la distancia,
que en tus bellos **FULGORES** se levanta
desde tu celda **ILUMINADA** y alta.

Escrito está en tus pétalos mi verso
con tu **SANGRE BORICUA ILUMINADA**
cantando en la poesía de tus **AGUAS**;
y en tu isleño corazón do **IRRADÍA**
tu estrella redimida y libertada.

De Sándalo en la celda

UN POEMA DE LA CÁRCEL

Amanece...
saludo al día, rudo, seco de sonrisa.
No me contesta...
y me pregunto si estoy ciega.
Busco una faz que me dé una **MIRADA** amiga;
una voz, una mano: algo de tú y yo:
un cariño.

Miro la tierra y el árbol.

El SOL ESCONDIDO DE MIS OJOS
por una oscura nube.

Una flor chiquita sobre el polvo mueve.

La **BRISA** es suave... casi **PARALIZADA**.

Arriba el cielo descendiendo aquí.

La cruz.

El amor callado y triste.

La soledad conmigo.

La ausencia severa

me contempla.

El silencio duerme
me castiga la orfandad
de la abierta **HERIDA**
de la patria esclava.

En mi celda
mi vida se recuesta

en arrugado camastro
y duele el cuerpo.

No hay "Buenas noches" desde
que hicimos la huelga:
a mí me dejaron para que yo respondiera...
a las presas
que se iban a MORIR de pánico.

Aquí muchas libretas, libros
papeles; cartas
que no puedo contestar.
Unos espejuelos que **HIEREN**;
riñón **ENSANGRENTADO**,
pies **ARDIENDO**.
Y tampoco me quieren dar
"Claridad".

Caigo abatida
del ansia del hacer.

Mis **OJOS** viajan las paredes.
¡Oh, secas y opacas!
Talladas
de silencio e injusticia,
de olvido
tortura,
MUERTE.

¡Oh, avenidas por donde no hay sombras vivas!
¡Oh, quietudes inquietas, frías
como el invierno sajón:

ni sueños,
ni guiños!

Afuera en el hall la obscenidad,
el grito feo, la maldición...
que somos hediondas,
que no nos lavamos,
que somos ladronas,
mapiolas
que perascachamos,
que somos vagas,
sucias,
que todas somos
de la calle,
de la vida
por la venta
de unos dólares yanquis:
que si no nos gusta
pá qué venimos.
"I did my crime I pay my time".

El grito
commueve la caseta
y hace un temblor
en el alma.

La charla es arma
contra la tranquilidad:
la charla de los barrotes
con suspiros
de la pobre ignorancia,
de la ceguedad.

Aquí todo es negativo.
No se admite
la estimulante conversación.
Todo es peluca y sexo:
peacemakers de la warden.

También huele a ajo
y a mí me gusta el olor:
tengo ganas de comer arroz
y habichuelas,
alguna comidita boricua
o que tenga el sabor
de nosotros.

¡Sí, me huele a ajo!
Y yo no sé robarlo.
Los otros días compré cinco huevos
por un dólar. Pero no me los comí
a gusto: ¡tenía un susto!
Uno apareció de sorpresa
a las tres semanas.
Perdí la cuenta.

Me he preguntado
por qué es que no me quieren
en la caseta donde vivo,
la de los oldtimers:
la de la alcaide: ¡su "baby"!
Y sé que es por la huelga
y porque no acepté
el "bajo palabra".

Me dicen "orgullosa";
que me creo mejor que ellas.
Me dicen "em ai pi" (MIP).
En inglés: "most important person".
Todo porque no acepté el parole.
Ellas no comprenden eso de Colonia:
dicen otras
que tengo que estar mal del sentido,
o que es que tengo miedo
que si retorno a la patria
me asesinen: que a mí
allá no me quieren.

De Sándalo en la celda

POR EL PEÑÓN DE DIOS

Abriendo brecha he venido
por los **PEÑONES** erguidos.
He cruzado por las **ROCAS**,
me he esfumado en el **GRANITO**;
y he vuelto a encontrar mi pie
al cruzar los laberintos.

¡Sobre las cimas erguidas
mi planta de **LUZ** fue grito!
Tenía en su voz un vuelo
de Ave María bendito.

En su palabra decía:
siembro aquí del **SOL** un cirio
que será el **FARO** que guíe
a los hombres al infinito.

Un cirio –**ANTORCHA DE FUEGO**
DE LOS PÁJAROS empíricos
traía mi crecida planta;
y la **LUZ** eternizada
en ella traía la **SAVIA**
de los primordiales sitios.

¡En **LLAMA** al mundo exclamaba
con **RAYOS** de cielo límpidos!
¡Yo soy el árbol primero
que sembró el dedo divino!

Vengo dentro de la **PIEDRA**
y vengo en el **LABIO** fino
del gran pozo de las **AGUAS**
que el océano ha vertido.

Vengo en el ser chiquitito
de la **PUPILA DEL LIRIO**...
y en la larva que florece
del **ROCÍO** sobre los filos
de los **PEÑASCOS** que arribo.

Vengo en el polvo, soy polen
de su aroma tan exquisito:
porque soy caricia y grito
del infinito suspiro.

Mi viaje desde la nada...
vino en el **FUEGO** pristino
de donde surgen jornadas
con dedos que cargan siglos.

Abriendo brecha me he erguido
mientras **SANGRÉ** mis latidos...
y apuré una **SECA COPA**
en este **PECHO** transido.

Pero al avanzar sentí
que el **SECO VASO** fue henchido
del infinitum. Su trino
me desbordó en sus latidos...
y crecí plumas muy finas...
y un **RAYO MUY BRILLANTÍSIMO**

ME ILUMINÓ en escapadas
y en cada hoyo y abismo.

Yo sé que estoy en la cumbre
desde donde **MIRO** altísimos
otros **PEÑONES** divinos.

Seguiré cruzando ciclos
de **ROCAS** y de granitos
de primaverales signos.

No dejaré de elevar
mi pie en alas florido
por las hondas del misterio
y las **LUCES** de mis bríos.

¡Iré siempre.
Jamás quedará estático
mi pie de paso transido!

¡Tengo plumaje en los poros!
¡Tengo **ROCÍO** en mi grito!,
y todo tengo en mi trino.

Cosechas de alados viajes
por los **PEÑONES** que he visto
esperan que lleve el fardo
de mi viaje, y que se siembre
en más viajes el **GRANITO**.

Y así,
entre brecha y brecha,
en los rumbos, mi destino

recojerá todo grano:
espigas de **SOL** haré
para la noche que he **VISTO**:
y haré sándalo de intrépidos
pasos... con el sudor del **ROCÍO**
del ansia humana nacido.

Llenaré un cántaro nuevo
verde y nacarado y crístico.
Lo llenaré de aleluyas
que recogí en el camino.

Y en la cumbre de la vida
donde el **SOL** tiene su nido
este cántaro feliz
con su cardo cristalino
lo arrojaré en la caricia
de mi amado Jesucristo:
y será esta jornada mía,
¡PEÑÓN de Dios infinito
y puerta de la eternidad
de tus alas! ¡Puerto Rico!

De Sándalo en la celda

ESTÁS EN LA MURALLA

Estás en la **MURALLA** donde a **MIRARTE** vengo,
y en el huequito que abre la grieta del silencio
para que sin mirarnos... infinitos gocemos.

Estás aquí en el árbol de quenepas do el **VIENTO**
descansa de sus rondas
y nos da de su **FRUTO** para que te probemos.

Aquí estás en los lirios, las rosas y los nardos,
los claveles, geranios, morivivíes, los prados;
y en toda la verdura y el polen de este huerto
y en el aire que mueve la vida de mis huesos
y que mueve la tierra y **ASTROS** en el cielo.

Estás aquí en la cuadra donde relincha el "pepo"
y en el jau, jau, jau del fiel y leal perro,
y en este lindo llanto del nene que es tu verbo
palpitante de ti y del amor eterno.

Estás en ese **RAYO** de tierra que atravieso
para **CORTAR** los ramos de los ópalos nuevos
y ponerlos en lágrimas en nuestro alegre cesto.

De Sándalo en la celda

A LAS PRESAS QUE JUEGAN

Esas voces amadas las escucho...
son mis mismos sonidos... son el humo
que en **ENCENDIDO** eco da murmullo
a la tierra... canto sumo
del dolor y del gozo de este mundo.

¡Esas amadas voces! ¡Mis hermanas!,
trocadas en melodías de disturbios,
de lágrima y sollozo, **ARDOR** y apuro,
y un **MANANTIAL** de queja y de infortunio.

Cuántas veces de sus ecos rudos
se abre mi pecho en **LUZ** y espejo puro
por donde veo sus rostros en racimos
de **FRUTOS** exquisitos y maduros.

Y veo que está en mi pecho todo el **SOL**
de sus **OJOS** tan tristes, semioscuros
resguardados en el ámbito del mundo.

Porque sé que al mirarlo, en su neblura
guarda el **FUEGO** total de los augurios
del **RESPLANDOR** de Dios hondo y profundo.

Yo a ellas las amo con el sumo
batir de mi plumaje negro y rubio,
pues son mis arcoiris –los caudales
de los matices y **RAYOS DE ESTOS MUROS**.

Ellas mis PÁJAROS CON FLECHAZOS, nudos:
huecos entre sus carnes, tatoo urdos,
cayos de **PIEDRA** entre sus fieros puños
y untadas **BOCAS** de atronadores yugos.

Las oigo allá en el "field" en "labor day"
¡qué arrullo!,
de fatigado **SOL** que da su punto
al aclarar la nube, y el **SUEÑO** enjuto
brotá en su risa de vaivén y rumbo.

Se arrastran ellas por el polvo en surco
de charla y "tiburón", de Hooch que es bulto
de **MANZANA Y AZÚCAR** disoluto.

Ellas son estas venas y esta **SANGRE**
que corre por el **RÍO** del mundo:
y son toda la **HERIDA**
que inflige el poderoso
de la tierra
y nunca vemos su cascabel **PODRIDO**
metido de cabeza en estos **MUROS**.

Ellas, las víctimas de drogas
que han hecho millonarios a los "puros",
esqueletos rondantes de disturbios
que **BRILLAN**
como el **ORO** y como el cobre
que nos roban los yankis colonutos.

De Sándalo en la celda

ÍNDICE

PRÓLOGO

VII

I FUEGO

Vive la nación	3
Oye mi voz que a ti clama	4
El maestro	5
Al maestro	6
Fuga	7
Soy tuya, luminoso	9
Mirada la tuya	10
Yo he visto tus miradas	11
Déjame que llegue a ti	12
Ven	14
Una poesía	15
Perenne vida	16
Decidme la verdad	17
A ché Guevara	18
8	19
9	19
11	20
21	21
40	22
45	23
49	24
51	25
54	26
61	27
74	27
89	28
108	29
114	30

127	31
128	32
136	32
137	33
176	34
192	35
200	36
205	37
VIII	38
XII	38
XVI	39
XVII	40
XXXII	41
¡Y esta noche, Ave María!	42
Señor, búscame una rosa	43
Volveré de nuevo	45

II CUERPOS CELESTES

¡Vamos!	49
El día de la tierra	50
El tiempo por la loma asoma el grito	53
La llave	55
Fuiste tú	56
¿Y la vida?	57
Renovado está mi ser	58
Del poema de la alegría del sol	59
Poema de la presencia divina	60
Vuelve a trinar	62
En la penumbra	63
Cruza el campo	65
3	66
7	67
10	67
22	68

28	68
29	69
30	69
31	70
32	71
36	72
41	73
43	74
52	75
55	76
79	77
83	78
93	79
95	80
98	81
109	82
117	83
118	84
119	85
125	86
130	87
131	88
132	88
135	89
141	90
144	91
153	92
170	93
172	93
175	94
179	94
180	95
184	96
185	97

186	98
190	99
191	100
193	101
210	102
216	102
217	103
223	104
224	105
225	106
I	107
VI	107
XI	108
XX	108

III FUEGO CÓSMICO

¡Qué fiesta!	111
Río feliz de mi seno	112
Albizus diamantes	114
Maestro, la tierra ha florecido	115
Hijos de la vendimia	116
A ti, mi jíbaro	118
Yo hoy cargo guineos en los hombros	119
Canción a la patria	120
La crisis	122
Canto al amado supremo	123
Noche de sol	124
Porque yo sé que vago	125
Como la roca potente	126
Estoy buscándote	127
De la vida	128
A Mariana y Manolo	130
Es la hora	131
Héroes	132

Muchos versos	133
Ya Mariana Bracetti	135
En el aniversario de la Casa Blair	138
Llama	139
Suena la trompeta	141
Patria	142
12	143
18	144
38	145
42	145
44	146
50	147
80	148
104	149
124	149
156	150
168	151
171	152
VII	153
XXI	153
XXVII	154
XXVIII	155
XXX	156
XXXI	156

IV CUERPOS CELESTES-OJOS-LUZ

Poema de la revolución	159
Plenitud de luz	162
La hermosura del verso	163
Primero de mayo	167
Poema al maestro	169
Eso soy	171
Un pétalo	174
Varón de amaneceres	179

A un poeta	185
¡Oh, radiante caudal!	186
Encapullada	188
Al maestro	190
Esta roja aurora	191
¿Qué estoy lejos, de dónde?	192
Hijo	194
Isla de corazones florecida	196
Al pueblo	198
Dolorosamente	200
¿Por qué?	201
Óyeme en la candela	202
Soliloquio con tic-tac	204
Canto profundo	207
Su mirada	209
El capullito	210
Maestro	212
Canción de pájaros	213
Luminosa	215
Miran a las nubes	216
Hombre de la tierra liberada	217
Tengo todos los delirios de la vida	221
Mañana	223
Al maestro	224
Poema a mi adorado	225
Versos moriviví	226
Toca el eco en mi faz	227
Camino dorado de mi mirasol	228
Amorosamente	230
Mi verso resonó	231
En el verde de los árboles	232
Soy feliz	233
Mi poema de siesta	234
Con el grito de tierra soberana	235

Conmigo	236
Abre la rosa de mi deseo	237
5	238
15	239
16	240
20	240
120	241
133	242
150	243
151	244
169	245
177	246
V	247
XXII	248
XXIX	249

V CUERPOS CELESTES
OJOS-LUZ-PIEDRA

Si puedo volveré	253
Poema segundo del río feliz	263
Musa en mis ojos	271
Mi encarnado clavel	273
;Oh, bueno, bueno, bueno!	274
Tu sueño libre	276
La montaña con su grito ceñido	286
Un poema de la cárcel	288
Por el peñón de dios	293
Estás en la muralla	297
A las presas que juegan	298

Esta edición de
ANTOLOGÍA DE LA POESÍA CÓSMICA DE
LOLITA LEBRÓN
por
Fredo Arias de la Canal
se terminó de imprimir en
septiembre del 2000.

Tiraje: 1000 ejemplares

Diseño de
Iván Garmendia R.

Captura y revisión de textos
Juan Ángel Gutiérrez