

# ANTOLOGÍA DE LA POESÍA CÓSMICA DE LOLITA LEBRÓN

Prólogo y análisis arquetípico de  
**Fredo Arias de la Canal**



FRENTE DE AFIRMACIÓN HISPANISTA, A. C.  
MÉXICO, 2000

# **ANTOLOGÍA DE LA POESÍA CÓSMICA DE LOLITA LEBRÓN**

**Prólogo y análisis arquetípico de  
Fredo Arias de la Canal**

**FRENTE DE AFIRMACIÓN HISPANISTA, A. C.  
MÉXICO, 2000**

© **FRENTE DE AFIRMACIÓN HISPANISTA, A. C.**  
Castillo del Morro # 114  
Lomas Reforma  
11930 México, D. F.  
Tel. 55-96-24-26  
E-mail: [ivanfah@prodigy.net.mx](mailto:ivanfah@prodigy.net.mx)  
MÉXICO

## PRÓLOGO

Platón en **Filebo**, por boca de Sócrates confiesa el fenómeno compulsivo poético, propuesto en la primera Ley de la creatividad:

Yo creo que el alma en tales ocasiones es como un libro: Memoria y percepción se encuentran, y ambas junto con sus sentimientos subordinados, para mí que casi **escriben las palabras en el alma**, y cuando el **sentido redactor escribe realmente**, entonces el alma concibe opiniones y proposiciones verdaderas.

En **Teetetes**, Platón relata un sueño por boca de Sócrates que confirma la primera ley de la creatividad poética:

Recuerdo que yo también tuve un sueño y yo **escuché en mi sueño que las primitivas letras** o elementos de las que tú y yo y las demás cosas estamos compuestos, no tienen razón o explicación; sólo puedes nombrarlas pero no se puede afirmar o negar ningún predicado acerca de ellos (...) si las primeras letras pudieran ser descritas y tuvieran una definición propia serían un **idioma independiente**. Mas ninguno de estos elementos primitivos [arquetipos] pueden ser definidos, sólo pueden ser nombrados (...) por lo tanto dichos elementos o letras son sólo objetos de percepción y no pueden ser definidos o conocidos, mas las sílabas o la combina-

ción de las mismas son conocidas y expresadas y aprendidas por la opinión verdadera.

La revista **MD** (Octubre 1991) publicó al premio Vasconcelos Félix Martí Ibáñez, su último artículo sobre **Poesía y medicina**. Bajo el subtítulo **Psicodinamia** leemos:

La aureola de inspiración divina o mágica que desde el principio rodeó a la poesía no empalidece aun en los tiempos modernos: los poetas reconocen que la inspiración creadora es un **impulso extraño, potente**, que linda con la locura. **Alexander Pope** escribía: "Saciate de las aguas pierias o no las toques", **Shelley** confesaba sentirse febril y casi fuera de sí cuando se sentía apresado por el **impulso creador**; **Goethe** relató que componía sus poemas de noche como si estuviera soñando; muchos poetas han manifestado que algunos de sus versos, y hasta poemas completos, han venido a su mente en forma espontánea.

Los poetas de la antigüedad imploraban a **Apolo** o a las **musas** que les concedieran la inspiración; los poetas románticos la lograban a veces a través del alcohol o de narcóticos. **Coleridge** despertó de uno de sus sueños de opio para escribir rápidamente el bien conocido fragmento de su **Kubla Khan** y más tarde explicó que al despertar sabía el poema completo, pero que, siendo interrumpido mientras lo escribía, nunca más pudo rememorarlo.

Algunos investigadores, como el médico-criminólogo **César Lombroso** y el médico-autor húngaro **Max Nordau**, han estudiado el estro considerándolo una forma de demencia o degeneración; en su discutido trabajo en dos tomos titulado **Degeneración** (1892), el doctor Nordau establecía un nexo entre la degeneración y el genio creador.

(...)

Durante el apogeo del psicoanálisis freudiano, el doctor **Wilhelm Stekel** en su obra **Poesía y neurosis**, publicada en 1923, conceptuó que el poeta no era un psicótico sino un **neurótico** que a través de la poesía va liberando sus inhibiciones. Según él, las cartas y autobiografías de muchos poetas románticos revelan el odio que sentían hacia el padre y amor hacia la madre. Destacó, además la homosexualidad de muchos poetas, sobre todo entre los clásicos griegos, amén de los que tratan de incesto, de amor y odio entre hermanos y de las alucinaciones.

El propio Sigmund Freud consideró al "artista" (inclusive el poeta) como un ser que vive de espaldas a la realidad, dando rienda suelta a sus deseos en un mundo de fantasía.

Carl Gustav Jung buscó el origen de los arquetipos simbólicos de las grandes obras poéticas en el inconsciente colectivo. Muchos médicos y filósofos han advertido la facultad de los poetas para encontrar las profundas verdades humanas. Karl Jaspers subraya el hecho de que sólo a través de un largo **estudio de los grandes poetas** puede el psicólogo llegar a poseer la

intuición e imaginación que le permitan comprender la mente humana, sana y enferma.

En estudios recientes se vincula al poeta con el lector, el subconsciente con el preconscious, a través de un complicado mecanismo de comunicación emocional; se considera la fuente de inspiración del poeta como un proceso mental primario infraconsciente, de donde **brotan símbolos plenos de significado**. El doctor **Ernest Kris** en sus **Exploraciones psicoanalíticas del arte** (1952) formula esta teoría: "Cuando el nivel psíquico se acerca al proceso primario... **acuden a la mente palabras, fantasías e imágenes** porque llevan una carga emocional; este proceso primario posee en grado sumo la propensión a abarcar con un solo **símbolo** múltiples referencias, logrando así satisfacer a la vez varias necesidades afectivas. Los **sueños** son el mejor ejemplo de este proceso, pero también puede descubrirse en la producción **poética**".

La gama de significados que encierran las palabras e imágenes explica la oscuridad de muchas obras maestras de la poesía; éste es uno de sus valores especiales, tanto para el poeta como para el lector, ya que de su propia ambigüedad surge el potencial emotivo del **símbolo y su capacidad de satisfacer las diferentes necesidades emocionales**. Debido a esta ambigüedad, el lector puede hacer su propia interpretación. Además, este proceso no ocurre en el primer plano de la conciencia, sino en la **preconciencia**.

Los **artificios poéticos** contribuyen a aumentar el valor de las ambigüedades: el metro, la rima y la construcción poética modifican el lenguaje corriente dándole nuevos significados y creando problemas de interpretación y de recreación por parte del lector. La **metáfora** es en sí un artificio de los procesos primarios: característica de los **sueños** es la tendencia de equiparar imágenes, sobre todo las que suscitan reacciones emocionales similares y que escapan a la mente despierta, preocupada con los problemas prácticos de la vida. La **metáfora** sirve a los procesos psíquicos comunes al arte y al **sueño** con la multiplicidad de sus ambigüedades y, al mismo tiempo, porque también representa la integración de dispersos y dispares elementos en una sola imagen.

El poeta ejerce cierto grado de dominio consciente sobre las imágenes que acuden del subconsciente; con poco dominio, su poema puede resultar incomprendible; con mucho, **corre el peligro de intelectualizarlo**. Las normas poéticas son tan sutiles que eluden el análisis intelectual.

Gustavo Adolfo Domínguez Bastida (1830-70), mejor conocido como Bécquer, en **Carta segunda a una mujer** confirma lo dicho por Platón:

Puedo asegurarte que cuando siento no escribo. Guardo, sí, en mi cerebro **escritas, como en un libro misterioso**, las impresiones que han dejado en él su huella al



pasar; estas ligeras y ardientes hijas de la sensación duermen allí agrupadas en el fondo de mi memoria hasta el instante en que, puro, tranquilo, sereno y revestido, por decirlo así, de un **poder sobrenatural**, mi espíritu las evoca, y tienden sus alas transparentes, que bullen con un zumbido extraño, y cruzan otra vez a mis ojos como en una **visión luminosa** y magnífica.

Entonces no siento ya con los nervios que se agitan, con el pecho que se oprime, con la parte orgánica y material que se conmueve al rudo choque de las sensaciones producidas por la pasión y los afectos; siento, sí, pero de una manera que puede llamarse artificial; **escribo como el que copia de una página ya escrita**; dibujo como el pintor que reproduce el paisaje que se dilata ante sus ojos y se pierde entre la bruma de los horizontes. Todo el mundo siente. Sólo a algunos seres les es dado el guardar como un tesoro la **memoria viva de lo que han sentido**. Yo creo que estos son los **poetas**. Es más: creo que únicamente por esto lo son.

R. A. Sosa Ferreyro en la muerte de Juana Fernández Morales escribió en **Impacto** N° 1535 un artículo elegíaco: **Ante la vida y la obra de Juana de Ibarbourou**, donde consignó unas confesiones de la poeta de Melo, de 1958:

Tuve una época de producción furiosa, empleando esta palabra en un sentido común de vertiginosidad sin cansancio, continuidad a mañana y noche, creación sin espacios... Esta producción continua, rápida, casi sin

enmiendas, me ha asombrado a mí misma, me está dando la convicción de cómo es absoluta y determinante la **voluntad divina** en todo proceso creador de la mente humana... Soy demasiado católica para ejercitarme en las llamadas "ciencias ocultas", pero puedo asegurar que he experimentado el **mandato de poderes invisibles que me han dictado —así, dictado— mis últimos poemas a través de un estado-gracia que nada tiene que ver con el éxtasis de los místicos**. Es como si de pronto una **fuerza desconocida** nos tomase enteros hasta que el poema es una realidad totalmente lograda. Esto me hace más humildemente consciente del valor y la potencia de las fuerzas mentales y espirituales del hombre, servidoras de otras **superiores que nos vienen de la fuente universal**, que es Dios quien nos mide y dirige las obras determinadas por su omnipotente voluntad. Quizá corro un gran riesgo de ingenuidad al hacer en voz alta estas confesiones. Pero yo sé que muchos de los poetas presentes descubrirán tal vez en este momento que a ellos les ha pasado lo mismo y que Dios está en el poema como está en el viento y en el mar. La inspiración es su voluntad y mandato determinantes.

¿De dónde proviene la voz que interrumpe la tranquilidad onírica de los poetas? El sentido redactor que escribe palabras reales en el alma —según Platón, surge de la memoria y despierta al poeta que concibe la voz en estado sonambúlico. Más tarde percibe lo que le dictó la voz del

paleocortex cerebral, o del intelecto universal a través de sus sentidos.

Bécquer concibió que la voz proviene del amor:

¿No has **soñado** nunca? Al despertar, ¿te ha sido alguna vez posible referir, con toda su inexplicable vaguedad y **poesía**, lo que has soñado?

El espíritu tiene una manera de sentir y comprender especial, misteriosa, porque él es un arcano; inmensa, porque él es infinito; divina, porque su esencia es santa.

¿Cómo la **palabra**, cómo un **idioma** grosero y mezquino, insuficiente a veces para expresar las necesidades de la materia, podrá servir de digno intérprete entre dos almas?

Imposible.

Sin embargo, yo procuraré apuntar, como de pasada, algunas de las mil ideas que me agitaron durante aquel **sueño** magnífico, en que vi al **amor**, envolviendo a la humanidad como en un **fluido de fuego**, pasar de un siglo en otro, sosteniendo la incomprensible atracción de los espíritus, atracción semejante a la de dos **astros**, y revelándose al mundo exterior por medio de la **poesía**, **único idioma que acierta a balbucear algunas de las frases de su inmenso poema.**

Pero ¿lo ves? Ya quizá ni tú me entiendes ni yo sé lo que me digo. Hablemos como se habla. Procedamos con orden. ¡El orden! ¡Lo detesto, y, sin embargo, es tan preciso para todo!

**La poesía es el sentimiento; pero el sentimiento no es más que un efecto, y todos los efectos proceden de una causa más o menos conocida.** ¿Cuál lo será? ¿Cuál podrá serlo de este divino arranque de entusiasmo, de esta vaga y melancólica aspiración del alma, que se **traduce al lenguaje** de los hombres por medio de sus más suaves armonías sino el amor?

Sí; **el amor es el manantial perenne de toda poesía**, el origen fecundo de todo lo grande, el principio eterno de todo lo bello; y digo el amor porque la religión, nuestra religión sobre todo, es un amor también, es el amor más puro, más hermoso, el único infinito que se conoce, y sólo a estos dos **astros** de la inteligencia puede volverse el hombre cuando desea **luz que alum-bre** en su camino, inspiración que fecundice su vena estéril y fatigada.

Escuchemos sus **Rimas**:

Locura que el espíritu  
exalta y enardece;  
embriaguez divina  
del genio creador.

¡Tal es la inspiración!

Gigante voz que el caos  
ordena en el cerebro,  
y entre las sombras hace  
la luz aparecer.

Luego surge el protoidioma dictado por la voz:

Espíritu sin nombre,  
indefinible esencia,  
yo vivo con la vida  
sin formas de la idea.  
Yo nado en el vacío  
del **sol**, tiemblo en la **hoguera**,  
palpito entre las sombras  
y floto con las nieblas.

Yo soy el fleco de oro  
de la lejana **estrella**;  
yo soy de la alta **luna**  
la **luz** tibia y serena.  
Yo soy la **ardiente** nube  
que en el ocaso ondea;  
yo soy el **astro** errante  
la **luminosa** estela.

Yo soy nieve en las cumbres,  
soy **fuego** en las arenas,  
azul onda en los mares,  
y espuma en las riberas.

En el laúd soy nota,  
perfume en la violeta,  
fugaz **llama** en las tumbas,  
y en las ruinas hiedra.

Yo atrueno en el torrente,  
y silbo en la **centella**,  
y ciego en el **relámpago**,  
y rujo en la tormenta.

Yo río en los alcores,  
susurro en la alta yerba,  
suspiro en la onda pura,  
y lloro en la hoja seca.

Yo ondulo con los átomos  
del humo que se eleva,  
y al cielo lento sube  
en espiral inmensa.

Yo, en los dorados hilos  
que los insectos cuelgan,  
me mezco entre los árboles  
en la ardorosa siesta.

Yo corro tras las ninfas  
que en la **corriente** fresca  
del cristalino **arroyo**  
desnudas juguetean.

Yo, en bosques de **corales**,  
que alfombran blancas **perlas**  
persigo en el océano  
las náyades ligeras.

Yo, en las cavernas cóncavas,  
do el **sol** nunca penetra  
mezclándome a los gnomos,  
contemplo sus riquezas.

Yo busco de los siglos  
las ya borradas huellas,  
y sé de esos imperios  
de que ni el nombre queda.

Yo sigo en raudo vértigo  
los mundos que voltean,  
y mi **pupila** abarca  
la creación entera.

Yo sé de esas regiones  
a do un rumor no llega,  
y donde informes **astros**  
de vida un soplo esperan.

Yo soy sobre el abismo  
el puente que atraviesa;  
yo soy la ignota escala  
que el cielo une a la tierra.

Yo soy el invisible  
anillo que sujeta  
el mundo de la forma  
al mundo de la idea.

Yo, en fin, soy ese espíritu,  
desconocida esencia,  
perfume misterioso,  
de que es vaso el poeta.

Virgilio López Lemus nos habla del ingenio de Jesús Orta Ruiz en **El Indio Naborí y la renovación de la Décima popular cubana**, (*Revista de literatura cubana*. Enero 95/junio 96):

En controversia con el notable repentista Eloy Romero, El Indio se defendía del siguiente modo: ante la pregunta de Romero:

¿Y por qué a tus pesadillas  
le llamas inspiración?

responde Naborí:

Yo sé que es la inspiración  
influencia espiritual,  
fuerza sobrenatural  
que somete al corazón.  
La produce una emoción  
una **estrella**, una **laguna**,  
una **lágrima de luna**,  
un ave, un mirto, una palma:  
es, en conclusión, el alma.  
¡y tú no tienes ninguna!



También habló la voz cósmica a través de Lolita Lebrón:

¡Oh, qué grito y qué vuelo  
de **lucero** me agita!

¡Este grito es potente  
como el **sol y la chispa**  
que brota palpitante  
de la **luz** que me anima!

¡**Míralo** en alto vuelo  
de gracia trascendido  
en un albor de **estrella**  
y Pueblo estremecido!

¡Entre su vuelo viven  
mis alas **encendidas**  
con la potente **llama**  
que en su **fuego** palpita!

¡Es un grito del cielo  
que solloza en mí misma!  
¡Es el grito del Pueblo  
de mi Patria cautiva!

**Fredo Arias de la Canal**  
Ciudad de México  
Verano del año 2000

# **I**

## **FUEGO**

## VIVE LA NACIÓN

¡Canten todos aleluyas!  
¡Que la Patria está en primicias!  
¡Sus dolores! ¡Sus vendimias!  
¡**FRUTOS** son de la Nación!

¡Aleluya los **MACHETES**!  
¡**RELUMBRANTES**! ¡Son primor!  
¡Manuel Rojas, Acevedo  
con Mariana y con De Diego,  
Betances, Albizu, Griselio,  
todos marchan felicísimos  
a la batalla!

¡Palante va el escuadrón!  
¡Ya mi Nación es dichosa!  
¡Oh, qué **LUZ Y RESPLANDOR**  
de Borinquen renacida!  
¡Libre! ¡Soberana! ¡Límpida!  
¡En la **LLAMA** de su amor!

¡Los árboles gritan felices!  
¡Río Prieto levanta su cisne!

¡Vive el Ave María! ¡Vive Dios!  
¡Palante! ¡Palante varón!  
¡Venimos **ARDIENDO** las hembras!  
¡Con pasión! ¡Con pasión! ¡Con pasión!

¡Aleluya! ¡Aleluya! ¡Aleluya!

De Sándalo en la celda

## OYE MI VOZ QUE A TI CLAMA

¡Oye mi voz que a ti clama  
desde mi prisión de **LUZ**  
la que has llenado  
con tus **RESPLANDORES!**  
¡Mira mi corazón!  
¡Derrama en él tu caricia!  
¡Tócalo con el dulce **FUEGO**  
**DE TUS OJOS!**  
Es tuyo.  
Hecho de tu propio latido.  
Nacido de tu amor.  
Nos amamos  
con la ternura de tu caridad.  
Yo siento el susurro de tu beso  
en el aire.  
En el aire **LUMINOSO** de tu sonrisa.  
Nos gozamos a solas  
en el silencio de tu quietud.  
¡Qué grande vida me das!  
¡Tu oro del cielo lo llevo en mis **OJOS!**

De Sándalo en la celda

## EL MAESTRO

No se turba mi mente.

Se crece siempre en tu timón mi ala.

No turba la agonía

ni el inmenso camino de tus huertos,

la pared.

Aquí vivo

trascendida en el orto de tu **FUEGO**.

**CHISPA** de tu pasión, ala y **ESPADA**

de tu potente brazo.

No se trunca

el alto césped que de ti levanta.

Ni el lirio de tu frente aquí en mi **SENO**

tiembla en el **HURACÁN** de las cadenas.

Bravo el suspiro, de mi pecho exhala

el valor inmortal de tus hazañas.

De Sándalo en la celda

## AL MAESTRO

Yo te **SUEÑO** en la hora de la rosa  
cuando prende en su albor la **LLAMARADA**  
de la infinita **LUZ**... y el alba es clara.

Clara como la **LLUVIA**... que derrama  
diáfana claridad de madrugada.

Yo sé que me **MIRÉ** en tu mirada  
y vi mi corazón entre tus **LLAMAS**  
como **ROSA DE LUZ** de ti emanada.

(Quizá mejor decir ni una palabra.  
La **ROCA** es dura. Pero el eco exclama).

¡Oh **RELUMBRAR** de cumbre y de montaña  
en el hondo suspiro do me amas!  
Tu voz tan dulce de ternura tanta  
en mis pétalos susurra como alas.

Nos amamos, ¡oh flor! ¡Qué hermosa **TALA**  
nos aguarda al apuntar el alba!

De Sándalo en la celda

## FUGA

Fugarme quiero en tus **OJOS**  
irme del tiempo y de mí;  
quiero perderme en ti mismo,  
quiero ser sombra de ti.

El valle verde me dice,  
buscando dentro de mí;  
y si me meto hacia adentro  
me dice un **GUSANO**: "aquí".

Arriba **MIRO** a las nubes  
y veo que vas ahí.  
Y al levantar la mirada  
más adelante –al cenit–  
te veo de luz-rojo orlado  
**CHISPEÁNDOME** de ti.

Cuando estás así, te juro  
que yo **ME QUIERO MORIR**  
para en esa roja **LLAMA**  
danzar la danza feliz.

La danza de los adioses  
**FLAMEANDO FUEGO** de ti  
y bordándose en tu **SANGRE**  
el misterio de tu vid.

Amaneces serenito  
encapullado de rosas

florecidas de tu abril.  
¡Oh, los **RAYOS** de tu aurora  
pulsándome en tu reír!  
¡Oh, jugueteo de vida  
y sombra que soy de ti!

"No eres tú", soy yo;  
"ya te deshice",  
me acabas tú de decir:  
"Estás dentro de mi suspiro:  
te he tenido para mí".

**De Sándalo en la celda**



## SOY TUYA, LUMINOSO

¡Soy tuya, **LUMINOSO**!  
Y mi carne de rosa  
acaricia tu **PECHO**  
con cariños muy tuyos.

Tú vertiste en mi **PECHO**  
**EL NÉCTAR** de tu arrullo;  
nardo sutil pusiste  
en mi fardo tan crudo.

Mi **SANGRE** viene en granos  
cuajados de tus **FRUTOS**.  
Oh, la divina hora  
en que yo vi tu **LUZ**,  
y hubo  
un resoplar de **RAYOS**  
inundando mi ser  
con tu **FUEGO** fecundo.

¡Me abonaste con patria  
y me dejaste nueva  
con palpitaes tuyos!

Se han crecido mis brazos de tus verdes arbustos.  
¡Y en rojo, azul y blanco, y el **ORO** de tu influjo  
hay en mis dedos plomo con **FULGORES** muy lúcidos!

De Sándalo en la celda

## **MIRADA LA TUYA**

¡La ternura de tus **OJOS** me estremece.  
Rosa roja divina del jardín de la vida  
me floreces!

¡Oh, **MIRADA** la tuya!  
Trascendiéndome  
en intraser de **RAYOS** que me asciende.

**FUEGO** que mi entraña mueve  
con **ALUMBRAR DE BESO TAN ARDIENTE.**

Tu acariciar de amores me estremece.  
¡Intimamente tu pasión me crece!

De Sándalo en la celda

## YO HE VISTO TUS MIRADAS

Tú has encontrado un **RAYO**  
en el beso de las hojas,  
y lo llevas prendido en la **MIRADA**.  
¡Mírate amor en él!  
Tu rostro en él es ala.

¡Tú has encontrado **FUEGO**  
para alegrar tus penas!

Yo sé de tus tragedias.  
Sé que sufres en la placidez del llanto;  
entre tus cirios **HERIDOS**  
por los filos del odio...  
entre los tristes **CARDOS**.

¡Yo he visto tus **MIRADAS**  
recostándose lejos  
en los **ARDIENTES CIRIOS**...  
y he visto que sonríes  
como un nardo en la **BRISA**!

¡Cómo de tierna y dulce  
es tu tierna caricia!

¡Gracias,  
porque me llenas  
de esperanza la vida  
en tu lágrima límpida!

De Sándalo en la celda

## **DÉJAME QUE LLEGUE A TI**

Déjame que llegue a ti, te dé mi ósculo  
el **ARDOR DE PALOMA DE MIS PECHOS**.  
Déjame **ARDERME** pétalo en tus alas  
y de mis alas darte todo el **FUEGO**.

¡Yo no sé... pero a veces estás lejos!  
Y aunque subo por montes y por ecos  
mi vuelo en los verdísimos **ESPEJOS**  
no puede ver tu rostro,  
y muy **SEDIENTO**  
busca tu sombra en el cristal de ensueño.

¡Te ha visto! Bien lo sabe que eres bello.  
¡Orlado del **AZUL** está tu **SENO**!  
¡Y en el altar de tu suspiro  
se mece el gozo del inmenso cielo!

(Lo demás: no se puede decir:  
es el misterio).

Pero en mi ansia de buscar tu ruedo  
para entregarte a ti mi **ARDOR** eterno,  
busco en el verde de tu **AZUL** el **SUEÑO**.

¡Para encontrarte, déjame surcar,  
**SED** de mi aliento!

Déjame fluírme en tu **LUZ**.  
Ser como el **VIENTO** que fluye de tu ser;  
y así, en el fresco de tu fluidez divina  
darte el beso,  
perfecto de mi ser.

¡Pues a veces yo siento...  
algo... que todo acaba...  
y se consume la realidad en el vacío:  
y todo, todo, todo, queda incierto!

Déjame tocarte y consumirme  
dentro de tu **AZUL**... y sea mi vuelo  
ósculo de **AZUL** de estos tus **PECHOS**:  
y así encontrar que soy y que no he **MUERTO**.

De Sándalo en la celda

## VEN

¡Ven! ¡Dame una caricia!  
¡Tócame la fibra de mi ser tan límpida;  
gorgéame un trino hondo  
en la **PUPILA!**  
¡Abreme en tu ROSA!  
¡Respírame linda!

¡Replena mis manos  
en sutiles liras!  
¡Haz en ellas nidos  
para tu sonrisa!  
¡Florécelas, hombre  
de adorada espiga!,  
con cantar de vida.

¡Ven a mí, alegrísimo!,  
con cantar de vida:  
satura mi vena  
con tu melodía.  
¡Oh, **MIEL!**  
¡Dame arrullos,  
**SABORES Y BRISAS!**

¡Cálido susurro! ¡Pico de delicia!  
¡Ahóndate en mí! ¡Tríname!  
¡Aletea mi pecho! ¡**FÚLGIDO EN TU CHISPA!**

De Sándalo en la celda

## UNA POESÍA

¡El amor! ¡Qué misterio!  
¡A veces vuelca el cielo al alma mía,  
y ya la tierra es gloria! ¡La noche es día!  
¡Y es la vida una poesía divina!

Pero a veces... ¡Oh SUEÑO nebuloso!  
**ROTO** el cesto. ¡Las alas tan **HERIDAS**!  
Y la **SANGRE** escondida en el misterio  
en eslabón de **SANGRE** aquí en mí misma.

Un ¡ay!, tan torturante **AFILA EL PECHO**  
**CON UN TAJO DE LUZ.**  
Y brota un **FUEGO ABRASADOR.**

Es sufrimiento que en **ARDOR** reclama  
todo latido y gozo y sentimiento:  
es la ceniza de la **FLOR**. Es **VIENTO**  
de huracán  
que busca el **SENO**  
en copa **ROTA** de agonía.

De Sándalo en la celda

## PERENNE VIDA

Perenne vida

**IRRADIANDO** la oración del mundo  
en el arca de tu piedad.

En la mesa de nardo de tu casa  
se hace clavel mi **LABIO**  
y mi alma  
un torrente de **FUEGO**.

¡Y voy al cielo  
en tu entrega de **LUZ**!

Místicos olores de tus jardines  
descienden a mis pétalos  
y asciendo en tu fragancia.

¡Tu **LUMINOSO** amor postra mis **OJOS**!

De Sándalo en la celda



## DECIDME LA VERDAD

Decidme la verdad, para que sea  
el poema del Verbo **ILUMINADO**.  
Háblame de la tierra y la odisea  
que lleva el hombre sobre su costado.

De tu **HERIDA** y tu **HAMBRE** y tu agonía  
replena el duro y despreciado vaso...  
déjalo que desborde como un **RÍO**  
por el **ARDIENTE LOMO DE MI LABIO**.

Abre tu cántaro de pasión fraguado  
para mi **SED**, no busco un **RAYO**  
que en cenizas deshaga mi gran fardo:  
lo que quiero es tocar en la armonía  
de nuestro palpar en velo sacro.

Y en él, como una melodía  
que **BEBE DE LA LUZ** su albor más claro,  
¡cantar! ¡Cantar!, cantarle al día  
que entrañado nos trae tu milagro.

De Sándalo en la celda

## A CHÉ GUEVARA

Pero vino la tarde.

Al levantar su cara arrebolada,  
**ENSANGRENTADAS DE LAS HERIDAS**  
vinieron las claridades.

El arrebol hacía un hombre  
en **CENTELLEADA DE RAYOS**.

Hombre de vida y pasión.

¡Una copa cristísima...  
replena de madrugadas  
en el Ché nos sonreía  
tan vivísima y **ARDIENTE**!

Y nos daba su **SANGRE** novia  
para el matrimonio del mundo:  
la boda del amor.

Y coronó la gloria  
con su mano **RADIOSA**.

Nos hizo con sus puros amores  
dolores nuevos  
prístinos  
de vida acrisolados  
en la batalla.  
Parimos Islas verdísimas  
en desbordados pechos  
por talas-surcos.

Y crecemos en niños nuevos,  
**AVESLECHE**, pulmones primorosos.

De Sándalo en la celda

## 8

Te llamo en Puerto Rico  
en tornasol y lirio,  
flamboyán que se mece  
en los brazos de Albizu.

Te llamo en su martirio,  
el **ASCUA** del verdugo  
que asesinó su cuerpo  
de pétalo tan límpido.

¡Te llamo con el cisne  
cantor de Puerto Rico,  
en el **AGUA** florida  
de su cuerpo de armiño  
y en el austero nácar  
del plumón del Altísimo!

## 9

¡Te llamo en su martirio,  
con el jazmín y el loto  
que **ENCENDIERA** el verdugo  
en su cuerpo de santo  
torturado y **HERIDO**  
en látigo electrónico,  
en neutrón esculpido,  
en **HOGUERA**, en cilicio!

¡Te llamo con el héroe  
del grito **DIAMANTINO**,  
de su voz repercute  
mi grito peregrino!

De Grito primoroso

¡Te llamo  
 enamorada  
 del soberano vuelo!

¡En su **FUEGO**  
 florezco!

¡Como un **RÍO**  
 se desborda  
 mi palpar!

¡Y siento  
 tu cáliz  
 en mi **LABIO**!

¡Desbordante!  
 ¡En **DESTELLO**!

De Grito primoroso

¡Te llamo  
en el latido  
de héroe  
y **LLAMARADA!**

En el divino **RAYO**  
del mártir que se escapa  
tras fundir la azucena  
de su **LIRIO EN LA LLAMA.**

Te llamo en **AGUACEROS**  
desgranando en tu techo  
el mensaje profético...  
y en la Revelación  
que guarda  
"El gran secreto".

¡Te llamo en el designio  
divino de los pueblos!

De Grito primoroso

Te llamo  
 en la **ALUMBRADA**  
 aurora  
 en que te canto  
 naciéndome en **ROCÍOS**  
 para hacer de tus cardos  
 el manjar de tus **MIELES**  
 y el cantar de tus pájaros.

Te llamo en el silbido  
 que deshojan tus **LABIOS**  
 y que **ENCIENDE** de gozo  
 mi **PECHO** aprisionado.

¡En el camino real  
 de Pezuelas, do Rojas  
**PRENDIÓ EL FUEGO FECUNDO**  
**DE TU HOGUERA DE ROSAS,**  
 yo te brindo mi trino  
 como la **MARIPOSA**  
 que se anida en tu oído  
 para cantar tu copla!

De Grito primoroso

¡Te llamo en el capullo  
del verso en tu pincel!  
¡Arrebolada pascua,  
siempre viva y clavel,  
girasol florecido  
del boricua vergel!

¡Te llamo encapullada  
con verso de mujer!

¡Quiero abrir tus corolas  
en rojísimas **LLAMAS**!  
¡Regiamente ceñir  
triunfante pabellón  
del albor en tu sien!  
¡Verte, amado, florido!  
¡Palmo a palmo el laurel!  
¡Alado, renacido,  
liberado en tu ser!

A la patria, ¡trinante!  
¡Levantada en tu cinto  
cual heróico ciprés!  
¡Rojo! ¡Al punto!  
¡En el gozo  
del libre amanecer!

De Grito primoroso

Te llamo con la **LLUVIA**  
y la **BRISA** paradisíaca  
que en la boricua palma  
nos ofrenda la copa  
del caribe **ESPLENDOR**.

Te llamo con de Hostos,  
sabio **FULGURADOR**,  
la **ESPLÉNDIDA** palabra,  
la esencia,  
el trigo,  
el alba,  
sabiduría eterna  
de su **FUEGO** gestor.

De Grito primoroso



Con profético **FUEGO**  
te llamo  
en el Capitolio y el Congreso  
de los Estados Unidos  
de Norteamérica.

Te llamo  
trascendiendo las rutas,  
rasgando firmamentos,  
**ENCENDIDA**, trinante,  
remontando el misterio  
en vuelo santo, en **DARDO**  
**DE INFINITO DESTELLO.**

¡Te llamo con el **VIENTO**,  
al cinto florecida  
de vuelos intraetéreos!

¡Rasgué hierros, cadenas,  
rompí yugos, aceros,  
y crucé por abismos  
con mi cruz y mi vuelo!

De Grito primoroso

A tu deber apelo  
en Nación y Derecho,  
con balanza y medida  
de estatura de Pueblo.

A tu deber apelo  
con cálices orlados  
de mártires eternos  
y corazón **ARDIDO**  
en grito  
y santo vuelo.

Te llamo en grito primoroso  
abriendo los caudales  
de Mariana en tu dedo,  
y despertando todo  
el clarín de su **FUEGO**.

De Grito primoroso

## 61

De don Pedro  
es la semilla  
que en sus hombros  
a ti exalta.

¡Oh, brota en el **AGUA** pura  
su gran espiga y su **LÁMPARA**!

Doris, la inmolada heroína,  
entre la **SANGRE** y las **ASCUAS**  
clama a ti, cual Dulcinea,  
de amores patrios copada.

¡**EL VINO EN SU LABIO ARDIDO**,  
la paloma en su montaña,  
y el grito de "¡Patria Libre!"  
en su alma consternada!

## 74

¡Levanta, Patria, a la cumbre  
de tu corazón y espíritu!

¡En cada árbol florezca  
la estrella de tu vendimia!

¡Patria, flote tu bandera  
sobre la Gran Cordillera!

¡Oh, flote de tu agua límpida  
para la **SED QUE TE QUEMA**!

¡Y surja de la montaña  
el ave que te libera!

De Grito primoroso

¡A ti llamo, escultor!  
¡Oh, sabio forjador  
de polvo en molde  
y cresta  
de **FLAMA**  
y de creación!

¡A ti llamo, arquitecto  
de edificio y peñón,  
yo te ofrendo  
en mi cántico  
un hálito creador,  
para Borinquen, ámbito  
de **ROCA** y redención!

Fuerza de mil cilindros  
de la **RAÍZ DEL SOL**.  
Lodo glorificado,  
**FUEGO FULGURADOR**,  
que en la alborada versa:  
"Sacrificio y valor".

De Grito primoroso

Te llamo, juventud.  
Te llamo en la simiente  
del milagro del alba.

Vengo en prístina escala  
con dorados violines  
que pulsaron **FOGATAS**  
de mártires y héroes  
en la Odisea Patria.

Y fe santa en capullo  
de infinita cantata,  
para Borinquen, **BRISA**  
de soberana pascua.

Te llamo, juventud,  
te llamo soberana  
en cantar de victoria  
pulsando la hora santa.

¡Ya se escucha en el tiempo  
el cántico de **LUZ!**  
¡Es tu canción Pitirre  
que pulsa en el laúd!

Porque Dios nos creó  
con infinito aliento  
de la esencia del Verbo.

De su soplo divino  
forjó ser preciosísimo,  
es tu ser borinqueño  
que recibe  
este cántico.

De Dios he renacido,  
puro en mi seno mece  
el **IRIS DESLUMBRANTE**  
de su infinito tálamo.

¡**MÍRALO** tú en el alba  
de este sonoro canto  
y en la **LLAMA EN QUE ARDO**  
**DE SU PECHO CUAL RAYO**  
en clamante latido  
esperando que trueques  
tu desdén en reclamo!

¡Maestro!  
 ¡Hombre tú! ¡Y mujer!  
 ¡Padre! ¡Madre! ¡Portento!

Trabajador, poeta  
 de la **LUZ** y el cimiento.  
 Hacedor de cosechas,  
 lluvia fresca en mi pecho.

Yo te llevo en mi sorbo  
 con elixir de ofrenda.

Me he **LIBADO EN TU ARDIENTE**  
 fatigar de promesas,  
 y he tocado en la cúspide  
 de tu unción y poema.

He tomado en tu mano  
**FRUTA** hermosa, deleite  
 de entraña y paladar,  
 vuelo, augurio, sustento,  
 selecto despertar.  
 ¡Patria libre!  
 Trayecto  
 de rubí y de corola...  
 ¡Tierra libre! ¡Aureola!

De Grito primoroso

128

Yo fui **NÁUFRAGO** en éxtasis  
levantando tu **ASCUA**  
en altar de azucena.

Estoy en el ensueño  
despertada en tu hora  
y escucho tu pitirre  
gorgeándome **DESTELLOS**.

Hoy te llamo del eco  
que de tu voz resuena,  
extasiada en la cúspide  
de tu **PUPILA** regia.

136

¡Nuestros lechos forjamos  
de **HERIDAS** y de inciensos  
con **DIAMANTES Y ÓPALOS**  
de la Rosa del Verbo.

Cabalgamos las épocas  
con su **ALMÍBAR** en cestos  
entre **ARDIDOS TIZONES**  
de troncos sempiternos.

De Grito primoroso



Himalayas brotaron  
en las frondas del bosque  
por donde amanecieron  
nuestros sueños y cofres.

¡Oh, el tortuoso viajar  
por la arena, el sendero!  
¡La cadencia del AGUA,  
el lirio entre las ASCUAS  
de la noche sombría  
entre AZÚCAR y pétalos!  
**AMPUTADOS** a veces  
nuestros arcos y dedos,  
y cargados los brazos  
de **HERIDAS** y tormentos  
con la **FRUTA DEL VIENTO**.

De Grito primoroso

Te llamo  
 en el divino día  
 en que Isaías,  
 desde el monte profético  
 del gran pronunciamiento,  
 en la infinita **LLAMA**  
 vislumbró tu misión.

Y en la **ROCA** vertida  
 del infinito Verbo  
 se ceñía Moctezuma  
 el caribe **ESPLENDOR**.

¡Aquel divino día  
 en que tu **SANGRE**  
**DIAMANTINA**  
 bordaba el horizonte  
 con caribe **FULGOR**,  
 y en Borinquen ondeaba  
 tu hermoso pabellón  
 con azul y con oro,  
 alba, rojo arrebol!

¡Y todos los **FULGORES**  
 de la casa de Dios  
 cantaban en tu aurora  
 con tu ritmo y tu son!

De Grito primoroso

¡Pulsan las semillas! ¡Granos!  
 ¡Capullos, pistilos, versos!  
 ¡Pulsa el gozo de la vida!  
 ¡Pulsan golondrinas! ¡Liras!  
 ¡Mariposas!  
 ¡Los **ALMÍBARES**  
 y los **FRUTOS**  
 de los néctares  
 selectos!

¡Pulsan el gozo montañas!  
 ¡Madrugadas! ¡Arcoiris  
 con **ESPLENDORES DE FUEGO!**

¡Alboradas!  
 ¡Plenitudes  
 con cosechas  
 de sustento!

¡**BEBEN LOS PÁJAROS AGUA  
 DEL AZÚCAR** en los cestos!  
 ¡Y las bandejas de **MIELES**  
 están en los aposentos  
 para que los niños tomen  
 el exquisito alimento!

¡Pulsa el alba las campanas!  
 ¡Y cantan los firmamentos  
 misericordia y contento!

De Grito primoroso

¡Con cantares borinqueños  
la juventud **LUCE** frondas  
de laurel en sus guitarras!  
¡Y en sus frentes **LUMINOSAS**  
**LUCEN** sudores y perlas  
con **DIAMANTES** y guirnaldas!

¡Y los ancianos **ENCIENDEN**  
**LAS ANTORCHAS** suspiradas  
con el **ARDIENTE ROCÍO**  
del manantial de sus lágrimas!

¡Lágrimas de gozo santo!  
¡Lágrimas ya liberadas!

De Grito primoroso

En la tierra de Albizu  
repercute el tambor  
con flautas y trompetas,  
liras, versos y odas,  
recitales, corolas,  
aves, flores, **ANTORCHAS**,  
fiestas y serenatas,  
manjares y cantatas.

¡Hay **VINOS** de madrugada  
en copas de esmeraldas  
y música encantada  
y **ALONDRAS** extasiadas!

¡De gozo sacrosanto  
libres y victoriosos  
están estremecidos  
los padres y las madres,  
los niños, los hogares,  
los **PÁJAROS**, los nidos,  
los jardines, los **FRUTOS**,  
los valles, las montañas!

De Grito primoroso

## VIII

Un **ROCÍO** de montañas me embriagaba,  
y el **SORBO**, padre,  
era un **LICOR** santo y perfecto.

Respiré de tu rostro, ¡oh, aleluya!  
el grande grito con sabor a cielo,  
y me brotaron **ASCUAS** boricuadas  
por todo el poro de mi ser y el hueso.

## XII

¡Respírame, Albizu!,  
¡en la infinita esencia  
en que arrulla tu vuelo  
en treinta octubres eternos!

¡Y en sacra madrugada  
de eternas **FLAUTAS**  
**DE FUEGO!**

¡Respírame en tu **LLAMA**, hoy, maestro,  
en que arrullan campanas,  
y en jayuya  
Blanca Canales canta!

¡Canta el "Te deum"  
de patria liberada  
en los picachos libres de Agüeybana!

De En el origen de tu flauta

## XVI

Maestro,  
te traigo **MURALLAS** del destierro.  
Nada más puedo ofrecerte  
si no es la orfandad  
del triste **PÁJARO**,

y la esperanza eterna de tu vientre  
para el **FUEGO** que gesta el soberano.

¡Tómalo, amado, en el **IRIS** plañidero  
que rebosa tu flauta,  
pues me diste la sombra,  
y en ella –tu perfil–  
ahora, ¡me espanta!

De En el origen de tu flauta

## XVII

¡Es tu espanto **FULGOR** estremecido  
ante la trágica **CASCADA**  
que sucumbe en orgía y en tumulto  
**SANGRANDO** el corazón y la palabra!

¡Oh, tu voz de proféticas trompetas  
me retumba en el grito de tu flauta  
y tu espanto me unge, y me habilita  
el poema en el lecho de la **ESPADA**!

¡Mas, tu espanto, maestro,  
es trino –¡que desata!–  
pues es grito de guerra  
en flauta atormentada,  
y es **ÁNGEL QUE SE INMOLA**  
día a día  
en el alma y la entraña de la patria!

De En el origen de tu flauta



## XXXII

Maestro,  
tu **RADIANTE** aureola nos imanta,  
y todo árbol crécese muy alto,  
y te contempla,  
¡rojo de Dios!  
¡Arrebolado  
en **ASCUAS**  
de la primavera!

¡La patria redimida está en tu cesta!  
¡Ya la paloma palpo!  
¡Juguetea  
en maquiavel tirano  
el vuelo santo  
de la prometea!

De En el origen de tu flauta

## ¡Y ESTA NOCHE, AVE MARÍA!

¡Esta noche, Ave María!  
¡Qué grande he tenido el **FUEGO**!  
¡Pero con **FUEGO Y ARDORES**  
mis alas cojieron vuelo!

He estado aquí con Jesús  
en un hermoso consuelo,  
más feliz que toda musa,  
más alegre que el concierto  
de los pájaros del mundo  
cuando palpitan sus besos!

Ahora mismo suena un trino  
por mi ventana en la reja  
y es tan bonito que sé  
que Jesús le puso un verso.

Ya abre el día, ¡y qué bello  
es este siete de abril  
**BRILLANTÍSIMO** en mi lecho!  
¡El corazón de Jesús  
me **ILUMINÓ** en el sendero!

De Sándalo en la celda

## SEÑOR, BÚSCAME UNA ROSA

Señor, búscame una ROSA  
donde yo pueda vivir.  
Una ROSA que en sus pétalos  
pueda mi vida existir.  
Dáme un albergue, Señor,  
lleno de ese corazón  
que a la ROSA hace latir:  
en ella quiero soñar,  
en ella quiero MORIR.  
No tengo techo, Señor,  
si vamos así a decir,  
aunque todo el cielo es  
techo de mi gran vivir.  
Pero te pido la ROSA  
con mil pétalos, y en mil  
esencias fragantes  
para mi techo **FULGIR**.  
Señor, búscame una ROSA  
para mi amor **RELUCIR**  
entre tantos aposentos  
de seda, **LUMBRE** y ardid.  
Y encontrarme también pétalo  
de su hermoso arrebolín  
diciendo amores al mundo  
y al **VIENTO** haciendo reír.

Búscame una rosa, mi amado  
toda florida de ti,

y así en mis horas cautivas  
oleré tu olor sutil.  
Y se abrirán mis narices  
como pétalos al fin;  
pues he buscado la FLOR  
por el tremendo confin,  
y entre mis cautivos **MUROS**  
no veo nacer su alelí.  
**MÍRAME**, Señor, muy quedo,  
arrúllate en mi sentir;  
ábreme en ROSA y que sea  
este ser ROSA de ti.

De Sándalo en la celda

## VOLVERÉ DE NUEVO

Volveré de nuevo  
a pulsar la lira de mi inspiración.  
Cantos de pitirres, jovillos, pomarrosas,  
los cantos rebeldes de sor Ana flor,  
pasión ardorosa de belleza límpida,  
el rocío verdísimo de mi corazón.

Yo estaré contigo en mi soledad  
cuando el aire tibio bese la ventana,  
y a través del vidrio mi cara verás.

Tú me has de querer con tu **FLAUTA LUMBRE**  
en gorgéo de **PÁJARO** y beso de **LUZ**.

Y yo entre mis **SENOS** sentiré aleteos  
del pitirre heróico que te enamoró.

Ya tendrá tu vena repleta la mía.  
Con la vida tuya en **SANGRE** y poesía  
reíremos juntos en el arbol.

Y la dicha toda será de nosotros  
en el día **CHISPEANTE**  
que ha creado Dios.

De Sándalo en la celda

## **II**

# **CUERPOS CELESTES**

**¡VAMOS!**

¡Vamos!  
¡A romper las cadenas  
del tirano!  
¡Surjan los batallones!  
¡Abra paso  
todo libertador  
de nuestra raza!

¡Aquí están,  
**AZADAS Y FUSILES,**  
**FLECHAS Y BALAS,**  
**LANZAS,**  
**MACHETES,**  
**ESPADAS!**

¡Raza de héroes!  
¡Nuestra **SANGRE** reclama  
valor y sacrificio  
por la Patria!  
¡Ya sube la marea  
en nuestra plaza!  
¡Se levantan las **ROCAS**  
en la rosa y el alma  
de Mariana!

¡Adelante Boricuas!  
¡Surge el **ASTRO**  
iracundo y triunfal  
de la jornada!

**De Sándalo en la celda**

## EL DÍA DE LA TIERRA

Es el día de la tierra:  
mi pasión está de fiesta.  
Roja y florecida está mi frente  
con siempreviva y con sándalo:  
yo soy tierra  
y hoy celebro  
mi primer llanto.

También mi grande grito  
está en primicias.

Tiendo de mi verde valle  
para **COMER** los corazones  
con toda la hermandad.

¡He brindado hoy con **ALMÍBARES**  
de mis íntimas colmenas!  
¡Las copas rebozan!

Como del orbe la nítida faena  
en una fuerza de jornadas  
que cargué sobre mis hombros:  
**RÍO** de antítesis  
que puso el déspota  
en mis espaldas.  
Avancé con la sombra  
hilvanando con **SANGRE**  
mis camisas **ROTAS**.



Puse **SALIVA** en mis golpes,  
y con orines lavé mis **HERIDAS**:  
**HERIDAS** de espinas-amos  
tiradas por ricas manos  
para mis lomos.

Ya oigo un cantar de rojos pasos  
festejando la tierra. Abren sus siembras  
y el **FRUTO** en mi labio mece.

Soy un árbol de gajos  
todo enfrondado de ti, ¡oh, mundo!

Árbol que a cuestras sube  
con **RÍOS** y con océanos,  
barcas y mulas,  
las bestias todas,  
las flores y los pétalos:  
jardines en lotos nuevos.

Yo escogí del tiempo la mañana,  
matriz del alba,  
para mi azada alborear:  
es un **COMETA** de sacro polvo  
orbitado por mis raíces.

Yo si lo dejo me acaba.  
Se hartó de mí. En cerros  
me partía: yo era su plato  
pleno.

Dolían todos mis huesos;  
y yo era de él un "sí señor".

Pero nació un misterio de mi brazo  
que encapulló mi mano enrojecida  
y brotóme un árbol nuevo  
para mi ser alzarse.

Ahora abro las semillas en el alba,  
y traigo mis árboles cargados  
de frutos fértiles  
desprendidos  
de mis muslos.

Es el día de los siglos fatigados  
que arriba  
a la **TALA DEL SOL**: el día del hombre  
trabajador.

¡El día del hermoso  
orlado del amor!

De Sándalo en la celda

## EL TIEMPO POR LA LOMA ASOMA EL GRITO

¡Varones!

El clarín ya la hora reclama.

Arrebola ya el polvo en la planta.

Ya el **RÍO** de mis venas va en levante

por la escalada cuesta:

va en armada

bosque y **SANGRE** y timón, nave y entraña.

¡Mujeres! ¡Ya toca la campana!

¡De la **ROCA** vertida de sus lágrimas!

¡Las lágrimas que ungieron y fraguaron

de sus **CANDENTES HIERROS LAS ESPADAS!**

El tiempo por la loma asoma el grito

del leñero de la heroica hazaña.

¡Ya en albizu

con eco de infinito,

y en Betances y Rojas se declara

la Independencia de nuestro Puerto Rico!

¡Ya la Patria es libre y soberana!

Ahora la tierra de su carne está sembrada

y está de su **ESPLENDOR** toda nimbada.

Su **SANGRE** de Nación por ella arranca

con el brío de mar que el **UNIVERSO** exhala.

¡Ya está toda la siembra encapullada!

¡Aquí veo que el bosque en su enramada

trina de corazones!

¡Y da la diana  
del toque de trompeta!  
Se abre la tierra  
en **FRUTO** de aleteo:  
¡Abre la tierra de **AVES ALUMBRADA!**

De Sándalo en la celda

## LA LLAVE

La llave es la cruz de Cristo  
para abrir el corazón  
y dejar alas volar  
y la Patria libentar  
de nuestra esclava Nación.

Como Jíbara te escribo.  
¡Oye bien! Es tarde. El **SOL**  
hace guiños y me dice  
que ya ha rato amaneció.

Por donde quiera que vayas  
lleva recuerdo de mí:  
yo soy la que fui voluntaria:  
nadie me ordenó a mí:  
me di, me di, me di...  
a la FLOR, y al **SOL**, y a la LLUVIA  
y al valor y al sacrificio  
de la Nación.

Me fui, me fui, me fui  
a libentar tu corazón  
y te di mi eternidad.  
¡Oh, jornada!  
¡Un **RÍO** me canta  
en un sollozo heroico;  
y el cielo tiene un arco  
de **ILUMINADOS LUCEROS**  
para tu corazón!

De Sándalo en la celda

## FUISTE TÚ

Fuiste tú, jíbaro mío  
**SANGRE** de mi vena brava  
y culebreo del **RÍO**  
**LUCIENTE** de mis entrañas  
el que en el grito de Lares  
la revolución descarga.

Tú el taíno, tú el Melchor,  
tú el Titán, tú el Agüeybana.  
Tú, palpitación de Iberia  
ya bastante arrepentida,  
y en tu ser purificada.

Cruz resurrecta en Albizu,  
y en Betances y Mariana.  
Tú, el caribe, noble y santo  
de los mares de **UNIVERSO**,  
la lámpara que el **SOL** derrama.

Tú el espartano guerrero  
Manolo, ¡tú! El gran leñero  
que al tronco estuvo en la zarza  
y abrió infinitas raíces  
de adentro de la montaña.

De Sándalo en la celda

## ¿Y LA VIDA?

Estoy en el margen de los grandes **PEÑASCOS**.  
Estoy que si caigo... o si subo a lo alto.  
Y es potente mi lucha... y es **CANDENTE** mi brazo.  
Estoy sola en abismos. Pero en **LUCES** me exalto  
al allá de las cumbres do se esconden los **ASTROS**:  
más allá... en los remotos misterios del arcano.

Suavidad de las **ROCAS**, enfiladas, rasgantes,  
en **HERIDAS** crecidas como arbustos **CORTANTES**.  
Yo en el signo transida del misterio rotante.

¿Y la vida?... Un capullo de raíz impregnante  
de más abismos.  
**TRONCHANTES** los senderos de los filos,  
y aún suspiro y río... y un cántico retumba  
en el margen del río, del hoyo, del abismo y lo alto.

De Sándalo en la celda

## RENOVADO ESTÁ MI SER

Renovado está mi ser.  
Como **ESTRELLA** Dios me dio  
**UN ASTRO DE SU GRAN SOL.**  
Es tu amor, en ti palpito  
en las malezas y el monte,  
en el **GRANITO** y la flor.

Yo soy de tu palpitación:  
soy del **MAR** y soy del **SOL.**  
Y mi nombre no es Marisol:  
me llamo Lolita Lebrón.  
Y en el cantío del gallo  
oye mi linda canción.  
También en el caraqueo  
que se acerca a tu fogón,  
y en las **PIEDRAS** verdegrana  
búscame que ahí estoy yo.

De Sándalo en la celda



## DEL POEMA DE LA ALEGRÍA DEL SOL

¡Si crecieran mis brazos  
en dos grandes arbustos  
que abarcaran al mundo!  
Y mi mundo, creciente  
fuera grande y fecundo,  
y allá  
sobre las cúspides  
tocando el infinito,  
a mi maestro amado  
yo rendiría tributo.  
Entonces a mi amado  
le daría yo el mundo  
encumbrado en los **ASTROS**.  
¡En mi entrega,  
la fronda replemada de **FRUTOS**  
con **SANGRE** de aleluyas  
cantaría la **BRISA** feliz  
de los arbustos!  
A él un nuevo cántico  
nacido de su ímpetu  
en la encumbrada tierra  
altísima en los surcos.

De Sándalo en la celda

## POEMA DE LA PRESENCIA DIVINA

Su presencia es de **LLUVIA DE LUZ**  
y sus amores y caricias vienen  
en mil y miles formas...  
en aromas... perfumes exuberantes,  
en **BRISA**, en **VIENTO** de gusto divino,  
en el niño que nace y nos mimas,  
en su rosada cuna, en el hombre que nos ama,  
en el nacer del alba, la danza del cenit,  
en el grano que revienta en flor **REFULGENTE**,  
en **TALAS** de verduras sutiles y arrogantes,  
en arrullos de **AGUAS** sonriendo en espejos  
y retratando nuestros cuerpos en un **CRISTAL** verdeazul.  
En cintas de oro y seda celestial, en tules de nubes dulces,  
en el día acariciador de coqueteos,  
en risas y juegos puros, engalanados de **LUCEROS**  
de los cafetales,  
en todo jardín y prado. En el abrazo extendido  
por el dulce corazón del buen amigo,  
en el quehacer del vecino, el apretón de manos,  
el compartir el **FRUTO** sobre nuestras mesas,  
y en el **PAN** de nuestra tierra y nuestras manos,  
en **PERLAS** de sudores florecidos  
de las nobles frentes del fiel hermano,  
en la raíz del mundo que florece  
los **PANES** sacros de la vida, el **NÉCTAR** de salud,  
la armonía, la música, el cantar de los pájaros,  
sus nidos, sus huevos, sus aves, sus vuelos,  
el cántico de las hojas en todas las frondas y en las copas.

El toque de su fino dedo deshace la carne  
en arieluz de múltiples **RADIANCIAS**...  
y en suavísima claridad hecha con el invisible  
hilo de su lirio.  
¡Oh, **VIENTO DE BRISA** dulcísima!  
¡Imposible eres de definir!  
Él cambia nuestro ser haciéndolo suave cual si alas.  
Y vuelve nuestro ser en espejo de arieluz.  
Y uno se ve hecho no ya de carne: sino que de  
**ORO** vivo transparente. El padre me dijo que yo  
conozco muchas formas del éxtasis: ¡El éxtasis!  
¡La trillonada de los **OROS** celestiales!

De Sándalo en la celda

## VUELVE A TRINAR

¡Vuelve a trinar sobre la rama mía!  
¡Sea mi verso **RADIANTE** tu poesía,  
como un vaso de **SOL PARA TU VINO!**

¡Conmuévete en las sombras con delirio!  
¡Que aquí está mi **PECHO** para el fino  
**NÉCTAR** sublime de tu **ARDIENTE** trino!

Te adoro, dice mi corazón con su suspiro.  
Y cada fibra de mi ser es nido  
para tu cántico celestial y límpido.

Susúrrate en las alas de mi **SENO**.  
Yo soy **PALOMA** ansiosa de tus besos;  
y tengo el alto pico de mis rezos  
rojo de amor divino, amor eterno.

¡Vuelve!  
¡Repléneme en **ELIXIRES** supremos.  
¡**BRISEA** este frondal de yerbabuena  
en el ánfora feliz de tu **UNIVERSO!**

De Sándalo en la celda

## EN LA PENUMBRA

En la penumbra  
bajo el **SOL** aislándose  
en las distancias.  
Teñidos los árboles  
de ultravioleta  
con el mantón del cenit.

**RADIANCIAS** respirándose  
en el venal de **LUZ**  
me inundan.

Estaba  
vestida de **LUMINOSO**  
atardecer.

Con el abanico de mi pecho  
en cascadas de **ARCOIRIS**  
esperaba  
en **BRISEAR DE PÁJAROS**.

Hombre de viajes  
con mochila al hombro.  
Pleno el amor para ella.  
Él caminaría las jornadas  
para partir el **PAN**.

En hondas respiraciones,  
pasos alegres,

gustos de PÁJAROS felices,  
le daría su presente.

Henchiría el vaso  
dichoso de esperanza.  
Prendería la **ESTRELLA DE SU PECHO**.  
Y el iris,  
trémulo de entrega, gozoso,  
rico de **SOLES**.

De Sándalo en la celda

## **CRUZA EL CAMPO**

¡Cruza el campo con la **ESPADA** bien ceñida!  
Pecho al clarín de ruta y alborada.  
Torna la noche en día, la **ESTRELLADA**  
en **SANGRE** de sus surcos se proclama.

¡Se oye en el río el grito de la Patria!  
Brotan en torrentes las vendimias  
por los caminos de encarnadas alas.

El susurro de Dios mece las ramas.  
Y el alma heroica de la raza alza  
con su paso agitado en la jornada.

El pabellón trasciende las montañas.  
Y la **SANGRE** en el pecho de los héroes  
en capullo de **SOL FLORECE SAVIA**.

¡Es la vida victoriosa! Canta  
la tierra el himno de pasión más alta.  
¡Borinqueños, que al fin seremos hombres libres  
dueños de la Nación! ¡Ya soberana!

De Sándalo en la celda

¡Escucha mi canción  
en sollozo y origen  
del divino cantor!

Escúchame  
en el místico  
silencio de la voz,  
en la seda del germen  
do se guarda el **FULGOR**.

Y en la íntima voz  
de **CÓSMICAS ESTRELLAS**.

En tropical unción  
del romance del **SOL**  
con borinqueña tierra.

Con las aves te llamo  
en susurro boricua  
de prístina canción  
de tu Dios y mi Dios.



7

¡Ave soy! ¡Venturosa!  
¡Tomo aliento,  
suspiro  
en caudal de torrentes  
de **FULGORES** crecido!

¡Me despojo de **HERIDAS**  
y de **SOLES** florezco!

¡Yo te brindo mi cántico  
desbordado de amores!

¡Un grito de infinito  
en patria suspirante  
te ofrendo en estandarte  
de albas florecido!

10

¡Te llamo  
con la **ESPLÉNDIDA**  
**FULGURACIÓN DEL ASTRO**  
que en tu poesía derrama  
pincel y madrugada!

¡Poema del vergel  
del poeta y el bardo,  
zorzal  
**PÁJARO** alado  
soplo  
nido  
espigar!

De Grito primoroso

22

Te llamo en los collados  
con el grito de ¡Tierra!  
Virgen y embarazada  
de la **LUZ** y la espera.

Te llamo en los **FULGORES**  
de eterna primavera,  
en el límpido aroma  
de las frondas que sueñan.

Y en el indescriptible  
**FULGOR** de las estelas,  
que es Borinquen, ¡sin par!,  
en ámbito y **PLANETA**.

28

Te llamo con mi Dios,  
creador de los hombres  
y de las nacionalidades.

Te llamo con mi Dios,  
creador de los **PLANETAS**,  
**LA TIERRA, EL UNIVERSO**,  
el tiempo, las edades.

**¡FULGURADA DE CHISPAS**  
te llamo con la espiga  
del sacrosanto amor!

De Grito primoroso

¡Te llamo con El grito de Lares  
que abrió fuente y naciera  
de la matriz del alba  
de la cuna lareña!

¡Te llamo con Jayuya, la regia!

¡Y con marzo seráfico,  
primerísima **ESTRELLA**,  
**LUCERO** que atraviesa al tirano,  
y es grito que se eleva,  
grito que se proyecta  
heróico y portentoso,  
por todos los confines  
del mundo y del **PLANETA**!

## 30

Te llamo en la armonía  
del **FRUTO, EL AGUA, EL SOL**;  
en la vestal unión  
del hogar, la familia,  
hijos nuestros, **VENDIMIAS**,  
trigo santo, alegría,  
Patria y Liberación.

De Grito primoroso

Te llamo con la flauta  
de Pedro Albizu Campos,  
desde su verde césped  
en trino y en **RELÁMPAGO**.

Te llamo en la pasión  
de gracia sublimada  
con mártires y héroes  
de la Revolución.

¡Te llamo con el **SOL**!  
¡Regia estrella en el Himno!  
¡El **ASTRO** que destroza  
cadenas y eslabón!

De Grito primoroso

Te llamo con el aura  
**RADIANTE DE LA ESTRELLA,**  
en **FRUTA**, árbol, cirio,  
héroe, pasión y senda.

Te llamo en las montañas,  
valles, prados, riberas,  
río, quebrada, chorro  
de **AGUA** dulce y de mar.  
¡Te llamo en primavera!  
¡En suspiro y en cántico  
perpetuo de poema,  
con aromas de rosas  
y perfumes de esencias,  
y con palmas románticas  
que a tus brazos esperan  
para izar la Boricua  
como el ave que eleva!

De Grito primoroso

¡Soy de su seno, niña  
arrullada en **ROCÍO**  
de su **ESPLÉNDIDA** gesta!

¡Vivo  
arrullada en capullo  
de la sutil espiga  
del verso  
en primavera!

(¡Los héroes y heroínas  
ya pulsan las trompetas  
para la hermosa fiesta!)

(¡Cómo aman las ROSAS  
el **ROCÍO** en las hojas  
al besarse los PÁJAROS  
en la fuente y el **SOL**  
en que aman y sueñan!)

Te llamo en mi **FULGOR**,  
nítido girasol  
de mi crecida infancia,  
audaz **PALOMA** blanca,  
sendero de flor virgen,  
**AGUA DE LUZ** y dalias.

Jilguero de mi noche  
en sacra madrugada,  
suspiro de mi madre,  
arduo eslabón, cantata  
en mil notas de oro  
y mil puntos de nácar.

Un ave torturada  
en presagio de cielo  
testimoniando gracia.

Aureola y escala  
de casa erguida en **COSMOS**  
en **LUZ** glorificada.

De Grito primoroso

¡Tú eres el heredero  
de Borinquen, la hermosa!  
¡El ave de María,  
la poesía primorosa,  
el árbol de su vuelo  
para cantar su copla!

Eres cántico y llanto  
del misterio en la copa,  
jazmín, **LUCERO**, nido  
de esta alondra en la fronda.  
Benjamín trascendido  
de un **FULGURAR DE ESTRELLA**  
anidado en mi **SENO**  
en albor y promesa.

De Grito primoroso



Te llamo, pueblo mío  
en tu doliente diáspora,  
en tu éxodo, ebrio  
de la emigración...  
ausente, traicionado,  
con tu frente inclinada,  
y tu paz sonrojada,  
ala al pecho  
en sollozo  
entre escombros de oro  
y el "yes sir" en los poros.

Te llamo en la montaña  
asida a nuestra espalda  
con su **FRUTO** llorando  
y llave al corazón.

Te llamo en el dolor  
del Boricua emigrado  
con su **TALA DE SOLES**  
despojada de albor.

De Grito primoroso

Te llamo de la cárcel  
con mi brazo de **ESTRELLA**  
y la azada que rompe  
los troncos de la espera.

Te llamo  
desde este mar sin playa  
entre el hoyo y la **CIÉNAGA**,  
entre **ESPINA** y burbuja,  
entre **CLAVO** y cadena.

Te llamo entre las sombras  
de este olvidado alcázar,  
con el grito de Patria  
esclava y prisionera.

¡Grito de Patria Libre!  
¡Grito de Patria Mártir!  
¡Grito de Patria Santa!

¡Grito que repercute  
en tu callada cámara,  
y conmueve tu hombro  
con un vaivén de alas!

De Grito primoroso

¡Tierra de puertorriqueños!  
¡Con su aflorado cimiento  
en el Rosario del Verbo!

¡Tierra de **LUZ** y de ensueños  
bajo el cielo azul!  
¡Poema en cántico excelso  
de patriotas misioneros!

¡Con la omnipotente fe  
en su entraña palpitante!  
¡Mañanera!  
**¡DESLUMBRANTE!**  
¡Con sus alas desplegadas  
a través de los confines  
de **ASTROS, ESTRELLAS, DIAMANTES!**

¡Pulsadora de **UNIVERSO**  
en flauta crística!  
¡Suave  
caricia infinita!  
¡Cascada en divina **SANGRE!**

¡Nido de oro, tú!  
 ¡Isla de ensueño!  
 ¡Pistilo **UNIVERSAL**  
 creado  
 de la fronda de Dios!  
 ¡Rico legado!

¡Sacro perfume  
 en verde **LUZ**!  
 ¡Montaña  
 de ángel y **NÉCTAR**  
 y **ALMÍBAR**  
 consagrados!

¡Hija del mar y el **SOL**!  
 ¡**ESTELAR BRISA**  
 del trigo nuevo  
 en aura enterneceida!

¡El pabellón de Dios  
 ¡**ESTRELLA** isla!  
 ¡De Pedro Albizu Campos  
 y Bolívar!

Te llamo en tu **LICOR**,  
la odisea del tiempo,  
el sistema del yugo  
colonial, destructor.

En siglo de virajes  
de atómicos titanes  
con trasplantes de genes  
y con voces de cuásares.

En **SELENE**, la Esfinge  
del violado perfil,  
con monedas y dientes  
ilustrando vertientes  
de la hora en terror.

Te llamo... desde el **SOL**  
signada y prometida  
con la frente de eneros  
y paz al corazón.

De Grito primoroso

Te llamo  
 en Bellas Artes  
 con traje perfumado  
 y un soplo de aleluya  
 en mi labio exaltado.

Te llamo en Bellas Artes,  
 paloma en Sol mayor  
 en soprano cantado.

Te llamo en Ateneo  
 con **LUCIDEZ DE ASTRO**,  
 pulcritud de gorgéo  
 y verso coronado.

¡En un laurel me escapo!  
 ¡Elevo por la planta  
 de Pedro Albizu Campos!

¡Me postro en la bandera!  
 ¡En su nido de pájaros!  
 ¡Y palpo la **PALOMA**  
**EN SU SENO** gestando!

De Grito primoroso

¡Yo te llamo en tus nupcias  
con **ELIXIR DE SOLES**  
y gran dicha y pasión  
de tu ser y la "Diosa"  
que en el altar proclaman  
matrimonio y amor!

¡Te llamo en el azahar  
del éxtasis del sueño  
que de Borinquen abre  
en la celebración,  
y florece en tu amada  
en imagen de Dios!

De Grito primoroso

Cinco siglos resuenan  
las arpas en los sótanos  
de la tierra amorosa  
enclavada en la cruz.

Juventud,  
es Borinquen  
cautiva y prisionera  
que sacude cadenas  
en cánticos de **ESTRELLAS**  
con el augur del cielo  
porque naciste tú.

¡Es tu Patria  
que levanta  
sus voces libertarias  
para ceñir su estrella  
soberana en tu frente  
en honor a tu raza,  
a tu cielo, a tu mundo,  
a la tierra antillana,  
latinoamericana,  
borinqueña, africana,  
iberoamericana  
sin libertad aún!

De Grito primoroso



¡Yo a ti llamo!  
¡A tu alma!  
La conciencia,  
la escala,  
la elevada montaña  
do late el corazón.

¡Qué pequeño! ¿Por qué?  
¡Oh, ¿medirán las albas  
dimensión material?!  
¿O está en la humana esencia  
el portento, el caudal?

El Intangible Eterno  
es sin peso, sin par,  
pulsa el **COSMOS**,  
palpita  
y germina y florece  
en humano valor.

De Grito primoroso

Intangible,  
el valor es sin metro  
y sin casco de acero,  
no es **PLANETA** ni espectro,  
pues es soplo divino  
para el hombre y el cielo.

El valor no es un arma,  
no es **DARDO** ni es falsa  
pretensión del haber.

No es violencia. No es fama.  
No es la medida larga  
de poder y prisión,  
ni el doblegado numen  
que en el mundo vegeta  
para el surco sin **FRUTO**,  
deshojado y estéril.

El valor no es riqueza  
de metálica cepa  
o la ufana grandeza  
que te da complicada  
la estatura en desliz.

No es tener los carruajes,  
autopistas y enjambres,  
dineros y palacios,  
cohetes o challengers.

El valor  
es la **CHISPA** infinita  
que forjara el suspiro  
de tu ser en creación.  
El valor es amor infinito  
que da al verso  
las alas del trino,  
y en la cúspide del **SOL**  
hace nido  
para un pueblo  
gestar y nacer.

De Grito primoroso

A ti llamo. Trabajador  
que auscultas las montañas,  
el **GRANITO**, las **SAVIAS**,  
y penetras profundo  
en el **IRIS DEL VIENTO**.

Tu raíz es la **ESTRELLA**  
del mangu **UNIVERSO**.  
Tú surcas las semillas,  
proclamas nacimientos,  
eres titán y ángel  
del polvo y del **DESTELLO**.

Milagro del Creador.  
Profeta del **ROCÍO**.  
¡Alma de flor y cielo!

De Grito primoroso

¡Quiero tu néctar, nardo!  
 ¡El **NÉCTAR DE TU ESTRELLA**!  
 ¡La **FRUTA** prometida!  
 ¡El encantado huerto!

Yo quiero tu azahar.  
 El **FRUTO** en floración.  
 La **ROSA** con su cántico.

Te llamo en el **ROCÍO**  
 de tus siglos y pétalos  
 en aleluya ungido  
 de la unción de tu aliento.

¡Yo reclamo la aurora  
 de tu siembra de **SOLES**!  
 ¡La espiga florecida!  
 ¡La Patria!  
 ¡En sus albores!

De Grito primoroso

## 131

Gracias, trabajador,  
pincelador de sueños  
y de átomos sacros...  
gracias por tu pasión,  
tu sudor y tu cántaro.

Gracias, trabajador  
de surcos y de **ASTROS**...  
sembrador de semillas  
de Pedro Albizu Campos.

## 132

¡Nuestra voz será un raudal  
de soberanas corrientes!  
¡Las bocas de niños pobres  
tomarán pan, y en sus huertos  
crecerán trigos de amores,  
justicia en gala de **FRUTOS**  
ensemillados en flores!  
¡Dignidad, pueblos crecidos  
en albas nuevas y honores!  
¡Rostros de niños felices,  
contentos trabajadores,  
casas de **SOL EN FULGORES**,  
siembras de paz y de albores!  
¡Tierras libres! ¡Surcos nuevos!  
¡**SOLES** fecundos, señores  
del Caribe y las Américas!  
¡Sembradores! ¡Sembradores!

De Grito primoroso

En la barca de **SOLES**  
he emprendido contigo,  
largo viaje.

¡Oh, tallamos  
las **MURALLAS** inmensas,  
arrecifes, alcázares,  
iliadas,  
madrigales y **ESTRELLAS**.

¡Y fuimos por océanos  
en altos rocinantes  
que elevaron cual cóndores  
las naves **RUTILANTES**!

De Grito primoroso

¡Y ya hemos prodigado  
con **RADIANTE** aureola  
la caricia al crepúsculo!

¡Aquí estamos, **FULGENTES**!  
¡Con nardos y horizontes  
y los **SOLES** ya prestos  
con sus albas al **VIENTO**!

¡Ya **FULGEN** los océanos  
con maíces y puertos!

¡En cálices boricuas  
**LECHE Y MIEL** nos ofrendan  
los cántaros del templo!

¡En labios de los niños  
los **PANALES** florecen  
con rezos de aleluyas,  
rezos de miserere!

¡De límpidos augurios  
los **FRUTOS** se desprenden  
en capullos de lirios  
y amores que se ofrecen!



En cesto y **MANANTIAL**  
de imperiales cadenas  
sollozó la agonía.

El dolor fue sumiso,  
ora en **SANGRE** o esquema  
de dibujos de **ÁNGEL**,  
"Serafines de guerra".

Y se elevó a tu génesis  
el clarín con el polen  
de fértiles jardines  
y latidos de **ESTRELLAS**.

¡Cicatrices espigan  
en loor a la gesta!

Duro duele el costado  
con el mundo en su diestra.  
¡Este niño ha crecido!  
¡El ave azul se eleva!

De Grito primoroso

Yo te llamo en madrugada  
ante Dios que nos **ALUMBRA**.

Y ante el **SOL**, la vida,  
el **FRUTO**  
para alegrar nuestra mesa.

Ante Dios está tu pueblo  
con sus tétricas esferas,  
las **HERIDAS**, el lamento,  
y el **AGUIJÓN** colonial  
con sutiles estrategias.

¡El pueblo  
con su ropaje,  
su cosmético paraje,  
hierros, asaltos, portones,  
y el ¡ay bendito! **SEDIENTO**  
en cadenas y opresiones!

De Grito primoroso

170

¡Oh, aquel **RADIAR DE SOLES**  
de tu primer **DESTELLO!**

¡Tierno como la esencia  
de tu cuna y tu templo!

¡Oh, el árbol de esperanzas  
que emanaba del Verbo  
al nacer en tu día  
el gran **ALUMBRAMIENTO!**

¡Y el dolor infinito  
del pétalo materno  
al brotar la semilla  
en **SANGRE** y en portento!

172

El día,  
en que  
en la esfera  
del átomo,  
en esencia y **ROCÍO**  
**FULGURABA TU SUEÑO.**

Y el portentoso vuelo,  
en el arco triunfal  
del vergel paradisiaco,  
olía a Dios  
y a un tenue  
florecer del **UNIVERSO**

De Grito primoroso

175

¡Oh, Borinquen,  
qué hermosa  
es el alba **RADIANTE**  
**DE TU SENO** de Dios!  
¡Y qué **SOL FULGURANTE**  
de tu frente de virgen  
en latido de albor!

¡Qué **PÁJARO** trinante  
de tu **PECHO** brotó!

¡Qué delicia en mi **LABIO**  
al besar esta **FLOR**!

¡Cómo trina en mi pecho  
mi alado corazón!

179

¡Yérquete libre, Boricua!  
¡Sé tú cual la cordillera,  
el cetro de la Encantada,  
y cual Lares y Jayuya,  
y el grito en golpe de gracia,  
pulsas el vuelo, ¡al **SOL** levanta!

¡Batir **VIENTO** la escapada!  
¡Alma en timón, sé cantata!  
¡Sé **LUCERO**! ¡Sé alborada!  
¡Sé Patria libre! ¡Sé alba!

De Grito primoroso

¡Te amo!  
 ¡Oh, pasión sublime  
 del designio!

¡Tierra!  
 ¡Madre y esencia  
 del excelso latido  
 de **UNIVERSO!**

¡Dulce polen,  
 del Oroazul principio,  
 en la fragante rosa  
 de los **SUEÑOS!**

De Grito primoroso

¡Claveles!  
 ¡Flamboyanes!  
 ¡Morivivies!  
 ¡Palomas!

¡Caballeros de Lola!  
 ¡Sol naciente en la loma!

¡Ya la paloma vuela!  
 ¡Corretjer **RESPLANDECE!**

¡Betances  
 pulsa el grito primoroso!  
 Y enciende  
 el arrebol del cántico,  
 la flauta en el origen,  
 la **ESTRELLA** en la simiente,  
 con Carlos, Andrés, Griselio,  
 ¡los **FULGURANTES** héroes!

De Grito primoroso

¡Canta el verso creado  
en primoroso salmo  
con Bouchamp y Rosado!

¿Habrá **FULGOR** más límpido  
que el del leal soldado  
quien a la Patria ama  
y da a la vida el sacro  
palpitar, en reclamo  
del derecho a la tierra  
que Dios nos ha otorgado?

¡A los héroes, el copo  
de azul polen cuajado!  
¡La soberana lágrima!  
¡La semilla en la **ESTRELLA**  
del pan transubstanciado!

De Grito primoroso

¡Trompetas suenan albores!  
¡De madre patria que nace  
del vientre de los boricuas  
en trino de ruseñores!

¡Y es por siempre Borinquen,  
verde luz, tierra de cóndores,  
hijos del gran Agüeybana  
que **FULGURA EN NUESTROS SOLES!**

De Grito primoroso



**¡LÁMPARAS**

de la sabiduría

traen, traen

las vendimias

con azucenas y palmas,

los óleos y las fragancias,

regias almas,

regias flores,

regias arpas!

¡Traen, traen la alegría

de las islas soberanas

con el infinito tronco

do las semillas germinan

y las semillas levantan!

¡Traen, traen los perfumes

de las elípticas **SAVIAS**,

y la raíz con el cirio

del origen,

la cantata

en que Dios colmó su nido

con el **PLANETA** del alba!

De Grito primoroso

¡Cantan! ¡Cantan aleluyas  
 las elegías de los indios,  
 las elegías de Agüeybana,  
 las primicias de Tavárez,  
 las danzas de Morell Campos,  
 las melodías de Quintón,  
 las sonatas de los héroes,  
 las sonatas soberanas!

¡Cantan arrullos, susurros  
 de las frondas despertadas,  
 pozos de **AGUA** cristalina,  
 el chorro de doña Juana!

¡Sonoras quebradas cantan!  
 ¡Cantan los mares, los ríos,  
 aves y montañas cantan!

¡Guavate canta **ESPLENDOR**!  
 ¡Con verdísimas **CASCADAS**,  
**DIAMANTES**, jades y zarzas!

¡Y los hijos de De Diego  
 y los **PECHOS** de su amada,  
 ungidos felices cantan  
 en la **PIEDRA** paradisíaca  
 de **SOL Y AZÚCAR** cuajada!

De Grito primoroso

¡Cantan a Dios el poema  
 de su misericordia y gracia,  
 libertad, justicia y paz  
 en la soberana patria!  
 ¡Cantan enramadas, riachuelos,  
 pozos de agua bendita,  
 ríos, valles, aves, lomas,  
 arrecifes y alcázares,  
 ciudades, aldeas y playas,  
 cosechas, hogar, altares;  
 el crepuscular volátil  
 y la aurora en madrugada  
 de plata y oro y granada  
 en creciente floración  
 de lirios, trigos y albas,  
 verbena  
 en rojo  
 escarlata  
 y azul gris en tornasoles.  
 ¡Danza del **SOL**, encantada!

¡Y el germen místico  
 en odas  
 del **ROCÍO** arrebujaado  
 en el **SENO** presagiado  
 de nuestra montaña santa,  
 canta al Señor el poema  
 de su misericordia y gracia!

De Grito primoroso

210

¡Un **ROCÍO** de diademas  
de las frondas desprende!

¡Oh, florece la **ESTRELLA**!

¡Es grito de patriotas  
el grito que se eleva!

¡Es grito primoroso  
que retumba en tu entraña  
y retumba en tu puerta!

216

¡Floreció la República  
en el **ASTRO** de Albizu!

¡Los patriotas, las huestes  
boricuadas destruyen  
los ultrajantes goznes!

¡Las **LÁMPARAS ENCIENDEN**  
en el "Te deum" glorioso  
de **LUZ** y amaneceres!

¡Puerto Rico en la aurora  
pula el alba, desprende  
el arbol del **MURO**  
y la montaña crece!

De **Grito primoroso**

¡Se liberan los niños!

¡Y sus padres y madres  
se liberan, liberan!

¡Oh, los niños cantando  
cual PÁJAROS que elevan  
a las más altas cumbres  
en **LUMINOSA ESTRELLA!**

En sus frentes palmean  
soberanos emblemas  
pulsadores de **SOLES**  
pulsadores de **SUEÑOS**  
pulsadores de amores.

¡Raíz  
semilla  
flor  
pueblo en liberación  
plumón de ave infinita  
y vuelo del Creador!

**De Grito primoroso**

¡Canta el cielo!  
¡Canta el mundo!

¡Canta el **SOL**!

¡Las **ESTRELLAS**  
y las **LUNAS**!  
¡**METEOROS**  
y portentos!

¡Cantan  
los cantares de la tierra!  
¡Los cantares de los **ASTROS**!  
¡Los himnos del **UNIVERSO**!

De Grito primoroso

¡Puerto Rico  
 en el alba  
 del grito primoroso,  
 ¡besa el **SOL**!,  
 ¡besa el **SOL**!,  
 ¡besa el **SOL**!

¡Libres, libres, repican  
 las entrañas, el **SENO**,  
 la matriz, el **DESTELLO**  
 del gran **ALUMBRAMIENTO**!

¡De patria que nació!  
 ¡De patria que nació!  
 ¡De patria que nació!

¡Libres!  
 ¡Libres repican  
 las almas del gran pueblo  
 en Patria que triunfó  
 en Patria que triunfó  
 en Patria que triunfó  
 en Patria que triunfó  
 en Patria que triunfó  
 en Patria que triunfó  
 en Patria que triunfó!

De Grito primoroso

¡Viva el cántico heroico  
de la gran borinqueña!

¡Oh, qué inmenso y feliz  
el decreto del pueblo!

¡El decreto de Dios!

¡Aquí vive **RADIANTE**  
victorioso y triunfante  
el valor! ¡El valor!

¡Aquí canta en América  
el susurro del **SOL**!  
¡El susurro del **SOL**!  
¡El susurro del **SOL**!

De Grito primoroso



## I

Maestro,

era entonces mi **LUZ**, sombra sin cántico,  
una extensión del humus de la nube  
que no alcanza del **SOL EL CLARO RAYO**.

Era un sueño dormido –una silente  
**ILUMINACIÓN** distante– en el ocaso.

Me perdía en la sombra –me cortaba–  
el ala en el vacío, el nubil paso.

¡Era, pues, tierna y rosa mi caricia,  
perdida en **LODAZAL**, huerto sin **PÁJARO**!

## VI

¡Se crecieron mis **PECHOS** y en sus alas  
estaba tu perfil pleno de cimas!

¡Y los niños boricuas, resurrectos  
plañían **SOLES** y albores  
en cántaros de **LUZ** y avemarías!

¡El trigo de sus **LABIOS**, floreciente,  
brotaba alto y sereno con el día!

De En el origen de tu flauta

## XI

¡Y vi tu rostro, maestro, en mil **LUCEROS**  
que cuajaban sus **RAYOS EN MIS PECHOS!**

¡Y en el seco abismo que ayer fuera,  
do mi **LLAGA** fundaba su diseño,  
yo vi tu rostro en parabién y en alborada  
del eterno amanecer puertorriqueño!

¡Oh, tu rostro de **LUZ**, alba y **ROCÍO**,  
se me cuajó en la entraña como un hijo!  
¡Oh, padre, al fin, de mi renacimiento!

## XX

Yo seguiré en tu grito eternizante  
del gran marzo seráfico  
proclamando república  
en la funesta entraña del tirano.

Y cruzaré el **PLANETA**  
con tu **SOL** y tu cántaro  
ofrendando tu oda  
en regio campanario.

Y haré nido en **GRANITO**,  
y arrecifes de **ESTRELLAS**  
en los eternos átomos.

De En el origen de tu flauta

### **III**

## **FUEGO CÓSMICO**

## ¡QUÉ FIESTA!

¡Qué fiesta!  
¡Viene Jayuya con Griselio al mando!  
¡Y levanta la **ESPADA**  
en el brazo inmortal de Oscar Collazo!

¡Rafael Cancel Miranda,  
Andrés Figueroa Cordero,  
Irving Flores Rodríguez,  
dan el golpe de gracia a los tiranos!

Los hombres y mujeres se han erguido  
con valor infinito de los **ASTROS**.  
¡Fluye el **VIENTO**!  
El aire en dulce **BRISA** me ha captado.  
¡Hoy estoy consumada en dicha plena  
floreceda en tu **HERIDA**, pulsó el cántico  
que me diste al nacer en Pedro Albizu!

¡Aquí estamos  
brindamos nuestra **SANGRE EN HOLOCAUSTO**  
a la tierra de Albizu prometida!  
¡Lares!  
¡Cuna inmortal! ¡Ala en la cumbre,  
**ESPADA** eterna de triunfante patria,  
repicando campanas en sagrarios  
de patria liberada en grito sacro!  
¡Aleluya! ¡Borinquen, libertamos!  
¡Rompe las cadenas del tirano!

De Sándalo en la celda

## **RÍO FELIZ DE MI SENO**

¡**RÍO** feliz  
descendido  
desde lo alto  
del cielo!

**RÍO** feliz descendido  
para que en mi **PECHO** anides:  
para que en mi **PECHO** en vuelo  
surques la entraña boricua  
y la anides en tu **SENO**.

Yo voy por tu gran **CORRIENTE**.  
Tú, por la pasión que tengo.  
Somos tú y yo un solo viaje  
transubstanciados en velo.

Yo te siento en mi caricia  
como infinito **UNIVERSO**.  
Tú me llevas por las ondas  
de vertientes y de océanos.

¡Tocas en todos los **ASTROS**!  
Me lo ha dicho tu **ARDOR** bueno  
y el **HURACÁN DE LAS CHISPAS**  
que me desprendes del **PECHO**.

¡Recuerdo el tuyo!  
¡Ruedo el mío!

Susurro de nube y **FUEGO**:  
¡**AGUA** buena! **AGUA** bendita  
con **LUMBRE** eterna en su pétalo.

Abierta **LUZ** en capullo  
del mundo que nace nuevo.  
¡Ayer te vi por la sombra  
de mi montaña riendo!  
¡Y tenías en tus **LABIOS**  
el **SOL TODO RELUCIENDO!**

Me recostaste en tu hombro,  
¡oh, qué descanso supremo!  
Me acariciaste la **BOCA**;  
me diste a **BEBERTE** entero...  
y se movían mis brazos  
en las alas de tus besos.

¡Ah, si yo dormí contigo  
el más feliz de mi tiempo!  
¡Me acariciaste, querido,  
como el galán de mi pueblo!

De Sándalo en la celda

## ALBIZUS DIAMANTES

Albicista tu cetro de **DIAMANTES**  
**DA FULGORES AL VERSO DE MI ESPADA**,  
y está rojo su pétalo de cirio  
y **ARDE EN FUEGO** de mística plegaria.  
Verso que ora bajo el manto excelso  
que flotará en tu cumbre cuando abra  
el **SOL** de tu oración de patria.  
¡Oh! Cómo siento un fluir de madrigales:  
un sabor de vivir a cafetales;  
un olor a tus bosques y a tus valles;  
¡un besar de tus niños y tus madres!  
Canta en ti la **HERIDA** de tus héroes  
en su vida inmortal donde **FULGURA**  
la caricia de tu pueblo: es él el gozo  
con que excelsa tu voz al mundo abre  
una nueva canción de independencia:  
cetro de Dios y el hombre borincano:  
nación que guarda los valores sacros  
bajo el cielo de Lares donde **ARDE**  
tu **ESTRELLA** y pabellón sobre los aires.

De Sándalo en la celda

## MAESTRO, LA TIERRA HA FLORECIDO

¡Maestro, la tierra ha florecido,  
el **SOL** es tuyo:  
ya por sus poros brota  
el soberano **FRUTO!**  
Y el **RÍO**... (¡Oh, qué dolores  
tostados en **HOGUERAS!**)  
¡Maestro, los dolores  
son ortos, de tributos!  
Y está todo **FULGENTE**, Maestro,  
¡qué gran gusto!

¡Ahora jubilosos  
cantamos la alegría del **SOL**  
sobre este mundo  
por donde van tus venas  
en **ASTROS** tan fecundos!  
¡Cantemos, padre nuestro  
Albizu Campos, juntos  
la aurora y el cenit  
en alborado **FRUTO!**

Se quedará en la tierra  
el jugo de tu gusto  
fluyente,  
y en los **ASTROS**  
dará savia a otros mundos:  
y para Puerto Rico  
tu ser, el **SOL** que es tuyo  
será su primavera  
la infinita alegría  
de tu alborado triunfo.

De Sándalo en la celda



## HIJOS DE LA VENDIMIA

¡Hijos de la vendimia  
de Albizu y Torresola  
y de todos los obreros  
de la cosecha criolla,  
le traigo entre mis manos  
un manojo de rosas  
que me dieron los prados  
de Borinquen, la hermosa!  
¡Estas rosas **FULGURAN CON SANGRE** de patriotas,  
y dan al mundo un nuevo acariciar de aroma!  
Aroma de agonía, valor y sacrificio  
desplegada en primicias de libertad gloriosa.  
Las deshojo en los **RÍOS DE LUZ** para la copa  
que brindaré al abrirse el cauce de mi tropa  
cuando suene **TROMPETA DE SOL** a nuestra hora.  
Cada pétalo tiene del coqui serenatas  
de levantadas frondas...  
y de montes -azadas primorosas.  
El **RÍO** fluirá con ráfagas que soplan  
con el **VIENTO** nimbado de la **ESTRELLA** gloriosa.  
¡Hijos, avanza el **VIENTO** por la empinada loma!  
Abrid los pasos anchos, ¡que el aire los alborá!  
¡La hora ha florecido! La planta está sabrosa...  
y sobre el pecho cálido, en **LUZ Y FUEGO** brota.  
¡Hijos, aquí en mis **PECHOS LAS LANZAS**  
se remontan!  
Hay **LECHE DE ROCÍOS DE ALUMBRAMIENTOS**  
que oran:

y **LLAMAS QUE LEVANTAN UN FUEGO**  
**QUE DEVORA.**

¡Ungidos en la aurora!

Y al surcar en sus copos.

¡Hijos, cantad, cantad! Cantad que ahora

flotamos renacidos

sobre el mundo en sus ondas.

¡Ya Borinquen es libre...

sobre su frente aflora

la celestial diadema

de **SANGRE Y LUZ** y **ROSAS!**

De Sándalo en la celda

## A TI, MI JÍBARO

Jíbaro, a **SOL** y a café,  
y a taza negra en la cama,  
arrebuja en la aurora  
de tan bella madrugada  
olías tú, delicia santa.

Tú, con gallinas y gallos,  
pitirres y golondrinas,  
alondras y tantos pájaros,  
con tu **MACHETE BRILLANTE**  
como el **SOL RELAMPAGUEANDO**,  
eras y eres el rey  
de gran pueblo borincano.

¡Y tu reina es esa hembra  
que con la aurora está hablando  
y recitando sus cuentas  
de **SOL A SOL** apuntando:  
esperando que el **LUCERO**  
**DE SU PECHO** tan amado  
**RELUMBRE SU MÁS ALTO FUEGO**  
de polo a polo en el campo!

De Sándalo en la celda

## YO HOY CARGO GUINEOS EN LOS HOMBROS

Yo hoy cargo guineos en los hombros  
—impregnada de la tierra—  
manchada de **SOL** divino.  
¡Mis joyas **RELUCEN!**

¡Sí,  
hoy cargo para nuestra delicia  
tus sabrosas comidas,  
y tus agigantados **PECHOS**  
como torrecillas!

¡Tus empalomados pechos,  
como ya te dije  
allá en la montaña con tu cruz  
tu fogón asoplé!  
(¡gracias por mis duros pulmones!)

Hoy sirvo tu manjar en platos hermosos  
hechos con filos de oro y plata  
y cobre y uranio. Con óleo de nuestras playas  
y claveles de sus riberas  
bordados en **SANGRE**.

Con todas tus joyas  
hacemos tus vasijas,  
lo bordó tu **FLAMA!**

De Sándalo en la celda

## CANCIÓN A LA PATRIA

Jirón de tierra  
en el lejano azul,  
bordado de **SOL Y LUZ**  
de **MIELES** rosas dulzura  
y de **PÁJAROS**, laúd.

Dulce cojín de mis besos  
en donde crece mi flor  
en la llovizna de abril.

Abierta **HERIDA DE SANGRE**  
dentro de mi corazón.  
¡Roja montaña cautiva!

Un **MAR LUMINOSO** besa  
tu verde traje de tul  
que fue tejido con llanto  
y florecido en la cruz.

¡Ah, cuando vuelva a besarte  
prenderé en ti otra cruz!  
La que sobre el pecho llevo  
por mi adorado Jesús.  
¡Y desde el cielo algún día,  
blanca ya de nuevo ser,  
casta mi vida y mi alma  
y mi poema también!,  
prenderé en tu corazón

el **FUEGO** de un gran querer:  
grande y puro, ¡ya crecido!  
Más alto que tu laurel:  
**CIRIO** inextinguible,  
**ASTRO**  
de tu nuevo amanecer.

**De Sándalo en la celda**

## LA CRISIS

Las crisis son de todos los humanos  
pero a veces los sacos tan repletos  
se rompen por el fondo y se derraman.

La tristeza se funde con la tierra.  
El fruto nace con amor y pena.  
Por eso el niño cuando llora, ríe,  
y el hombre cuando sufre, sueña.

La labor de la vida es con **HERIDAS**,  
se abre el surco con el **MACHETAZO**.  
Y en abril con flores y **SAETAS**  
nacen los nuevos **FRUTOS DE LOS ASTROS**.

Hay un raudal de llanto en las malezas;  
y los **PÁJAROS** cantan las proezas  
del amor y el dolor entrelazados  
en éxtasis sublime de promesas.

Es la gloria del hombre su tristeza.  
Vuélvese **LUZ** la noche y nos enseña  
la **LUMINOSA PLÉYADE DE ESTRELLAS**.

El sufrimiento es óleo de la tierra:  
cuaja la imagen de la hermosa senda.  
En **HERIDA** y en cántico se **INMOLA**  
el cuerpo y **SANGRE** de la humana prenda.

De Sándalo en la celda

## CANTO AL AMADO SUPREMO

Desde la montaña descenderá mi voz  
por todo el campo para cantar tu gloria  
y tu alabanza, Señor, Dios mío, que eres  
bueno y generoso. Mi seno has llenado de tu **PAN**  
y se desborda mi fardo. Este es el **PAN** sagrado  
que me has dado para mis trabajadores,  
mis hermanos **HAMBRIENTOS**  
que sudan para el oro del rico, para el robo  
de sus opresores. Pero tú eres eterno, y tu justicia  
es por todas las edades, por todos los siglos.

Desde la montaña alzaré mis voces  
para glorificarte y darte gracias.  
Yo llamaré a las **ESTRELLAS** para juntas cantarte  
en las plenitudes nuestro agradecimiento.

Desde la montaña alzaré el vaso de mi corazón  
en brindis a ti, creador y redentor, infinitamente  
misericordioso. Porque te amo inmensamente  
a la medida de la gracia que me has regalado:  
la gracia que está en mi alma que has creado  
y has salvado con tu propia **SANGRE**. ¡Eternamente  
vivo enamorada de tu piedad y belleza!  
Tu **LUZ** me inunda. En tu **FUEGO** palpito.

Para amarte  
viviré y **MORIRÉ**. Bella es la vida para por ti **MORIR**;  
y eternamente cantar tu amor y misericordia.

De Sándalo en la celda



## NOCHE DE SOL

Esta noche ya hay **SOL**... y paires de gorgéos.  
En tictac de **LLAMARADAS** siento la voz de ecos.  
Veo verde como del Monte Verde  
que refluye en mi pecho.  
¡Como el **PAN** infinito de la sombra en el **SUEÑO**!

¿Por qué sufrir? –si es el vivir– ¡Canto supremo!  
¡Y atenuante y rebosado es el **ARDOR**  
en que me encierro!  
Aquí nacen florecidos los mirares que yo quiero.  
En la siembra de los siglos todos tan rojos del tiempo.

¿Por qué callar? ¡Si es que grito!  
¡Y en quietud, grito, contemplo!  
¡Y es el grito la canción más querida de lo eterno!

¡Oh, qué hermoso es el plumaje  
del **PÁJARO**... que me consume en sus truenos...  
y en su viaje me arrebatata  
como trino de su pico hasta lo alto del cielo!

De Sándalo en la celda

## **PORQUE YO SÉ QUE VAGO**

Porque yo sé que vago  
en sutiles barcuelos  
hechos de SUEÑO mío  
con hilos de los tiempos.  
No sé qué ignoto signo  
de amaneceres tengo,  
sólo sé que la sombra  
del **SOL**  
me habla del cielo.  
Por eso  
al avanzar por el albor  
del verso  
me he visto florecida  
de voces y de SUEÑOS  
como **PALOMA**  
del rojo de tu **FUEGO**.  
La sombra **ENARDECIDA**  
del místico portento  
me aquietta los latidos  
y en éxtasis me elevo.  
¡Oh, gusto **INTRALUMBRADO!**  
¡Gusto de Edén supremo!  
¡Tú, pétalo en mi dedo!

De Sándalo en la celda

## COMO LA ROCA POTENTE

Cierra el puño duro, potente,  
como la **ROCA**, ciérralo  
en perfiles de plomo.

¡En tu maná  
de montaña encapullada  
llevas tú el alba!

La borinqueña en ti brota  
como un **LUCERO**.  
¡Es la mañana ahora,  
te llama la **TROMPETA DEL SOL!**

Respira más.  
Fluye tu **PECHO**  
**EN RÍO** nuevo,  
**FÚLGIDO**  
de pulsaciones boricuas.

¡Tú! –¡Varón y **PÁJARO**  
de alas rojas!  
¡Tú! –espíritu de **FUEGO**  
patriota **ENLUCERADO**  
de alba batallante.  
¡Tú! –¡Clarín  
de árboles que exclaman!

¡Ven! ¡Ven! ¡Ven!  
–¡Corre, brinca, salta!  
¡Vencerás el abismo, tú,  
hombre de plomo bendito!

De Sándalo en la celda

## ESTOY BUSCÁNDOTE

¡Estoy buscándote entre los laberintos!

¿Acaso? ¿Qué es la cárcel?

—Un infierno.

Y aquí

entre los **CHISPEANTES** indesignios.

¡Tú! ¡Qué raro! ¡Tan hermoso vives!

¡He pensado hoy mucho en este mundo

y he sentido sollozar su ser

dentro de mi corazón!

¡Oh, red de entrañas! ¡Dolores torturados!

¡Oh, invasión de la fibra y del espíritu

por el hermano cruel!

He pensado en el amor sollozante

encapullado en tus párpados,

amándome con sonrisa de pétalos

orlados de tu **ROCÍO**.

Me he dicho: ¡Viva mi cárcel!

¡Viva este nido de **PALOMA ARDIENTE**!

¡Viva mi rojo **RAYO**! ¡Mi **MACHETE**

como una fronda batallante

orlado de victoria!

Y al buscarte

huele mi cuerpo a tu cuerpo.

¡Hay sudores de prados trincherados

en felices soldados,

en armadas

de pétalos y **ASTROS**!

De Sándalo en la celda

## DE LA VIDA

Vivimos en la cárcel de la vida.  
Crece a veces el pecho como cima  
de bosque alto... donde el ave trina.

Trina  
un sollozo de inquietud doliente  
entre un velo de **LUMBRE** indefinida.  
Llora una angustia honda. En las raíces  
de la entraña del ser una voz grita.

### HERIDA.

Y siempre lastimada.  
Aun en el más alto gozo que la anima.  
¡Qué misterio profundo, gran enigma  
es este palpitir con su agonía!

Alegría  
de ser un ser latente  
con trozos de dolor en cada día.  
La bandeja del llanto orlada besa  
nuestro **LABIO** con sándalo y poesía.

El ¡ay!, nos repleta de ternuras.  
Un **ROCÍO** celestial se arrulla  
en el arca del alma tan sombría.  
Es el **SOL** de la tierra, la semilla  
del suspiro divino. Es **SANGRE** y lira  
en la lágrima y canción de carne ungida.

Soplo en la sombra, clara, amanecida.  
Espejo del amor en **LUZ** vivida.

Secreto indescifrable, carcelero,  
cadena de infinito descendida.

**De Sándalo en la celda**

## A MARIANA Y MANOLO

Lares  
en la roja montaña  
**ILUMINADO**,  
con el **SOL** de los mártires  
repica  
campanarios de vida  
y de esperanza.

¡Se ha vestido  
**RADIANTE DE LUCEROS!**  
La trompeta resuena  
en el sendero  
**ARDOROSO**  
en arrebol de **ESPADAS**.  
¡Mariana esgrime  
su gloriosa **LANZA!**

¡Adelante lareños!  
Amanece  
el grito de leñero  
en nuestra plaza.

¡Aquí están las raíces  
floreciendo!  
¡Huele a siempreviva  
la batalla!  
Y al sudor de los mártires  
en **ASCUAS**  
brotando de los **PECHOS** de la patria.

De Sándalo en la celda

## ES LA HORA

¡Puertorriqueños, ya es hora!

¡Pronto **ENCENDED**

**VUESTRA LANZA**

**CON FUEGO** del corazón!

¡Id a la lucha que llama

nuestra **SANGRE**

y nuestra entraña

para libertar la patria

y redimir nuestro honor!

¡Es el deber del varón

dar a la tierra su amor

y libertarla con tesón!

¡Marchar con impetuoso son  
palpitantes de alegría!

¡Id valientes sin temor!

¡**ENCENDED** el gran valor

que es **FUEGO DE GRAN FULGOR!**

¡Es la hora! ¡Libre el pueblo

para la revolución!

¡Adelante! ¡El paso firme!

¡Alto el espíritu al **SOL!**

¡Libertemos a Borinquen!

¡Demos **LUZ** a la Nación!

De Sándalo en la celda



## HÉROES

¡Héroes!  
¡Troncos refluorecidos  
en siempreviva Isla!

¡Héroes  
trascendidos  
en el **FUEGO** santo de Agüeybana!

Nívea copa tomamos  
en las frondas ofrecidas  
del tiempo.

En la aurora eternal  
de los jazmines.

Todos cantan al **SOL**  
desde su **LUZ**  
un cántico de árboles.

Plañen los cafetales  
sus himnos de azahar.  
Danza la **BRISA**  
en torbellino sacro.  
Rige su trompeta  
el trino universal.  
Áurea la frente vuelve  
su martirio  
y troca su agonía en libertad.

De Sándalo en la celda

## MUCHOS VERSOS

Muchos versos  
desde frondas y PALOMAS  
caían como pétalos  
en mi mejilla:  
pañitos lavaditos  
y untaditos  
de añil y polvo  
con suspiros,  
henchían mi pasión.  
La carretera hervía  
en negras burbujas  
a las doce del día.

Había una canción en el FUEGO  
de la cálida tierra.  
El eco profundo RELUCÍA  
y me hablaba de misterios.

Puse el oído sobre la brea...  
el cántico universal  
conmovió  
la frágil seda de mi alma.

¡Qué espejo de meditaciones!  
Imágenes proféticas  
inscritas  
en el oscuro polvo del silencio.

¡Grandes días los de mi niñez!  
Crecidas cintas de **SOL**  
enlazaban mi cabeza.

Tenía la sombra el arbol  
con su invisible **ASTRO**.  
En mi ser...  
preguntas extasiadas de mujer.

De Sándalo en la celda

## YA MARIANA BRACETTI

¡Ya Mariana Bracetti en Carmín Pérez calza  
su zapatilla de oro y su estridente **LANZA**!  
¡Ha levantado Blanca su grito en la montaña!  
¡Y Juanita desprende eslabones... y exhala  
el bendito **ROCÍO** del polvo y de la planta!

Los heroicos varones y las boricuas bravas  
con cintos de **LUCEROS** vienen en avalanchas.  
¡Ya Isabel ha **BRILLADO SU MACHETE** en la tala!  
¡El maíz en espigas de **SOL** ya se desgrana!

Los jardines susurran en cántico del alba.  
Ya el Moriviví **RESPLANDECE** en las caras.  
¡Los niñitos se prenden banderitas al pecho;  
y las flores sonríen y los árboles cantan!  
¡Manolo se ha lucido!  
¡Sobre el hombro de Lares  
se ha enganchado su hacha!

¡Doris prende la antorcha divina de la raza!  
¡En rojoluz de **FUEGO SUS PECHOS** se levantan!  
¡Ya **MIEL Y LECHE** brotan!  
¡Ya nuestra **SED** se sacía!  
¡En los vírgenes filos florecen los suspiros  
de la vestal amada! ¡Borinquen, qué primicias  
de Dios **LUCE** tu lámpara!

¡Leonides!  
¡Siempre viva trompeta libertaria!

"La libertad no tiene boletos",  
¡Replicó el clarín!  
¡Y el tirano en tu grito se avergüenza y se espanta!  
Te nombramos, Leonides, en voz de Paulino,  
—en la voz del gran pueblo que este héroe consagra—  
te nombramos con trinos de Albizu y de Mariana  
¡madrecita criolla! "Madre ejemplar de la Patria".

¡Y a ti, querida madre, mi madre Torresola!  
Suprema en la dación de **SANGRE** redentora.  
¿Qué no daría mi alma, mi alma que te adora,  
en el alto frondal de la patria gloriosa?

¡Rosa Collazo! ¡Carmen Torresola!  
¡Compañeras queridas en la celda remota!  
¿Podremos olvidar nuestra senda de **ROSAS**?  
¿Y la dulce caricia de montaña preciosa?  
¿El subir y bajar con trinos en la boca?  
¿El **ARDOR** en la brega? ¿Y la **HERIDA GOZOSA**?

¡Y tú! Querida mártir, la mamá de tu Lola,  
te tengo arropadita en nido de **AMAPOLAS**.  
¡Me hueles a susurros de **PÁJAROS** que montan  
en la **ESTRELLA** infinita que en Borinquen asoma!  
¡Tú! ¡Valor y sacrificio, y raíz madrugada  
del trino de la gloria!

La alegría de tu **HERIDA** me perfuma en aroma.  
Soy tu hija "perdida", y tu cruz y tu sándalo,  
tu **ESPINA** y tu corona.

Al tocar en los copos de mi verso de auroras  
a la madre Collazo le cantaré mi copla  
**ENCENDIDA** de Oscar con su **SANGRE** preciosa.

¡Oh, **ESPADONES DE SOLES**!  
¡Madres Patrias! ¡Hermosas!  
¡En Fortaleza y Blair; en la tierra de Rojas!  
¡En la gracia del verbo libertador, sois onda  
de la liberación! ¡Sois madre precursora del **FRUTO**!  
¡Sois borinquen!  
¡Libertada en el caudal de **SANGRE**  
que brota del corazón!

¡A ustedes madres santas les brindo la alegría  
de la canción heroica!  
¡Los perfumes y pétalos de mis gozosas horas!  
¡A ustedes, la vendimia de patria victoriosa!

¡Cantan las heroínas nuestra danza criolla!  
¡El himno se despliega! ¡La bandera remonta!  
¡Se exalta el corazón! ¡Se besan las palomas!  
En el hondo latido del **RÍO INMOLADO** en abril  
mi hijo grita: ¡Patria!  
¡El arcoiris pinta de púrpura las lomas!

De Sándalo en la celda

## EN EL ANIVERSARIO DE LA CASA BLAIR

Patria,

¡Hoy en Blair House retumban tus cañones!

¡Oscar avanza espléndido en la marcha

de las hermosas jornadas de tus héroes!

¡El orbe de la tierra se estremece!

¡Del grito surge el ave redentora!

¡Griselio alza tu entraña en las auroras

de un nuevo **SOL**! ¡La patria se florece!

¡Hoy **BEBEMOS DE TUS NÉCTARES** gloriosos!

¡Henchido de pasión, y desbordante,

tu vaso de vendimias fecundado!

¡Pedro brinda en el rojo de tu **LABIO**

encarnado clavel! Río desbordado

de **SANGRE** florecida en tu costado!

¡Desgranamos del tiempo los timones!

¡Gritan las flautas al grito de tus montes!

¡Retumba en el confín la gran batalla

al **FUEGO** de los héroes!

De Sándalo en la celda

**LLAMA**

**¡LLAMA!**

Vagué buscándote  
por todos los latidos,

entre zarza de **ESPINA**,  
en el gozo inmortal  
de las raíces;

traigo  
flauta de **LUCES**  
en sudores creada,

la bien ceñida **ESPADA**  
entre mi tez de trino  
y mi **SANGRE DE SOL**.

Aquí te encuentro  
en tu nido de **SOLES**  
en tributo  
de alba trascendida,  
en óleos  
etéreos  
de madrugada.

Me acaricia  
la madre selva.  
Tus **MIELES PECHOS**  
saboreando  
mi agonizado **LABIO**.  
Tu rojo lodo  
encapullándome.



Apuré precipicios  
de tu **ASTRO**,  
asida de **MANANTIALES**.

Me enjugué de tus **ROCÍOS**.

Hace siglos  
que vengo  
en trasnochado paso,  
  
en el éxtasis  
del delirio que ha cuajado.

¡Ya topé la cima!  
¡Arribé a la sombra!  
Arribé al **OASIS**  
de tu huerto.

¡Emprendemos  
por el **RÍO DE LUCES**  
en tu hueso de **ESTRELLA**!

Ahora,  
resucitada la **CHISPA**  
que dormía  
en un lecho de viajes.

¡Elevada  
con tu **PAN** que esperaba  
en albor de raíces  
por tu brazo de tierra!

De Sándalo en la celda

## **SUENA LA TROMPETA**

¡Suene la trompeta el grito!  
¡Grito de liberación!  
¡**ARDA LA SANGRE** boricua!

¡Tropas vengan de los campos!  
¡Vengan tropas de los pueblos!  
¡Vengan hijos! ¡Vengan hijas!

¡Levanta ya la mañana!

¡**RADIANTE EN LA AURORA EL SOL**  
**NOS ILUMINA** el camino:  
marchemos hembra y varón!

¡Vienen tropas de los pueblos  
con la vida en la bandera  
palpitantes de emoción!

La república boricua.  
¡Nace! ¡Nace! ¡En este albor!

¡De campos y pueblos vienen  
tropas! ¡Tropas con ardor!

¡Batallemos! ¡Rompan goznes!  
¡Rompan todas las cadenas!  
¡Libre! ¡Puerto Rico! ¡Hoy!

**De Sándalo en la celda**

## **PATRIA**

¡Patria!

Me has bordado con los dedos  
de tus benjamines  
lazo de **SOL** para mis cicatrices,  
y pusiste encarnados claveles  
en mi frente;  
¡y tu grato perfume me felicito!

Pero yo sólo quiero quitar tus dolores  
con todas mis fuerzas y con mis **HERIDAS**.  
Tú me diste la cruz gloriosa de tus hombros  
y la he llevado al madrugada del día.

Hoy disfrutamos las alegrías  
**FÚLGIDAS** con poros sudorosos  
que otrora lloraron  
tu rosario de **SANGRE**  
en aquel **HURACÁN** de injusticia  
del faraón yankizado,  
cuando Dios tendió la nube de **FUEGO**  
para cruzar las jornadas:  
¡qué río de cielo manado!

¡Soy tu pétalo resucitado  
en la frescura de tus jardines  
con altísimos arbustos!

De Sándalo en la celda

¡Te llamo con el verbo  
de tu plumón **ARDIENDO**  
**EN TU CHISPA DE FUEGO!**

¡En mi grito, el escudo  
y la **ANTORCHA!** ¡**EL LUCERO!**

¡La proclama en reclamo  
del liberado pueblo!

¡Tú, el timón de la barca!  
¡Tú, el deber, el esfuerzo!  
¡Tú, el sendero y el puerto!

**De Grito primoroso**

Te llamo desde el puente  
que rasgara mi frente  
con el **ÓPALO ARDIENTE**  
de la infinita cruz,  
y que me dio la nave  
del infinito azul  
para cruzar abismos  
y aquí volver a verte.

¡Te llamo ya en el éxtasis  
**RADIANTE DE TUS SOLES.**  
Y en la virtud del **LIRIO**  
**ENCENDIDO EN TU LUZ!**

¡Te llamo de la esencia  
mística y **FULGURANTE**  
suspirada en mi verso  
por tu eterno laúd!

De Grito primoroso

38

¡Te llamo  
en el profundo  
latir  
de mi faena  
al toque de las doce  
para encontrarte duro  
como el **SOL**  
**QUE TE QUEMA!**

42

¡A tu sabiduría,  
el niño y la poesía  
reclaman la vendimia  
del paternal abrazo,  
la **LUZ**, el **FUEGO** sacro  
de primavera en **ASTRO**  
de la liberación!

De Grito primoroso

Estás aquí en el **FUEGO**  
recóndito de mi alma  
con el amanecer  
que me llama y te llama  
a liberar la Patria  
sometida y esclava.

Estás en el susurro  
del AVE que te canta  
prendida de la noche  
cruzando las distancias.

Estás en el alcázar  
de nube y **PLENILUNIO**,  
en tormenta, en **CASCADA**,  
con tu peñón de cielo  
hundido en mis entrañas...

erguido y plañidero  
allende el horizonte  
cantando a la esperanza.

De Grito primoroso

¡En dulce melodía  
te llamo con Martí  
en portentoso cántico!

¡Puertorriqueño!  
¡Su aureola de **LUZ**  
saluda  
a tu costado!

¡Conmoverá tu pecho  
el **FUEGO DE SU ASTRO**  
y abrirán tus **MURALLAS**  
con el **ALUMBRAMIENTO**  
de su vuelo sagrado!

¡Oh, habrá un olor a cielo  
en tu **ALUMBRADO** párpado!  
¡Y un pétalo divino  
en tu crecida mano!

**De Grito primoroso**



¡Oh, tierra de Betances!  
¡Tierra  
de las gigantes flautas  
con su grito de **LUZ**  
sobre los aires!

¡Continentes y océanos  
te escuchan  
en las inquietas horas  
de la tarde!  
¡Y reciben  
tu queja de **FULGORES**  
en la voz de tu **FUEGO**  
transherida!

¡La esperanza del **SOL**  
en ti palpita...  
y en el sollozo  
de tu **ARDIENTE** vida  
la angustia de tu sueño  
ha florecido!

De Grito primoroso

Te llamo en el misterio  
de vida, tierra, cielo,  
en donde el **SOL** despunta  
y donde toma el **FUEGO**.

Te llamo  
en la penumbra  
de tiniebla y **DESTELLO**  
do los **ASTROS** germinan  
y germinan los **VIENTOS**.

¡Oiga el grito la tierra  
con su obrero en la **ESTRELLA**  
de alborada nación,  
el gran trabajador  
fundador de esperanzas  
con su brío y sudor!

¡Oiga el tiempo su trino  
de **AVE ARDIENTE** en camino  
de surcar la aureola  
y pulsar el poema  
de la fiesta del **SOL**!

De Grito primoroso

¡Oh, levantemos las frentes  
sonoras y **REFULGENTES!**  
¡Pulsemos trompeta **ARDIENTE!**

¡Seamos **LUZ** en las tinieblas!  
¡Seamos **LUZ** en la corriente!  
¡Y voz de Dios en la aurora  
y en crepúsculo y vertiente!

¡Toquemos **SOL**, veamos cielo!

De Grito primoroso

¡Compatriota,  
te llamo de la **ROCA**  
descendida del cielo,  
que fue puesta de velo  
al amor encarnado  
y movieron gozosas  
las seráficas manos!

Te llamo en la promesa  
de su **SANGRE** y sudario,  
en el lirio divino  
que rasgara los **ASTROS**.

¡Te llamo con el credo  
infinito y sagrado  
que aviva tus entrañas  
al llover de los **DARDOS**  
y **FULGURA** en tu frente  
con **FULGOR DE RELÁMPAGO**!

De Grito primoroso

Te llamo en la caricia  
de tu gozo primero,  
cuando **ARDISTE** por dentro  
en tu **CHISPA DE FUEGO**,  
y floreciste en niño,  
y diste al **UNIVERSO**  
la gloria de ser **FRUTO**  
del jardín borinqueño.

¡Yo te llamo,  
en el día primoroso,  
cuando **ALUMBRASTE** al mundo,  
y en el cristal del cielo  
tu imagen **FULGURÓ!**

De Grito primoroso

## VII

¡La **LLAMA** que en su ausencia me dormía  
en comatoso y desflorado aliento,  
tornóse en una **LLAMA** florecida,

y el ámbito, padre, se hizo **SOL**;  
y el raudó **VIENTO**  
plañía amapolas en mi **SENO**!

## XXI

Padre santo ofrendante de jilgueros  
del gran huerto de Betances y Mariana.  
Blanca bruma no canta en el navío  
encallado sin mastil ni alba.

Y mi brazo de **ESTRELLA** –es– la ofrenda  
que en la isla de ti se tornó emblema  
ante brazos caídos y sin fuerzas.

De tu cirio de carne torturada,  
–seda en **FUEGO QUE VIERTE LLAMARADA**–  
creaste la familia en vientre sacro  
de vendimia feliz para tu casa.

¡Oh, duele el aire! ¡**HERIDA** es la semilla  
que en mal y buenos tiempos plenifica  
las arterias del vuelo de las albas!

De En el origen de tu flauta

## XXVII

Maestro,  
¡la historia viva de tu ser se ha proclamado,  
y a la cumbre del **SOL**, emblema y templo  
en la **ESTRELLA** levantan tu sudario!

La gran **LUZ DE TU ROSTRO NOS FLAMEA**  
y adentro del latido repiquea  
la inmortal flauta del origen soberano.

Maestro,  
para tu tierra huérfana...  
aquí tus hijos sueñan, y bendicen  
con óleo de tu lámpara **ENCENDIDA**  
raíz y fronda del árbol de tu palmo.

De En el origen de tu flauta

## XXVIII

Apóstol,  
te traigo mi canción,  
**ESPADA** erguida  
en el sacro sudario  
de tu emblema.

Y te traigo rusesñores de tu cesta  
para brindar la vid  
que está en tu mesa.

¡Oh, maestro!  
¡El **DESTELLO**,  
de tu alborada sombra  
nos festeja!

¡Ante ti está el pueblo plegadizo  
entre ala y cadena!

¡Y del **CANDENTE HIERRO** se despliega  
un santo **FUEGO** que en albor palmea!

¡Ya retumban los ecos!  
¡Raíz y **LLAMARADAS** del portento  
rico de **SOLES** del boricua puerto!

De En el origen de tu flauta



## XXX

Hoy, los mártires, maestro, **RESPLANDECEN**  
**EN LA DIVINA LUZ DE TU GRAN ASTRO**,  
y levantan sus copas a la estrella  
de los boricuas héroes **INMOLADOS**.

La hora nos proclama soberanos  
en la esencia vital de tu costado.

En la fronda vestal de amaneceres  
estás hermoso aquí entre paredes,  
ungido con tu azahar en madrugada,  
génesis, soplo, de tu eterno cántico.

## XXXI

¡Esta noche tu **ASTRO** repiquea  
y retumba la flauta por el ámbito  
rasgando la tiniebla y el cadalso!

¡La tierra vuelve su pasión en **ÁUREO**  
batallón de enamorados  
y se advierte fecunda, toda en **SOLES**  
de vivísimos surcos aflorados!

¡Valor y sacrificio! ¡Oh **LLAMA** portentosa!  
¡Vestal tiara de azahar y de **RELÁMPAGO**  
que abre la **PLANETARIA** siempreviva  
de la isla del **SOL** y del encanto.

De En el origen de tu flauta

# **IV**

## **CUERPOS CELESTES-OJOS-LUZ**

## POEMA DE LA REVOLUCIÓN

¡Crujieron todas las cadenas!  
¡Se rompieron los goznes  
y la **SANGRE RADIOSA DE LUCEROS**  
se floreció de patria!

¡Hondo el grito en la batalla se alza!  
"Todos tienen palabra... pero pocos  
dignos son del pueblo y de su **ESPADA**".

"No esperen los puertorriqueños  
su libertad  
si no es con el valor y el fuego  
de sus armas".

¡Pedro Albizu Campos!  
¡Alma de la Nación! ¡**FUEGO** en la cumbre  
de la patria inmortal y soberana!

¿Quién se atreve a juzgarte enardecido  
de la vanal pasión de los canallas?  
¡Acaso, Patria, se levanta el **RAYO**  
del decrepito "sport" que lo profana!

¡O es esencia la **LUZ**! ¿Su **LUZ**, el **ASTRO**,  
de donde toma ser la madrugada?  
¡Viva la patria rebotante en cántico  
de cálices brindando vida santa!  
¡Adelante los héroes! ¡Adelante!  
¡Los héroes adelante con **ESPADAS**!  
¡Viva octubre! ¡Viva la Revolución!  
¡La intrépida canción!

¡El arrebató que "como germen enterrado late"  
en la **BRISA** inmortal de las montañas!

¡En el profundo ser de nuestra tierra  
**ALUMBRA** el vuelo de la solitaria!  
¡Se estremecen los yugos del tirano  
en los hervores de la **LLAMARADA**!

¡La República en la **LLAMA** se recrea!  
¡Acevedo y los mártires levantan  
en sus hombros de **SOL**, la liberada!

¡Los héroes y heroínas  
en fiesta de **DESTELLOS**  
abren el nuevo albor! ¡Retumba  
en los campos y pueblos la metralla!

¡Jayuya,  
el grito altísimo reclama!  
¡En Moriviví... de encapullada **SANGRE**,  
la primavera **LUCE** enardecida  
el pabellón de Blanca y de Mariana!

¡Se estremecen los troncos de alegría!  
¡La **SAVIA** redentora en ellos canta!  
¡La azada del leñero se florece  
en la vendimia rosa proletaria!

¡Torresola y Collazo, cual Rolando,  
raudos de **LUZ**, Albizu en la **MIRADA**,  
pulsan nuestra oda libertaria!

¡La vestal aurora,  
en la **LLAMEANTE** Doris...  
en vírgenes azahares se consagra!

Griselio **INMOLA** la prístina belleza  
del Benjamín glorioso de la raza.  
¡Oscar levanta la divina **LLAMA**!  
¡Tremolan las trompetas! ¡En el orbe  
hay un repiquear de entrañas!

¡Arriba corazones! ¡En la isla  
el grito surge de la Encadenada!

¡Un **ROCÍO DE SANGRE** la florece  
por su frente de virgen inviolada!

De Sándalo en la celda

## PLENITUD DE LUZ

¡Qué plenitud de **LUZ** está en la sombra!  
Gorgeando el ave en la **RADIANCIA** asoma  
su faz coral de angelical **PALOMA**.

Entona  
un **CLAROSOL** en la penumbra, en forma  
de querube  
en el éxtasis del loto.

¡Qué aroma tan fragante está en la loma!  
La verde yerba, fresca y sudorosa  
y el cáliz de la tierra se desbordan  
por la vertiente que en la **LUZ** reposa.

Todo está preparado para el lecho  
ebrio de **LUZ** y cántico y aroma.  
Mi **PECHO** en la vertiente se recrea  
en el éxtasis sutil de la **AMAPOLA**.

**MIRA EL SOL MI PUPILA**, que enarbola  
el **PANAL LUMINOSO** de Borinquen.  
Y la patria en el cáliz **BEBE EL NÉCTAR**  
del palomar que mece de la sombra.

De Sándalo en la celda

## LA HERMOSURA DEL VERSO

Cantar a la palabra  
su polen de perfumes,  
sus aromas.

Decir su talla en tul de SUEÑO.  
En su AZUL dormir el verbo  
del infinito.

Hacer el poema con su seda.  
Prender su LUZ CON SU ESTRELLA.  
Abrir la senda.

Un cántico de jardín.  
Olores, fragancias,  
**FUENTES DIAMANTINAS**,  
verde **FRUTAL** de talas rosas.

Cantar la **MIEL DE SU BOCA**  
en capullo entreabierto  
al asomar el alba.

**BEBER** la copa de oro  
plena de sacro **VINO**,  
y **SABOREAR** el misterio  
tan glorioso.

Toda mi ansia cedía  
con tu arrullador resuello...  
y mis **LUCES** en tu enorme  
**ESTRELLA RESPLANDECIENDO**  
sonreían con tu risa  
de varón grande y excelso.

Me dormí con tu aleluya,  
con tu capullo en mi oído  
besando mi olor a **SUEÑO**.  
Y tu capullo se abrió  
en una rosa rojísima  
entre violines y truenos:  
y me vi **FLOR DE TU PECHO**  
**EN FUEGO** de alba naciendo.

Encantada mi alegría  
en éxtasis fue subiendo...  
y ya no vi la montaña  
ni la sombra ni el estruendo...  
¡ni vi nada y todo vi  
en tu celestial espejo!

"¡Duerme niña!", me decías:  
¡cierra esos **OJOS** tan bellos!  
¡No quiero que estés despierta!  
Quiero tenerte en secreto.

¡Un **SUEÑO**, mi amada, eres,  
de mi límpido **LUCERO**!  
¡Eres este viaje mío  
y yo soy de ti el sendero!



Somos lecho y somos alba  
y alma y corazón y **FUEGO**.

Somos un alegre santo.  
Somos un grande contento.  
¡Somos el sollozo nuevo!  
¡Somos nacer y avanzar  
por el día que hemos hecho!

Ibamos llenos de gracia  
y gozamos nuestro lecho  
todo de **LUZ** florecido,  
todo en un verde perfecto.

¡Tiene jardines y algas  
de unos primores eternos;  
y las ninfas y las musas  
danzaban un vals del cielo;  
y en sus cabellos crecían  
ricos maizales, **LUCEROS**,  
y tanto **FRUTO** jugoso  
y tanto trigo de enero!

¡Allá adentro  
en horizonte  
de **ALUMBRAMIENTOS** perfectos  
encontrábamos la ciudad  
más bella del **UNIVERSO**:  
a mamá, papá, los nenes,  
millones de seres buenos  
todos vestidos de **PERLAS**

brotadas del firmamento;  
la tierra estaba **LUCIENTE**  
con lámparas de los cielos!

¡Mucha paz, mucha armonía,  
la alegría en sus portentos,  
flotaba en alto la patria  
y estaban sus **PECHOS PLENOS**  
**DE TANTA MIEL Y DE LECHE!**

Y así vi que estaban todos  
los que con el gran ensueño  
respiraban aquel alba  
en plenitud de **FULGORES**  
y **FRUTOS** dulces y buenos.

De Sándalo en la celda

## PRIMERO DE MAYO

El primero de mayo,  
ejército de los enamorados  
de la **LLAMA DEL SOL**.

Abierto el corazón al día  
de los **FRUTOS** paridos;  
**FRUTOS** de la energía  
de **SÉMENES**  
abriéndose en la tierra.  
Hombre con la poesía  
de carne en el **ARREBOL** prendida.  
Carne que late  
con la **LUZ** de la vida  
en surcos floreciéndose  
de palpitaciones  
y en **RÍOS** de salvebuena.

Prendemos el camino de semillas  
y llueven aleluyas...  
sudores de **ROCÍOS EN LOS PECHOS**  
**QUE ARDIENDO EN FUEGO** luchan.

El murmullo conmovedor del tiempo  
en canción de la tierra, en armonía  
de orquestales ofrendas.  
El **AZUL** de la vida en las riberas  
del ancho mar del aire y los océanos.

El campanario del misterio alerta  
despertando a los hombres de sus **SUEÑOS**.

¡El verde! ¡El verde! ¡El verde omnipotente!  
Su magna mano en floración perenne  
en la princesa musa de su frente.

Las **MIELES** del amor, todo, y la **FUENTE**  
guardadita en el tronco de mi mano:  
la **ABEJA** alegrándose en el néctar  
del vaso tan **ESPLÉNDIDO** en su palmo.

La **MIRADA** en el éxtasis...  
el **FUEGO** despertado.  
La vida en regocijo del milagro.

Las arpas corales resonantes  
de la inmortal gracia de los **MARES**;  
los verbos, **DESLUMBRANTES**.

Y tengo jardines inmortales  
con elixires de **LUCES EN SUS FRUTOS**  
y flautas celestiales  
sonándose en el iris de mis **OJOS**.  
Islas, ríos, mares, continentes.  
Una casa en la torre, hecha de árboles  
que no sucumba,  
y que ha de ser por siempre.

Pléyade de misterios en la **FUENTE**  
de belleza impregnable.  
Negras noches y noches **BRILLANTÍSIMAS**  
y niños días brotándose en sus gajos.

De Sándalo en la celda

## POEMA AL MAESTRO

¡Qué hermoso es nuestro Pedro Albizu Campos!  
Del universo es el **FRUTO** regalado  
para el pueblo doliente, encadenado.

Albizu es el maestro **ILUMINADO**  
que escribió con su vida el Ideario  
de romper las cadenas del tirano.

Todo se dio en batalla: es ya su campo  
de universal semilla proclamado.  
¡Aleluya! ¡Oh, Patria! –que en tu vientre  
un varón tan hermoso fue creado.

Yo lo llevo en mi pecho.  
Está entrañado  
como mi mismo **SENO** y mi costado,  
y mi propio suspiro y mi rosario.

Él es mi celda **LUMINOSA**, el pueblo:  
el hijo, el amor, lo que he buscado.  
Él es el soberano

**MIRAR**  
de mi visión tan **ALUMBRADO**.  
Él es el grito que escucho en eco sacro,  
y también, el mimo aquí en mi oído  
como un pétalo divino y perfumado.

Él es el tiro, el plomo, el humo, el **FUEGO**  
que destroza eslabones; y en resaco  
de tiranos  
sacude en las trincheras  
los déspotas mamones que han tirado  
a nuestra dignidad de pueblo  
el yugo norteamericano.

Él es de América el **SOL** que nos florece  
para sembrar los pasos  
por la senda  
de destruir los desgraciados lazos.  
Él nos yergue, y altivos nos levanta  
como hombres y mujeres que nacieron  
libres, con dignidad, y soberanos.  
Él es el grito  
de Collazo y Torresola proclamado;  
el grito en Capitolio y Fortaleza,  
el grito de Jayuya y de Utuado.  
Él es el hombre  
que da honor a Puerto Rico.  
Hermoso hombre,  
el sublime  
don Pedro Albizu Campos.

De Sándalo en la celda

## ESO SOY

Eso soy,  
tu queja dulce de amor,  
tu gran cariño.

Voy ahora por una inmensidad  
de **ROCÍOS**.  
¡Crezco en el **RÍO** de tus parabienes!

Por tus narices fluyo  
en aroma de delicado grano.

En las prosas de tu **SOL**  
nací en milagro:  
(en baño de yerbabuena  
muy dolorosamente).

¡Y hoy soy tu rojo **LODO**  
en viaje de **LUCEROS**!  
En mi paso  
corren las **ESTRELLAS**  
con el tizón del cielo  
en el **ARDOR DE MIS SUEÑOS**.

Así soy...  
como un suspiro **CORTADO**  
con el rojo filo del **VIENTO**...  
paso y **ROCA**,

y **SUEÑO FLAMANTE**  
sutilmente levantado  
del silencio del grito.

Un pétalo en cresponcito:  
unos **LÚCIDOS** poros  
para formar una alita  
del Avemaría  
y del piar de sus **PÁJAROS**  
aquí en la ventanita.

Un pétalo seco a veces,  
y otras veces muy vivo,  
tanto  
que el gozo todo de la vida  
se **MIRA** en él,  
y ve su rostro tan fecundo  
entre sus trémulos **PECHOS**  
floreciéndose.

Un pétalo  
que ha visto maravillas  
abriéndose en el cielo...

descendiéndose  
en rosas **LLUVIAS**  
en donde el **SOL** reposa  
su agonía.

Un pétalo extasiado en las **ESTRELLAS**  
que respiran  
la ternura de los valles  
y brindan a las almas torturadas



en trinos de jubilaciones  
copas de gozo.

Un pétalo apuntando  
sus **FUENTES** espigadas  
en armonía de dicha y celebración.

### **RADIANTÍSIMO**

en el **OJO FRUTAL** del silencio  
entre las madre selvas.

A veces soplado por un beso ronco.  
Otras arrancado cruelmente,  
y aprisionado  
por los caminos  
de olvidados **SUEÑOS**  
sobre pisadas de bueyes.

### **PODRIDO** a veces

en pozos de malolientes **LLAGAS**.

Otras veces en triunfales **BRISAS**

perfumando los **SENOS**

que acarician el mundo.

Otras

tiernamente cogido por los **PECHOS**

### **DEL VERSO**

para en él recrearse.

Otras, acariciado por la feliz **MIRADA**

de un árbol padre.

Otras,

en los dedos del alba

en aro nupcial ceñido.

De Sándalo en la celda

## UN PÉTALO

Un pétalo  
de aves-frondas parido  
en las raíces del hondo mar,  
entre cojines de algas,  
entre azules aleluyas,  
entre tules  
de diáfano **ROCÍO**.

Un pétalo  
que **BEBIÓ**  
**EN EL BIBERÓN DEL RÍO**  
**LA PURÍSIMA LECHE**  
**DE MÁRTIRES SENOS**  
en madrigales  
de acrisoladas albas.

¡Oh lotos!  
¡**LODO** que floreas  
con música de negros  
y **RADIOSOS PÁJAROS!**  
¡Estoy aquí; dice tu verbo  
en el meciente **LABIO**  
alborado en pasiones  
de una isla divina!

Pétalo del Eúfrates  
atravesando el Atlántico

gorgeante, caribeño  
hijo del vientre del **SOL**  
y del mar.  
¡Tú! ¡Siempre emperlado en **CARACOL**!

**BRISEAN** las islas en tus pistilos.  
Tus aromas inundan de aguamaría  
todas las corolas.

¡Pétalo!  
¡Tú!  
¡Cantar de los vivos!  
Yo le vi en la venita purpúrea  
atravesando por todo el corazón  
de aquella verde yerba  
cortada para los caballos.

Se hizo una cenicienta  
al quemarse en la leña  
de los enyugados.

Y se prendió en la **CHISPA** del mediodía  
allá en la torre;  
en su virgen falda tan festiva  
se acurrucó muy **FLAMANTEMENTE**.

Con los **FOGOSOS RAYOS**  
pasó por los procesos todos de **FULGORES**.  
Por el **AZUL** y el negro-luz de nubes;  
las albas **LLAMARADAS**;  
la matizada tierra, el átomo

en exípila transformado:  
en **LECHE Y FLOR Y MIEL**,  
en vida  
de noche cenital,  
en madrugada  
de novia del amor,  
y en **MARIPOSA**.

Y pasaron las sombras sin **ESTRELLAS**  
absortas en su diáfana **MIRADA**.

A lo largo del **OJO** ceniciento  
yo vi flotarse un **RÍO**.  
Absortos quedaron los truenos  
con mi suave cántico.  
(Entrecogido en el hombro  
de un **SUEÑO** seco  
estaba el basurero  
al ladito del **RÍO**  
en la verde ribera).  
**Y FLAMEABA TAN ROJAMENTE LA MIRADA**  
entre el nieverocío del invierno.

¡Fluyente tú!  
¡**MAMAR DE SENOS** albos  
mi palomeo!

Fino  
como el polen  
de las gardenias...

como el suave aroma  
del virginal capullo.

Perfume de **MIELES DE COLMENA**,  
**DE LECHEMADRE**,  
de madre selva.  
Trasnochado en una fiesta  
de **ARDORES**,  
aquí muy cálido  
entre la **FLAMA**  
de tu pulido **OJO**.

En óleo tan sutil  
para el **ARDOR** de mi sien.

En triunfales **BRISAS**  
los **PECHOS** del mundo acaricias.  
Ternura entrecogida  
en la entraña del verso  
para así recrearte.

Acariciado  
por la feliz mirada  
del árbol padre;  
en los dedos del alba  
en aro nupcial ceñido.

Fértil espejal **AGUA**  
en donde nació mi tierra vegetada  
de **LÚCIDOS MANJARES**.

Fronδας caras  
alegrándose en espejos  
para servir al tiempo  
en platos de **HERIDAS** límpidas.

saboreo de consagraciones  
sobre una mesa de **AMAPOLAS**  
celebrando los nupciales trigos.

(Un pétalo pisado  
con herradura,  
deshecho, ido,  
exterminado, nada).

(Un polvito invisible  
que la **BRISA** escondió  
en el verde perfil de las hojas fragantes  
conjugándolo  
con el **SEMEN** primoroso  
de nuevos trinos).

De Sándalo en la celda

## VARÓN DE AMANECERES

¡Varón de amaneceres!  
**ARDOR**, ave y gorgéo.  
Albor de los rosales  
del **SOL** en nuestro pueblo.

**SUEÑO** de los jardines...  
y de los hierros, **FUEGO**  
que en mis honduras siento.  
¡Llamada de aleluya,  
vuelo de repiqueo!  
¡Arcoiris despierto!

Yo abriré bien mis ortos  
para ver tu silencio  
en cántico de **SUEÑO**.

Abre la madrugada  
tus **PÁJAROS** excelsos.  
¡Qué aliento está en tus pétalos!  
¡Yo apuro de tu aroma un vaso muy repleto  
y el día se me llena de **LUZ**!  
De amor, el pecho.  
Hace años que estoy  
en un remoto huerto:  
(que fue) –diría mejor–  
pues hoy es huerto **SECO**.  
Siempre está rebosante

de un odio que no acierto  
a explicar, pues es como un misterio:  
tiene el codo estirado  
y el pecho cruel e incierto;  
y una mueca a la vida;  
y a tu hija  
de **MIRADA** trinante  
en tirante desprecio.

Es un recodo  
desprendido del yanqui:  
del yanqui es este huerto:  
el rostro es de su **ESPEJO**,  
es de un **SOL** que no existe  
a no ser que en su **COSMOS**  
haya un **RAYO** perverso.  
Él jamás ha tenido  
el rocío de lo bueno  
lo divino y lo eterno.

¡Amado,  
bien tú sabes de esto!

¡No hablemos!  
Ya no abre más ancho el desconcierto,  
ni la **HERIDA**,  
pues está toda abierta y ofrecida  
y ya presto  
no darán los martillos  
en nuestros propios **PECHOS**.



Pues bien,  
afuera pían los PAJARILLOS tiernos.  
Es septiembre, y tu aroma de **SOL**  
está en mi **SENO**.  
El monte **RESPLANDECE**, maestro, en tu recuerdo,  
y está mi cama toda con papeles y versos;  
y un no sé qué diría de **SABORES** excelsos  
que duele, mucho, y gusta,  
porque tanto te quiero.

La ONU el otro día dilucidó el "cuento".  
Alarcón fue tan hábil  
que ni un **OJO** fue a él puesto  
porque en verdad hundía  
la mirada de aquellos  
con los yanquis envueltos.

Y los puertorriqueños  
prendieron tu **AMAPOLA**  
en lo alto del cerro,  
daba gusto mirarle  
con su verdad al tiempo  
como gaceta límpida  
de tu infinito cesto.

¡Maestro,  
yo del gozo tan grande  
por poquitín me muero!  
Sollozo, ¡créemelo!, padre,  
sollozo muy perfecto  
de una alegría divina,

¡oyelo! ¡divina!  
me sacudía en el pecho.

¡Y si hubiera podido  
brindar con vasos plenos  
del Río Grande de Loíza  
y del heroico Río Prieto!  
Mi alma entre tus puños  
también brindado hubiera.

De gozo, oh, mi maestro,  
borracha estuve  
y dancé con esa escoba  
que tú hiciste histórica  
como el actor del tiempo.  
¡Maruja, la española  
también alzó cual **VIENTO**  
por la celebración  
del "punto" que hemos hecho!

Bueno, ya no te digo...  
tú eres el maestro,  
y todo tú lo sabes,  
y yo sólo sé amarte  
con este amor completo.  
Yo te diría mil cosas:  
"¿los pies?" ¡ay! –¡que dan **FUEGO!**  
Es raro: ¡pero a veces  
están también perfectos!

(¡Y otras! ¡Oh tú sabes!  
me **ABRASAN** como infierno).

Me pasan tantas cosas,  
mi adorado maestro:  
es posible que Satán  
esté en el yanquipecto  
y que por eso sea  
tan grande este misterio.

¡El monseñor me escribe  
que fue de Cabildeo  
por Quito; y por Caracas, y por Perú,  
y que prendió el esqueleto!  
¡Una poca de vida, sí señor,  
él ha hecho!

Mari Bras y Rubén tenían el caso "completo",  
y vi en el San Juan Star  
algo acerca del movimiento  
que lleva por el orbe  
tu **RÍO DE LUZ** abierto.

Jacinto y Sotomayor  
venían dijo el expreso  
con sus treinta y seis páginas  
a presentar nuestro caso  
nacionalista y eterno.

En "Claridad" leí, (porque César fue presto)  
y me mandó el periódico del 23 de agosto  
en el que dice: "¡Que está nuestro caso bueno!".

Oh, y que Salím había dicho  
que "my letter was tremendous",  
eso lo dijo César  
en un mensajito pequeño.

Hubo, dice el periódico  
un excelente estruendo;  
y decidió el Comité  
de descolonización de pueblos  
que Puerto Rico es "¡Colonia!"  
(¡Como si no lo supiéramos!),  
y que puede  
con la gran resolución  
del 68 que han hecho  
reclamar en el recinto  
del pueblo su gran derecho.

**De Sándalo en la celda**

## A UN POETA

¡Medio siglo! ¡No tan largo!  
Pero de él gran jornada:  
el bardo y yo **DESLUMBRADOS**  
por la senda de la patria.

El bardo, dulce me canta,  
con melodía **INMOLADA**,  
hecha de pasión heroica  
en la princesa bordada  
con el hilo de su vida,  
de cielo y seda cuajada...  
y un eslabón ha cruzado  
de la **PALOMA** en su **ESPADA**,  
**ÍGNEA, ASTRAL**,  
**FUEGO** y metralla.

¡El árbol dio **FRUTO** grato:  
aquí en la prisión derrama  
de su poética **SAVIA**!  
¡Es héroe mi bardo límpido!  
¡Bien lo dijo la guiñada!

De Lares, el río crecido  
de jazmines lo **MIRABA**  
con una canción de cielo,  
con una pasión Mariana;  
y yo desde el puente fiel  
por el Anón remontaba:  
lo vi tan bello que era  
soldado de **LUZ QUE IRRADIA**.  
Lleva al pecho nuestra **ESTRELLA**.  
¡Floreceda! ¡Soberana!

De Sándalo en la celda

**¡OH, RADIANTE CAUDAL!**

¡Oh, **RADIANTE CAUDAL**  
donde guardo el oro de mi empeño  
aquí estás  
en las cintas de oro de mi **SUEÑO!**

Tienes tus corolas  
extasiadas...  
de amores sosegados...  
de amores que han logrado  
**FULGIR** con sus pasiones  
su gran **LUZ Y SU FUEGO**.  
Tienes la **MIRADA**  
como el **SOL** amaneciendo.  
¡Lo ven los montes vertir su gozo  
en la **BRISA** de sus frondas...  
y en ellas hacer su nido  
como **MARIPOSA** de prístino vuelo  
que crece a la sombra  
de un árbol divino!  
Lo ven los **RÍOS** danzando  
en su viaje de trinos  
coronado con **RAYO DE SOL**,  
cantando un poema crecido  
de amores sublimes.

Pasa por su viaje ornado de sedas  
en blanco y en rojo, en oro y **AZUL**,  
y por los capullos que **LUCEN**

sus copos  
**FULGURAN** los cirios  
de su gran misión.

El monte en susurro de **ARDOR** y delirio  
sus **PECHOS** levanta en brindis de amor,  
y alza su **BRISA** calora,  
de **SENOS** fecundos  
que en los mares caribes lleva hasta el cielo  
la estrella borinquen, libre como el **SOL**.

De Sándalo en la celda

## ENCAPULLADA

Encapullada  
¡oh tierra de la **SANGRE**  
florecida!  
Tu alma de **UNIVERSO**  
en el **COSMOS** me anima.  
Toda alada en capullos  
de **SOL**  
esta vida.

Me das albor de cántico.  
Me das **SABOR A HERIDA**  
abierta en **ROSA** viva.

Te tengo aquí en el hondo  
ámbito de tu lira,  
roja montaña  
que en **RAYOS-OJOS BRILLA**.

Encapullada  
aurora que abre  
de cielo la **PUPILA**.

En el remoto dedo del tiempo  
tu amor trina  
para esta **AVE** roja  
de fronda tan lindísima.



Encapullada ave  
de vuelo que suspira  
con aleteo de árboles de **LUZ**  
siempre ofrecida.

Te amo en el silencio  
de mártires benditos:  
te amo entre ese mismo  
latido de tu cima  
do en Lares tú brotaste  
en grano y en semilla.

**De Sándalo en la celda**

## AL MAESTRO

El **UNIVERSO** en vuelo de tu **ESPAD**  
resopla en **BRISA** la aromada escala...  
y de tus **OJOS** prende la trinchera  
con tu **FUEGO** divino en **SANGRE** y ala.

¡Oh, tu vida!, tu eterna embarazada  
de semilla y gorgéo, **LUZ** y esperanza;  
y el granito del **PAN** para la mesa  
del **RÍO** de tu amor tan **ALUMBRADA**.

Tu mar en la cadencia de las olas  
cruza el confin del orto y lo retrata  
en el **SOL ALUMBRADO** de tu entraña.

Yo te he adorado... y todo me consumo  
con el **ARDOR** de amar que me arrebató  
y en tu **ROCÍO** trasciéndeme en cascada.  
¡Tu poema! ¡Oh mi **SOL**! –dame la **HOGUERA**  
donde prender albor y das la danza  
del misterioso son que me reclama.

¡Un poema! ¡**ESTRELLAS** me consuman  
y forjen de mi humo **ASTRAL** albada  
para **MIRARTE** amor con la alborada  
de los pañales de tu **ARDIENTE LLAMA**!

¡Un poema! ¡Oh, dame la mañana!  
El abrir de tus párpados, ¡dame el **AGUA**!  
Tu **PLENILUNIO** de ternura sacra.  
¡Oh, abran las **ROSAS DE MIS PECHOS**  
en el caudal que vierte tu **MIRADA**!

De Sándalo en la celda

## ESTA ROJA AURORA

¡Está roja la aurora! ¡Amanecida!  
¡Con el brazo de oro de Mariana  
su grano floreció!  
¡De campo a campo  
la amapola en su LUZ acrisolada  
extática **MIRANDO ESTÁ LA TALA!**  
¡Espiguea con LLAMA derramada  
de la empírica urna donde exhala  
el trigo de su cal de SOL cuajada!  
¡Yo tengo aquí en mis OJOS la mirada  
con el grito de tierra soberana!

De Sándalo en la celda

## ¿QUÉ ESTOY LEJOS, DE DÓNDE?

¿Qué estoy lejos?

¿De dónde?

¿En dónde es que comienzo?

Aquí en la fibra tengo

capullitos de incienso;

y el ombligo aun tiene

el olor a romero.

¿Lejos de qué?

¡La **LUZ** está en claros eternos!

Y las aves me cantan,

y el **RÍO** me dice: "¡bueno!"

¡Y sobre mi cabeza está

tan hermosísimo el cielo;

y los hermanos del mundo

están haciendo su trecho,

magnífico, muy bravo y cierto!

¡Qué ella es cálida, tórrida,

roja, rosada; y es cesto

de **AMAPOLAS** y de alondras,

zorzales y mediospesos!

Tierra dura que en Pezuelas

Rojas le erigió un templo,

y en Lares hermosos jóvenes

bordaron con **SANGRE** el cetro

de su estandarte **INMOLADO**,

y el poeta de los versos

más felices de las musas

que danzan entre las algas

del inspirado Río Prieto.  
¿Que tiene eslabones fuertes  
que la atan al monstruoso  
colonialismo de América?  
¿Y que no puede ya el **SOL**  
**MIRAR** su cara serena?  
¡Su eslabón está mohoso  
como el pecho de moscoso,  
y será por dedo fino  
bien destrozado y deshecho!

De Sándalo en la celda

## HIJO

Hijo,  
aunque estás conmigo  
yo siempre te espero.  
Mis **OJOS** te buscan  
con **HAMBRE EN SUS PUPILAS**;  
con colirio de rosas  
han creído llenarse  
en las plenitudes  
de la esperanza.

Sí. Estás. Te espero  
con cada segundo de la aguja  
del tiempo,  
y con ella tejo  
un aro de **LUCEROS** para ti.

Estás aquí,  
y te ruego que no tardes  
en el abrir del **SOL**.  
¡Tu arrebolada cara me **DESLUMBRA**!  
¡Se apague mi ser en tu **RAYO**!  
¡Inhálame en tu sudario de celestial **ROCÍO**!  
Te espero  
con mi doliente góndola;  
¿o es un **MANANTIAL**?  
Eso lo sabes tú que **BEBES**  
el cáliz de la gloria.

Reviviré en tu retorno  
ahora  
frente al iris AZUL  
de tus **MIRADAS**,  
y seré mimada  
con adoración. ¡Gracias!

De Sándalo en la celda

## ISLA DE CORAZONES FLORECIDA

Queridos,  
**MIRADME** así en las cumbres  
de nuestras lomas y montañas  
como una **FRUTA**  
de su albor nacida.

**MIRAD QUE MIS HERIDAS** tienen albas  
de nuestros altos **PECHOS** levantados  
tan felices como el **SOL** del día.  
Queridos  
yo huelo al polvo  
de nuestros pies que pisan  
la tierra arrebujaada en la vendimia  
de vuestro sacrificio.

Tengo su tierra cálida en mi risa,  
pues me abonaron todas sus delicias.

Canto de **LODO** soy roja ave que trina  
con ardorosa seda en sus **PUPILAS**.

Yo soy su suspiro. Una **GOTITA**  
nacida en **VINO DEL VERGEL QUE BRILLA**  
por su boca de pájaro boricua.

Mojada estoy en cumbres de **ROCÍO**;  
húmeda de los verdores que me anidan,  
y plena del sabor con que me miman.



En el Moriviví mi **LUZ** medita;  
pues soy de Pedro Albizu Campos la semilla  
que levanta hasta Dios su **SOL** y espiga.  
Yo soy grano de su mano... infinita  
y huelo al polen de su huella límpida.

Queridos, en sus pechos **BEBO LÚCIDA**  
pasión de enamorada siempreviva;  
y de roja amapola soy **MIRADA**  
que me dieron sus **OJOS** aquel día  
en que al cruzar la **ZARZA** y las espigas  
estaban sus miradas en mí misma,  
todas en **LUZ DE SANGRE** libertaria  
en floración de **ESPADAS ENCENDIDAS**.

Queridos,  
nuestro Albizu nos consigna  
en capullo infinito a nuestra isla.

Él nos urge  
con el óleo de Dios en su **PUPILA**.  
Esta fruta...  
de pasión y **HAMBRE MORDIDA**  
en los felices **DIENTES** de su vida...  
hoy la probamos  
en saboreo divino. Somos isla  
de corazones florecida.

De Sándalo en la celda

## AL PUEBLO

Toda mi vida te acaricia  
con temblor de emociones  
encontradas: porque  
tú eres el **SOL**,  
y a ti me abrazo  
fundida  
en tu eterna **LLAMARADA**.

¿Qué estoy lejos? ¡Oh, no!  
Siempre en tus alas  
he estado en aleteo  
de paloma. Jamás se ha ido  
de la **AZUL** jornada  
el **RAYO** rojo, azul y blanco  
en que me exhalas.

¡Yo siempre he estado en ti:  
cada **MIRADA**  
de tu **ESTRELLADA ESPADA**  
me ha tenido!  
Yo estoy hondo  
en la **FLAMA** de tu filo.  
Soy el orto  
que tu pasión derrama  
por el rojo camino  
en la batalla.

Se han crecido mis brazos  
en tu altura,  
¡oh, Isla de **UNIVERSO** despertada!

Yo siento  
que tus árboles me alzan,  
y que canto  
el cántico de **HERIDAS** liberadas.

De Sándalo en la celda

## DOLOROSAMENTE

Estoy triste. Lloran **SANGRE MIS OJOS**.  
No me dejes. Todo en ti está diáfano.  
Hasta mi **LLAGA** florece azahares. Sacro  
jarrón **BEBO** de ti... en mis íntimas lágrimas.  
Por tu amor filial sollozo. Sollozo en sudores  
dolorosamente. Mira este dolor tan **DESGARRANTE**;  
iris es de mi alma torturada. No tardes  
en el abril del **SOL**. Tu presencia me falta  
para mi palpar. Perdóname mis flaquezas.  
Mi destino es el dolor. ¡Y mi dolor es de gozo!

Buen hijo,  
hijo,  
el rostro de mi amor fue cultivado  
en un fértil misterio  
abonado con tu ser. Por eso la incomprensión  
abunda en nuestros amaneceres y la aurora  
tiende su púrpura para nuestro manto  
en el fresco de la inmortal mañana.

Hijo, nuestro amor es divino.  
Voy sola a **COMER** y como temblorosa.  
También avergonzada por mi soledad.  
Por mi temblor. Porque parezco no ser.  
Todas las noches el hielo para los pies:  
y ellas dicen que eso es embuste.  
Yo las amo: sufro por nosotras.  
Lloro un llanto hondo, escondido  
en el temblor de mi alma.  
Lloro por las que corren de mí.  
Por las que dicen que ocasiono "trouble".

De Sándalo en la celda

## ¿POR QUÉ?

¿Por qué has hecho conmigo esta locura?  
Díjome el sombrío sollozar en **LUNAS**  
de unas **GOTAS** clarísimas; una a una  
en imágenes puras  
me dio a ver su **MIRADA**. ¡Qué hermosura!  
¡El vaso ya vacío, sorbo a sorbo  
me **BEBÍ TODA HIEL**... y la **MIEL** pura  
de su amor me replenó en la hondura...  
y fluí con el **RÍO** de sus brumas!

De Sándalo en la celda

## ÓYEME EN LA CANDELA

Óyeme en la candela de mis pies **ABRASADOS**.  
Vengo en ellos del Monte de tu **LUZ**,  
con el **MAR** de tu **RÍO** encantado.

Traigo jazmines y nardos  
y rojos claveles del prado  
con el eslabón dorado  
que cambió de color al tocarlo  
y tornóse en rojo enclavelado.

¡Vengo con el **VIENTO EN MIS LABIOS**  
cual paloma de tus besos **RADIANDO**!  
Traigo el cantar de tus pájaros  
en un aro del camino enredado,  
y un gozo de universo brotado  
del tizón de tus brazos  
que me exalta la pasión, y **ABRASO**  
**COMO EL SOL DE LOS OJOS** que he amado.

¡Tú  
que eres  
el sueño de la **LUZ**  
en cáliz de **ROCÍO**  
imperturbado.  
Y me has dado a **BEBER**  
tu néctar de amor acrisolado  
en la **ARDIENTE AMAPOLA DE TUS OJOS**!

¡Tú  
que me has emanado  
**ENCENDIÉNDOME** toda  
con el **FULGOR DEL FUEGO DE TUS LABIOS!**

¡Tú! ¡Mi **SOL** en la sombra  
de la **ANTORCHA** que abro  
con el **RAYO** del día en mis brazos!

**De Sándalo en la celda**

## SOLILOQUIO CON TIC-TAC

Soliloquio con tic-tac.  
En la soledad  
el reloj repica  
un tictac sereno,  
y a mí me da un solo  
minuto de SUEÑO.

"Tú tienes la esfera del mundo  
en la orilla;  
tus agujas tienen la máquina impía  
del tiempo que guía.

¡Estás como un rey... que todo domina:  
SUEÑO y despertar, silencio, vendimia!  
¿Acaso este trigo sonado en mi dita  
lo cogí en la tala de tu cosechita?  
¿Acaso el gustito de mi paladar  
lo da tu agujita?

¡Reloj, no me culpes! La hora se agita;  
y yo entre sus huesos que en cal me palpitan  
te peleo con tanto borbotón de risa.

¡Dime! ¡Tú eres bueno, verdad, oh cosquilla!  
Tú apuntas al pie y tiendes la frisa.  
¡Y el párpado abres con una prisita!

¡Que no cierre el OJO! ¡Oh lolalolita!  
Abrelo en LUCERO para la vigilia.



¡Yo te cuento el "tanto" con una notita  
de múltiples rasgos del átomo en quitas!

¡Da lolitalola o lolalolita!  
¡Tumba pa éste lao, vírate a la orilla!  
¡Que te has engordao! ¡Que estás pesadita!  
¡Y hundida la cama para tu costilla!

¡Escúchame tonta: ¡no pierdas la cita!  
¡Para el remeneo es mejor la cinta  
que en albo papel pone estas letritas!

¡Yo soy tu cariño!, ¡no digas que no!  
¡Oh, mala Lolita!  
¡Tú me miras mucho; yo veo tus **PUPILAS**  
como cosquilleándome en mis agujitas!

¡Y ahora te ríes! ¡Tan hueca cosita!  
¿Acaso soy yo motivo de risa?

¿Recuerdas el tiempo cuando yo era mina  
donde tu **MIRADA** se enriquecía  
con el fatigar de espera y caricia?  
¿Y era mi tictac tanta melodía  
que para el entonces  
tú a mí me querías?

¡Ahora, no olvides! ¡Te he visto! ¡Atrevida!  
Virarme la cara, ponerte con riña;  
lejos de tus **OJOS** y oídos echarme a un ladito  
donde no me veas,  
y a veces has dicho "¡que me romperías!"

¡No rías! ¡No rías! La noche es muy seria:  
medita. Medita.

¿Que quieres dormirte? –¿Te **ARDEN** las quillas?  
¿Que el calor te asalta por pies y almohadilla?  
¿Que tiras, que jalas, que piensas; que exprimen  
los brazos, el pecho, las piernas, las rimas, costillas?

¡No seas tan tonta! –¡Despierta es la vida!  
¡El sueño no es siempre la gran maravilla!  
¡Estar en la noche acurrucadita  
entre mis orillas  
como si ellas fueran, el orbe, la **ESTRELLA**,  
el amor, el aura, y la vida misma!  
¿Qué es bueno, Lolita?  
¡**MIRA** las paredes! ¡Mira la azotilla!  
Mira que se caen al suelo tantas papelillas.  
¡Hártate en la quieta pasar de esta orilla  
con silencio en tictac de mi camarita!

Escribeme versos: hazme una sopita  
con tus palabritas.

Yo al mundo he alertado  
a toda la obra del ser que lo anima.  
Mírame. No pienses soy vana cosita.  
Valgo para mucho: tu tiempo, Lolita".

De Sándalo en la celda

## CANTO PROFUNDO

Si todos los hombres me dieran sus voces:  
¡sus voces más bellas, sus voces más nobles!  
Si todos los hombres prestaran su acento a mi voz.

¡Y fuera mi voz sonora y altísima...  
aún no podría cantar el hondo poema  
nacido de tu corazón!

Si todas las aves me dieran sus trinos,  
y **MIELES** dulcísimas brotara mi voz.  
Si toda la tierra conmigo cantara,  
y me dieran **BRISAS** y mares su voz.

¡Si cantara adentro de mi pecho el **SOL**  
aun no podría  
cantar el poema nacido de tu corazón!

Cerrados los **LABIOS**... y quieto el suspiro.  
Quietos voz y grito... y mundo... y rumor;  
contemplo el silencio orando en el verso  
de tu corazón

¡y giran mis **OJOS**  
en llaves benditas  
de tanta alegría  
y de tanta voz!

Y un cántico nuevo. Profundo. Más grato  
que todos los cánticos.

Más dulce y más bello que todas las **MIELES**.  
¡Mayor que los hombres, la tierra y el **SOL**!,  
estremece el pecho de gozo supremo,

¡dónde estás! ¡Mi Dios!

De Sándalo en la celda

## SU MIRADA

Su **MIRADA** cruza en la suavidad del divino **SUEÑO**,  
en la realidad transubstanciada: y ya no está  
la carne ni el hueso, ni la ordinaria vena; sólo  
hay forma en el espejo y espejo en forma: sólo todo  
es **LUZ**.

Él cambia nuestro traje en bellos y variados oros...  
y en colores hermosos y suavísimos,  
vivos y **RADIANTES**,  
suave **LUZ**, tenue **LUZ**, fuerte **LUZ**... todos, todos,  
todos los colores de su ciencia.

Ayer estaba mi traje adornado  
de fuerte **ORO REFULGENTE**;  
y profusión de finos **RAYOS SALÍAN DE MIS OJOS**. Mis  
manos eran **ANTORCHAS DE OROFUEGO**. Sobre mi rostro  
**IRRADIABA SU ASTRO**.

Grandes e indescriptibles los secretos de su amor  
y las caricias infinitas de su belleza.  
¡Su vida en nosotros es **ORO** divino!

¡Mundo, renuévate en su corazón!  
Vístete de nuevo con el **ORO** de su amor.  
¡Torna tu faz a su cruz!

De Sándalo en la celda

## EL CAPULLITO

Para alcanzarte a ti mi verbo es niño,  
niño y pequeño como un petalito  
de las flores silvestres del camino.

¡Sí! ¡Te he cojido en mi mano tal cariño  
que en mi pecho el **SOL** hace suspiros!

Yo te tuve por rato tan lindísimo  
junto a mis **OJOS DE TU LUZ** henchidos  
con efluvios de amor grande y tiernísimo.

¡Estaba el suave aroma del camino  
todo en mi mano!... ¡cual velado nido  
del azul de mi gozo... el petalito  
eras tú mismo! ¡Todo tan chiquito!

Soy feliz al hablarte, estoy contigo  
aquí en el polvo de los remolinos...  
en el jardín ausente del exilio.

Tu caricia en mi mano es un hilito  
de la seda del **ROCÍO** nacido  
al contemplarte así tan pequeñito  
con risas de ángel y con trinos.

¡Recuérdate, mi albor! ¡Que en tan infinito  
verbo del corazón te he requerido!

Requédate en mi amor, ¡oh **LUCESITA**  
brotada de tan lindo petalito!

¡Mírame niña tan pequeña! –Aritos  
de tu risita para mí he cosido  
en el dulce **FULGIR** de tu mantito.

¡Alégrate! Que aunque soy de verbo chico,  
y no tengo los **SOLES**, ni el empírico  
numen del **VIENTO**, me declaro en signos  
para hacerte poesía de infinito.

Yo te encuentro, adorado, aquí en la seda  
tan honda y quieta de este capullito.

De Sándalo en la celda

## MAESTRO

Maestro

la perfección del hombre es muy gloriosa,  
soñada fue en la **FUENTE** primorosa  
de aquel primer edén...

pero yo vengo a ti encapullada  
en floración de **SOL** de tus corolas.

**MIRA**, maestro, el aire me desflora,  
y hay un raudal de pétalos en la aurora.

Recíbeme en los pétalos airosa  
y cóseme en tus dedos rosas rojas.

¡Alegre estoy, maestro, en tu aureola,  
y me **IRRADIA** la faz de tu amapola!

Tus anillos de **SANGRE** me enamoran:  
son plumajes de aires que remontan  
a la fronda de Dios donde tú moras.

De Sándalo en la celda



## CANCIÓN DE PÁJAROS

¡Hoy he oído tus PÁJAROS cantar!  
Y el bello **SOL ALUMBRAR**  
este hermoso Alderson.  
Ya pronto los árboles florecerán  
y estarán los caminos hermosísimos.

Mis **OJOS** y mi corazón se estremecen  
ante el milagro  
del renacimiento de tus plantas;  
y se llenan del oro de tu **SOL**  
y del perfume de tus flores.

Ya pronto, amor,  
mis **OJOS** y mi corazón recibirán  
la alegría de tus jardines,  
y en cada flor encontrarán  
tu sonrisa.

En tus nubes  
de **LUCIENTE** plata  
se alegrarán mis **OJOS**;  
que en la mirada cruzan sus márgenes  
y levantan de sus profundidades  
el aún más hondo y profundo azul.

En tu lecho de **ESTRELLAS**  
reposará mi alma tan dichosa,  
y crecerá en tu paz.

¡Son las seis antimeridiano;  
y he estado contemplando tu retrato;  
tan vívido, maestro, y tan orlado!

¡Qué hermoso es el Albizu de los campos  
del **UNIVERSO EL FRUTO** regalado!  
¡Qué mucho huele el alba y el rosario!  
¡Qué **LUMBRE**, Ave María, él me ha exhalado!

¡Oh, noche Borinqueña  
de ave y nube  
que en purpúrea fragancia me ha besado!  
Albizu en horizonte ha visitado  
su propio templo, de sándalo tan puro recreado.

Aquí huele su párpado en mi palmo  
como una fronda celestial que ha dado  
el **ROCÍO** infinito de su prado.

De Sándalo en la celda

## LUMINOSA

Baña el **SOL** esta tarde  
contigo en el crepúsculo.  
Tú me tienes, señor, prendida al arco  
de tu cenit de **FUEGO**...  
y se extingue mi ser para volverse  
en tu **LLAMA DE LUZ OTRO LUCERO**.

**LUMINOSA** la vida vive en soplos  
bajo el dulce **MIRAR DE TU DESTELLO**.  
Y se vuelve mi ser en **LUMINARES**  
de **FULGÍSIMOS RAYOS**. ¡Gran secreto!

¡Esta tarde,  
roja rosa de **SANGRE ESTÁ MI HERIDA**  
cuajada de **FULGORES EN TU PECHO**...  
y han crecido tan alto mis dolores  
que se visten del oro de tu beso!

¡Esta tarde **LUMINOSA**!  
¡Póstrome al ver tu imagen en su espejo!  
¡Descendida hasta mí, cruza mis **OJOS**  
**IRRADIÁNDOME TODA DE TU FUEGO**!

De Sándalo en la celda

## MIRAN A LAS NUBES

La casa está **ROTA**  
y **ROTO** está el SUEÑO  
de un nuevo **FULGOR**.

Quizá en el alba  
con **LUMBRE** infinita  
venga unción divina  
para un nuevo **SOL**.

El techo caído  
está sobre el piso;  
y el techo y el piso  
ambos **ROTOS** son.

Los niños sollozan  
con mocos y lágrimas,  
y piden un dulce  
y pan del fogón.

Pero éste está **ROTO**  
y tan apagado  
como el día sin **SOL**.

Los trabajadores  
con agria sonrisa  
**MIRAN** a las nubes  
e imploran a Dios.

De Sándalo en la celda

## HOMBRE DE LA TIERRA LIBERADA

¿Quién abre este surco? ¿Quién **PRENDE** este cirio?  
¿Y este rojo grano? ¿Y el calcio **ENCENDIDO**?  
¿Y el profundo **RAYO**? ¿Y este rojo trino?

¿Quién hizo este **SEMEN** de carne y cariño?  
¿Lirio y flamboyán, montaña y cerrito;  
valle, y la prisión? ¿Mar, océano y **RÍO**?

¿Quién puso en la hoja de mi fronda un nido?  
¿Y el huevo y las alas, el alma, el suspiro?  
¿Y ese caraqueo de sudores tibios,  
y el cántico suave de aspirar dulcísimo?

¡Hombre de la tierra de surcos divinos,  
roja está la **TALA DEL FRUTO** nacido.  
Yo llevo en mis huesos tantos **FRUTOS** nítidos:  
perfumes, aromas, granos sementinos!

¡Aspiran los aires mis **SÉMENES** íntimos!  
Yo vuelo en su **LABIO**... y un **ARDOR** bonito  
me cruza la fibra para tu gran hilo!

Crece muchos árboles del **SOL** que me ha hervido  
en tu mismo **FUEGO**. ¡Polvo de mi nido!  
¡Huevo de tu pájaro! Plumaje en tu grito:  
¡suspiro y canción de tu ser tan mío!

¡Hombre de la tierra,  
tallado en ardores de **FUEGO** divino,  
sopló en ti la aurora del **SOL** infinito!  
¡Eres extensión del "si soy divino"!

¿Dime, si es delito  
brotarte en tu **SEMEN**? ¿Sembrarte en arbustos de carne  
que lleva muy hondo en el ser todo el infinito?

¿Dime de tu **FUEGO**? ¿Tu **FUEGO** "maldito"?  
¿Ola en tu marea? ¿Arranque en tu grito?  
¿Torrente que sopla sobre el ancho ámbito  
del **MAR** y el **GRANITO**?

¿Dime cómo es eso? ¿Que al beso, que es límpido,  
como si el arca del sueño divino vertido  
hay tremor de tierra y polvo **ENCENDIDO**?  
¿Y pecado? ¿Y todo... tan grande delito?

¡Dime por qué agrandan los **SENOS**, los trinos,  
los ayes, los suspiros,  
la carne, los huesos, el gusto, el delirio!  
¿Dime por qué encienden los poros tan nítidos  
en **LUMBRE** de amores que son "reprimidos".

Y entonces, en **LUZ** y en tinieblas se esgrime  
un filo que muy dulce cruza  
y que tiene  
dolor y sabor a infinito?  
(¡Hoy te escribo mucho... porque estuve ido  
por los arreboles de tu **IRIS** íntimo...

y rojo mi labio floreció este signo  
para que lo pongas en tu rojo libro!)

¿Has visto la tierra toda remojada?  
¿Abriéndose en surcos?  
¿Abriéndose en surcos de un rojo que es **BRILLO**  
en **RAYO** y capullo de ella vertido?

¿La has **MIRADO** bien? ¡Tan bella en designios  
de las floraciones del **FRUTO** exquisito!  
¿Ella acariciada? ¡Ella acariciada en abrazo íntimo!  
¡Sonriente  
devuelve de su **SENO** límpido  
**FRUTO** en maravilla en pañal de trinos!

¡Y aquí, al contemplarla, tu **PUPILA** ve  
que tu espejo, asido está de su **LUZ**!  
¡Y ya es tu **PUPILA SU OJO ARDENTÍSIMO**!

¡Hombre de la tierra!, Mi ser, mi designio  
forjóme tu polvo en urna **ENCENDIDO**:  
estoy en la vena de tu gran fluido:  
¡con tu lluvia fluyo por tu hermoso **RÍO**!  
¡Tú y yo somos uno! ¡Trinante cariño!

¡El pleno del día! ¡Albor de los **LIRIOS**!  
¡Rojo, **SOL**, y **FUEGO DE POLVO ENCENDIDO**  
costilla, tizón, cal, hueso que es lirio!

¡Tala  
de exquisito **FRUTO**!  
¡Grano que florece de incontables siglos:

gusto que reanima:  
jornada de aves! ¡Pasos de destino!

¡Arrebol de árboles! Monte **DIAMANTINO**:  
verde en rojo vivo –**FUEGO** indefinido.

¡Del cirio, surcando por todo el camino.  
en charcos oscuros, en polvo **PODRIDO**,  
brota el árbol nuevo! ¡Brota **FRUTO** límpido!

¿Qué somos?  
¿De trenes, sonidos?

¿O trinos de calcio movido y pasado por un colador?

¿El ser de agonía de cielo nacido,  
o pasión del tiempo que exalta el espíritu?

¿O voces del cielo? ¿Voces del verbo infinito?  
¿El silencio en el cántico? ¿El grito?  
¿El mover de un nido? ¿El nido y el huevo?  
¿Las alas? ¿La cría? ¿El llanto? ¿El suspiro?  
¿El dolor? ¿El ser? ¿El conmovedor secreto  
de lo que siempre ha sido?

¿Qué somos?  
¿Del quieto nacer del misterio, no somos?  
¿No somos, señores, el grito? ¿El grito fecundo?  
¿La carne nacida del **FUEGO** infinito?  
¿**LUZ** en la tiniebla del **SOL**? ¿Y **RAYO** muy grande  
del **SOL** de lo altísimo?

De Sándalo en la celda



## TENGO TODOS LOS DELIRIOS DE LA VIDA

Tengo todos los delirios de la vida:  
amo el **SOL Y LA ESTRELLA** y la semilla;  
me fascinan las **AGUAS**, las corrientes,  
arboledas, rocíos y vertientes.

Yo adoro este **MIRAR** de las fluyentes:  
este ofrecido palpar de la hermosura;  
este gusto en el hueso, en la **PUPILA**;  
este saber de ver lo que se oculta  
y este sentir de ver las claridades.

Quien a la vida niegue su alegría  
su cara tan premiada de matices;  
su arrebolado rostro en arcoiris;  
su lluvia y su universo de belleza;  
su dar de plenitudes,  
la caricia, el grano con el **FRUTO** y la delicia;  
El capullo, la flor, dolor y risa,  
no está diáfano en el seno de su **OJO**,  
ni ha bebido la copa rebosante  
de las palpitaciones.

Yo tengo todos los delirios, los sabores;  
y por eso **MIRAN** y preguntan:  
¿qué ves hermoso, tú, Lolita? ¿Qué te gusta?  
¿El cielo? ¿Estas áridas montañas tan estériles,  
este tiempo repleto de fealdad y de injusticia,

con sus trillones de respiraciones  
y el meneón de hombro de las gentes?

¿Por qué cantas y ríes tú, Lolita?

¿Y es tu cara **ENCENDIDA** del gozo de la vida?

¿Estás loca, Lolita?

De Sándalo en la celda

## MAÑANA

¿Por qué no habrá **ESTRELLAS** esta noche?  
Hoy busco la **MIRADA** de los cielos  
tintilante de **LUMBRE** y de misterio.

Esta noche  
está apagado con nube el firmamento,  
nublado está el **ROCÍO**... y el contento  
del cenit.

(¡Ah! ¡Qué de plenos puertos  
y de valles con brazos extendidos!  
Qué de **ROCÍOS** y de sabores frescos  
tras el tintilante **FUEGO**.  
Esta noche no están los **ASTROS** frescos  
invitando a reír mi corazón).

"Mañana" –decía la noche del ayer  
escrito en la canción abrumadora,  
entre velos **LUMINOSOS**, entre **CHISPAS**  
vaporosas del espacio,  
entre pinceles de **ORO** rico:  
"en oro vivo, mañana estoy contigo".

Y es la interrogación de los misterios  
que se presenta en el abstracto  
de la vida; la verdad siempre nueva  
y florecida,  
de designios, secretos y preguntas.

De Sándalo en la celda

## AL MAESTRO

¡Hermosa senda!  
Titilante  
tu **ASTRO** me llamaba  
en el lejano eco.

Se rasgaron mis pasos  
al cruzarte  
por los caminos todos.

¡Ya floreció mi lágrima!

¡Aquí tengo el rico vaso  
con la **LUZ** al asta  
y tu **MIRAR** impetuoso  
en marcha!

¡Voy  
crecida de tu palmo!  
¡Voy en alas  
hasta la cúspide alborear  
de Patria!

De Sándalo en la celda

## POEMA A MI ADORADO

De niñita te adoraban mis **OJOS**  
con la visión de un lejano  
vuelo largo  
que en tu mirada escondías.  
¡Eras esbelto y gordito,  
bajito, o alto y delgado,  
oscuro, rubio o mestizo,  
negro, blanco, carmesí;  
eras de todos los tonos!  
¡Los matices de mi Dios  
todos estaban en ti!  
Con rojo en tu noble cara  
y con **ORO ABRASADOR**  
que el **SOL** te dibujaba  
eras como el **ARCOIRIS**  
de colores en miriadas...  
como son tus campos hechos  
del color de Dios y el alba  
y del amor de su alma.  
Eras **REFLEJO** de algas  
que a mi **MIRADA** extasiaban.

De Sándalo en la celda

## VERSOS MORIVIVÍ

¡Vida moriviví!  
¡En carmesí  
tu orla y tu milagro!  
Latido  
creador de patria  
en pétalo y en **ASTRO**.  
Eres alba  
rojísima en mi palmo.  
Un esclarecimiento soberano.

### **ALUMBRAMIENTO.**

¡Borinquen  
en dolores  
de su parto!  
De tus **OJOS**  
el **SEMEN** de la vida  
está brotando.  
Tengo el arco  
de tu infinito soplo borincano,  
y al alborear de **LUZ**  
con que se **INMOLA**  
la flor  
en el éxtasis sagrado.  
Vivo en tu sombra  
paseándome en capullos  
de tu mano.

De Sándalo en la celda

## TOCA EL ECO EN MI FAZ

¡Toca el eco en mi faz!  
Pulsa mi lira.  
Levanta de mis **OJOS**  
la pupila  
y mírase en su **FUENTE**  
cristalina  
la Plaza de los Héroes.

¡Yo la he visto  
vestida en pabellón  
orlado de **ORO**,  
en rojo, blanco y azul  
gozoso el pueblo!

¡La **ESTRELLA**  
**EN RAYOS**  
por doquier regando  
de heroicas **LLAMAS**  
todo el horizonte!

El río  
en raudales  
de claveles rojos  
con el rostro de mi hijo  
en la corriente.  
Abanderados todos  
nuestros niños  
con rosarios rojísimos  
**LUCIENDO ANTORCHAS**  
**PRENDIDAS** en sus frentes.

De Sándalo en la celda

## CAMINO DORADO DE MI MIRASOL

Los árboles cantan su canción del monte.  
El verde de su **LABIO** retumba hasta el **SOL**:  
y canta la diana de los horizontes  
camino dorado de mi mirasol.

Las flores suspiran con gozo triunfante  
y **PRENDEN PUPILAS** sus rostros de amor;  
la belleza entona himno y estandarte  
con la hermosa **ESTRELLA** de su corazón.

Las bestias bramando en el prado, con arte  
dicen su aleluya con flauta y **ROCÍO** de su pabellón  
mientras el pastor  
discute en su adentro  
si es tiempo de dar  
la rienda al timón.

La lluvia tranquila en el trueno responde  
es tiempo de sombras hacer su **FOGÓN**  
con **LUZ DE LOS OJOS DEL SOL**.

¡Los niños sonríen al velo que abre  
su tul de verdades felices, su amor!  
Y besan los niños su llanto precioso  
que en espejos toma la sombra en el **SOL**  
y ríen!  
¡Y cantan!  
¡Sollozan!  
¡Y gritan!



¡Mamá dame un dulce de tu corazón!

Borinquen responde  
arrullando hijos  
con toda la gracia  
que en su tierra linda  
florece del **SOL**.

¡Toma mi bandera! ¡Sagrario en mi vida!  
Y esta **ESPADA** santa y este gran valor.  
¡Dulce está en el día que se eleva el ala  
de nuestra nación!

Los niños no entienden, mas, lloran felices  
la nueva canción.

De Sándalo en la celda

## AMOROSAMENTE

Tocaré a tu mirada con mi fugaz **PUPILA**  
y dejaré en tus **OJOS UN RAYITO QUE BRILLA**  
con ser,  
porque aunque tú me olvidas  
yo tocaré a tu lira: **OJO** en **PÁJARO** y ¡trina!  
Tomarás, corazón, la cálida **LLAMITA**:  
yo te daré canción  
para que tú me cantes  
como a tu golondrina:  
yo quiero que me quieras: abrir quiero tu risa  
con el tremendo susto que te dé mi prisita:  
y al ponerme en tu labio prendida a tu **PUPILA**  
ya verás que el encuentro fugaz dará semilla:  
me quedaré contigo aunque parezca ida.

¿Que no venía? ¿Creías?  
¿Que se acababa el vuelo de la **MIRADA** mía?  
¡Y que yo de mi **SOL** a ti no dejaría!  
¡Te equivocas!  
Lo ves, aquí estoy preñidita.  
Con el soplo más cálido mi pasión te acaricia:  
¡Yo me puse en tus **OJOS**  
**TODA ENCENDIDA CHISPA**  
y desde hoy te juro que tú jamás me olvidas!

De Sándalo en la celda

## MI VERSO RESONÓ

Mi verbo resonó por todo el **UNIVERSO**.

Mi pulso fue **FLECHAZO** que destronó  
al verdugo.

¡Tu **FLECHAZO** hizo "punto"!

El arcoiris puso  
su espectrum de sonidos  
en matices muy pulcros:  
las raíces fluyeron de tu voz  
que se impuso.

Ya brotan las semillas  
en tus nacientes surcos.

Tu plumaje me alzó a los copos  
profundos;  
con los divinos **PÁJAROS**  
yo saboreo las cumbres  
de tu infinito mundo.

Una **LLAMA**  
de tu **FÚLGIDA LLAGA**  
en soborea de **SAVIA**  
me enjugó con tu gusto...  
y me florí en albores  
de tu **MIRAR** tan puro...  
y vi que en mis **PUPILAS**  
había floreceres  
de tus verdes capullos.

De Sándalo en la celda

## EN EL VERDE DE LOS ÁRBOLES

Vi sus **OJOS** en mi niña mirada  
al contemplar  
las talas con sus **FRUTOS**.  
Lo vi al nacer en **OJOS** impolutos.

Fue en el suspiro primero...  
en madrugada  
en un sollozo límpido.  
Estaba  
en el **RAYO DE SOL QUE ILUMINABA**  
mi mano rosa.  
En el carmesí de mi **PUPILA**.  
En el verde de los árboles.  
Era la **FRUTA**  
ofreciendo el ala  
para el viaje del día...  
para asistir al abril de capullos.

De Sándalo en la celda

## SOY FELIZ

He vagado en la hondura de la tierra  
rayando en el cenit de la raíz.

El **SOL DENTRO DE MIS OJOS** y en el polvo  
de aquel siniestro abismo del vivir.

Me **ILUMINA** la noche tenebrosa  
en una **LLAMA ARDIENDO** en el ardid.

Hondo existir, profunda la mirada.

Apretado en el alma el sonreír.

Prendida de mi ser toda la **FLAMA**

que a la **SANGRE** del hombre hace latir.

Crucé la **CIÉNAGA**, dentro del **MAR** fui;

y tuve la embestida de la bestia

que brotar hizo por mis poros el rubí,

dolor que en **SANGRE** toma cuerpo

y respira en delicia de existir.

Sobre el tronco del árbol que no **MUERE**

canté mi **HERIDA** y en frondal crecí.

Ahora la montaña me acaricia

en madrugar de **FRUTO**. ¡Soy feliz!

De Sándalo en la celda

## MI POEMA DE SIESTA

¡Rasqué el cielo tul de **ESTRELLAS!**  
**ESPADAS DE SOL** esperan  
las elegías de la selva...  
y en la **PUPILA** del lirio  
llora una lágrima nueva  
como un cántico del génesis  
primaveral de la tierra!

**ARDE** el humo de la sombra.  
Surge en océano la estela  
del infinitum divino.

Yo te llamo con la prenda  
de la **LLAMA** de mi entrega.  
Aquí duermo... soy el nido  
do gorga tu ala presta.

Alcé el brazo con el **FUEGO**  
de mi alma borinqueña.  
Y al monstruo le puse un "¡alto!"  
del pabellón de mi tierra.

Girón de pasión divina  
de mi **ESPADA** misionera  
que lo reduce a la nada  
y lo declara anatema.

De Sándalo en la celda

## CON EL GRITO DE TIERRA SOBERANA

Su grano floreció...  
toda la tierra **ALUMBRÓ**  
en la agonía de su **MIRADA**:  
un nuevo amanecer forjó su **SEMEN**  
con pasión de alborada.

¡Fecundo el **SOL** de la feliz  
mañana!  
¡Abrió en surcos el vientre  
de la amada!

Crecen sus arbustos con entrañas  
de **PAN** y carne y **LUZ** tan sublimada...  
que los latidos tienen los profundos  
**ARDORES DE LA ESTRELLA** liberada.

Abrió el **COSMOS** del grano,  
el horizonte  
palpó en su pecho toda la jornada.  
De eternidad, el grano,  
y la cosecha en copos tan cargada  
del granito de **LUZ** brota en el alba.

¡**SANGRE DE PAN ARDIENTE, SANGRE** alada  
con el **FUEGO** de Rojas... y la azada  
de Manolo, el leñero, arrebolada!

De Sándalo en la celda

## CONMIGO

Sacaré de la sombra esta noche mi sueño  
porque iré hasta la **LUZ** con su azul en mis dedos:  
no verteré el suspiro sobre el alba del tiempo.  
Lo llevaré en el hondo latido de mi **SENO**.

Me iré lejos, la sombra se quedará sonriendo  
porque al partir, sus **OJOS** me harán mirar de velos  
que en caricia de tenues y plácidos espejos...  
su rostro... arrebujaado de amor, conmigo en vuelo  
de **LUCERO** que avanza...  
irá...  
y allá... en el templo  
de los cirios divinos

me envolverá en sus besos.

¡Se quedará la sombra! ¡Vertiente de mi **FUEGO**,  
y en ella yo estaré también en su **DESTELLO**!

Ella... como montaña agreste de mi **PECHO**  
me da granos de trigo para florear mis dedos.  
Lo sembraré en los átomos.

¡Con ellos  
haré los surcos nuevos y **ENCENDERÉ** más sueños!

¡La sombra está conmigo: yo estoy en su "resuello!"  
Huele la sombra a vida. **LUZ** brota de sus dedos.  
¡De la sombra la voz! ¡El pájaro y el Verbo!  
Y un soplo quietecito que sóplame en gran vuelo.

De Sándalo en la celda



## **ABRE LA ROSA DE MI DESEO**

Intensa la vida cuajada en tus **CLAVOS**.  
Roja vuelve mi pena como **ASTRO**  
vistiendo de **ORO** florido mi llanto.

Se abre la rosa de mi deseo  
para dar grande voz a mi **LABIO**.

Mi pequeñita planta está en su mayo  
en **ARDORES DE SUAVES RAYOS**...  
con sus frondas de verde **FRUTO** nacido  
del abrazo de amores que me has tenido.

Oh, dime amor, qué haré con mi gran cántico  
para decirte todo como te amo:  
gusto y sabor de fresco nuevo vivir  
**CHUPA** mi boca  
como **COMIENDO**  
el más grande y excelso **MANJAR** creado.

Gusto de montañas altas y verdes,  
plenas de gusto y sabores a santos:  
**BRISA** y risa de árboles en éxtasis  
de mediodía;  
**FUEGO** vertido en cáliz de **VIENTO** sacro.

¡Oh, **MIRADA** de gloria! ¡**RADIANTE BRISA**!  
¡Oh, éxtasis divino con que me embriago!

De Sándalo en la celda

¡Oh, qué grito y qué vuelo  
de **LUCERO** me agita!

¡Este grito es potente  
como el **SOL Y LA CHISPA**  
que brota palpitante  
de la **LUZ** que me anima!

¡**MÍRALO** en alto vuelo  
de gracia trascendido  
en un albor de **ESTRELLA**  
y pueblo estremecido!

¡Entre su vuelo viven  
mis alas **ENCENDIDAS**  
con la potente **LLAMA**  
que en su **FUEGO** palpita!

¡Es un grito del cielo  
que solloza en mí misma!  
¡Es el grito del pueblo  
de mi patria cautiva!

Tú eres mi esencia jíbara.  
Mi boricua morada.  
El calor que me inunda de **SOL**  
y que reclama  
toda la vida mía,  
mi Caribe y mi **LÁMPARA**.

Tú eres la gran pasión  
que me inunda de gracia  
desde el prístino génesis,  
en suspiro y en trino,  
en sendero, en escala.

Tú eres el corazón  
de mi eterna jornada.  
¡Espejo de mis **OJOS**!  
¡Latido de mi alma!

De Grito primoroso

Estás en el **ARDIENTE**  
**MIRAR DE MIS PUPILAS.**

Eres árbol crecido  
de la **HERIDA** sagrada.

Tú eres el poema  
del **AVE** que te canta  
en la espiga del día  
desprendida del alba.

Esta espiga en espera  
de prometida flauta,  
con un grito del cielo,  
de **ESTRELLA Y DE LUCERO**,  
de trino y de alborada.

¡**MÍRAME** en cada pétalo  
sonriendo en tu patio  
y en el **RAYO DEL SOL**  
que en abril se ha escapado  
y en la lluvia de enero  
y en el siglo que canto!

El valor  
es tesoro inmortal.

Es el **OJO QUE AVISTA**  
**LA ESTRELLA** de la vida.

El valor:  
la estatura de Nación  
es nacer,  
para erguirse sereno  
con alma de hombre libre  
e **ILUMINADO** pie,  
capaz de ser señor  
de su Patria y de su mundo,  
su familia, su pez,  
amar mucho, y honesto  
crear su propio sueño  
y hacerlo florecer.

De Grito primoroso

¡Bolívar!  
¡Ya están altas las albas  
en racimos!

¡Y se cuajan los **FRUTOS** de tu riego  
tras el crepúsculo  
en pos de albores nuevos!

¡Las tierras  
**FULGURADAS DE TUS OJOS**,  
plañen tu iris  
en marcha portentosa!

¡Y el sueño crece alto de **FULGORES**  
que ayer fueron tus épicas de lotos!

¡Tú presides las cúspides de enero  
en verde tornasol de patrias hijas!

¡Y Borinquen, de tu **LUZ** germina  
las entreabiertas alas, en primicias  
de cielo y **SOL** en cántico de espigas!

De Grito primoroso

Mujer de alba y **ROCÍO**.  
Mujer de alma y **ESTRELLA**  
con mil trinos en los **OJOS**  
y mil divinas promesas,  
yo te llamo entre mi **SENO**  
donde palpitas y sueñas.

Yo te llamo en las montañas  
con el grito primoroso  
y con tiara de zorzales  
para tu hermosa cabeza.

Yo te llamo mujer isla.  
Mujer madre. Mujer bella.  
Mujer de eternas virtudes.  
Mujer hermosa y poeta.

¡En tu hidalguía se fundan  
el susurro y la nobleza!

¡Palma real tu corola  
de zorzales borinqueños  
en madrigal de promesa!

¡**SENO DE SUBLIME NÉCTAR!**  
¡**LUZ** de Dios en mis entrañas!  
¡**FLOR AZUL** de mi tristeza!

De Grito primoroso

¡Golondrina apasionada!  
 ¡Ave tú de mil proezas!  
 Con tu canción de los héroes  
 entre pitirres, sinsontes,  
 en los clamorosos trinos!

¡Roja lágrima en mi verso!  
 ¡Madre mía! ¡Flor cautiva!  
 ¡AVE HERIDA! ¡Vuelo místico!

¡Dulce ilusión de los SOLES  
 EN TU PUPILA de límpidos  
 matices de tornasoles!

¡Arreboles! ¡Arreboles!  
 De patria libre en el seno  
 de boricuas ruisseñores.

De Grito primoroso



Te llamo  
 en aquel día  
**REFULGENTE**  
 en que Dios dio sonrisa  
 a tu divino sueño,  
 y se abrieron tus **OJOS**  
 en el **SOL** borinqueño,  
 y dio a **LUZ** tu gloria  
 y se inundó de cielo  
 Puerto Rico,  
 el hermoso  
 jardín de los **DESTELLOS**.

Aquel sagrado día  
 en que las flores  
 celebraron  
 tu feliz nacimiento  
 y brotaron corolas  
 con excitados pétalos.

¡El día  
 en que Borinquen  
 dejó rasgar su **SENO**  
 para que el cielo echara  
 la **LECHE DE SUS PECHOS**,  
 y abrió para ti en hombre,  
 y para ti dio cetro!

De Grito primoroso

¡Oh, inolvidable día  
en que dulces guiñitos  
de tus **OJOS** en flor,  
plenos acariciaban  
el encuentro, el amor,  
de tu hermosa primicia  
en la eterna caricia  
de tu patria y tu Dios!

¡Y en intrépido oído,  
cual capullo del **SOL**,  
suspiraba la gloria  
de tu resurrección!

¡Oh, la infinita voz  
suspirando en el templo  
la divina canción!

"A esta **LUZ DE MIS OJOS**  
he asignado misión:  
libertará a su Pueblo.  
Libre será la Nación".

De Grito primoroso

## V

Y así, entre la nube... paso a paso,  
entre **LLAGADAS** sombras, entre **ESPINAS**,  
¡Yo vi tu imagen en **ASCUA** de un gran verso!

¡Era tu efigie, la **ESTRELLA** de Borinquen,  
toda en la plenitud del gran portento!

¡Tu enorme hombro, crecido como arbusto,  
una flauta gigante descubría  
en montaña de **LUZ Y DE DESTELLOS**!

¡Oh, mis **OJOS**, don Pedro, florecieron,  
también arbustos en **FRUTOS** de sustento!

Y la selva, maestro, florecía,  
¡ahora en huertos  
de sacro **PAN** y espigas!

De **En el origen de tu flauta**

## XXII

Padre amado, Albizu primoroso,  
¡respira ingratitud, y en el suspiro  
es confusa la hora del ungido!

"La República está cerca", Dios lo dijo.  
Tu corazón, maestro, entre las sombras,  
en mitad y mitad, ¡es grito erguido!

Pero hay **LUMBRE** apagada en los caminos,  
y una escala inquietante yo adivino.

¡O es la escala en la noche, la que toma  
una oscuridad que me anonada  
ante ese fuerte **SOL** que está en tu cara?

Dime, Albizu, ¿del cielo y de la tierra,  
se **VISLUMBRA** la cumbre de tu nido?

De **En el origen de tu flauta**

## XXIX

¡Oh, maestro, el **SOL FLAMEA**  
en el latido de tus **OJOS** sacros,  
y el combativo **ÁNGEL** nos recrea  
para el nuevo amanecer del parto!

¡Hoy en Borinquen tu verbo repiquea  
en tu canción de **LUZ**, dulce presagio!

¡Con tu flauta triunfal, origen, signo,  
del eterno cantar de la epopeya,  
carga el mundo la **ESPADA** y remenea  
la campana del soplo soberano!

¡Y el eslabón colgante en la mejilla  
del pueblo noble y alto,  
es ala y eslabón que te conjugan  
en el aire marcial,  
altísimo peñón homenajeado!

De En el origen de tu flauta

**V**

**CUERPOS CELESTES  
OJOS-LUZ-PIEDRA**

## SI PUEDO VOLVERÉ

Si puedo volveré  
y entonces  
será para vivirte.  
Te gozaré con todo mi poder:  
seré ternura de tu bello ser.  
Me arrullaré contigo  
en **BRISA**, en hojas;  
y con cestos de flores  
caminaré los caminos  
ungiéndome  
en tu hermosura.

Podré **MIRAR** entonces tus dulzuras  
y tomar de tus **MIELES**, tus azúcares.  
Me prenderé tus frondas en el **PECHO**  
e inhalaré tus perfumes.

Me extasiaré en tu **MIRADA**  
de paloma,  
y en tu cálida falda verde y dulce  
me sentaré a besarte.  
Tomaré de tus **SENOS LECHE** pura,  
y respiraré  
el **MANANTIAL** encanto de tu aire.

Te amaré mucho, mucho,  
con toda la inmensidad de tus amores.  
Te sentiré acariciándome  
en mis latidos,  
en mi hueso

y polvo  
y alma.  
En mi total ser.

Tu belleza y grandeza me **DESLUMBRAN**:  
mis **OJOS SERÁN DOS SOLES**  
orbitándose en ternura.

Con tu verde yerba  
haré aros para mis dedos,  
y encenderán mis manos  
tus amaneceres.

¡Yo siempre veré claveles!  
Tu flora me sonreirá  
como el lirio sonríe al **SOL**,  
como la rosa ríe al **VIENTO**.  
¡Viviré rica!

¡Qué inmenso mi tesoro!  
¡Qué plenitud de saboreo  
en el paladar de mi entraña!  
¡Qué **SABOR** infinito!

¡Cuánta dicha de tenerte!  
¡Saber la verdad y acariciarla  
en el íntimo iris de mi dicha!

Conocerte  
en tus totalidades  
y apreciarte  
sin un átomo ignorado.  
Saber que fuiste creada para mí,  
y para ti.



Que fuimos forjados para amarnos  
con santa locura  
y sacra admiración.

¡Yo veré mis **PUPILAS EN TUS ROCÍOS**  
y en ellos **BEBERÉ** de mi propio vaso!

Tú eres el cristal y la arena.  
Tú, el **FRUTO** y el cáliz.  
Tú, el elixir  
de mi embriaguez divina.

Al despuntar el **SOL**  
seré la feliz que saborea  
todo el **ESPLENDOR** de la belleza:  
danzaremos juntos y estáticos,  
ebrios  
nuestros sueños palparán.  
Desbordadas nuestras copas  
tremularán en los **LABIOS**.

Todos los colores nos pintarán  
con pinceles de oro  
y con lodorosa;  
con arcoiris  
se harán los tejidos  
de nuestras galas,  
e hilitos finos de paja  
formarán nuestros trajes.

Los sonidos, cánticos y mimos  
del hombre y de la bestia

alegrarán nuestra mañana,  
y sobre la loma verde  
la grama nos anunciará.  
El **VIENTO** acurrucará  
todo arbusto  
en nuestra dicha y contemplación.

Tu aire  
pulsará los violines  
de nuestros corazones.  
Y te oleré, ¡oh, bálsamo!  
¡Tú!, rico polvo de azúcar  
y aromas celestiales;  
¡**LÚCIDO** brindis del infinitum,  
serás mío!

Tú **ROCEARÁS** mi carne  
del frasco de tu fragancia.  
Humedecerás cálidamente  
mi novio traje.  
¡Seremos  
los inmortales de tu beso!  
¡Oh tronco fresco de simiente  
pariendo **PANES** vivos  
en **SANGRE** virgen!

Aquí cojo una rama  
del árbol caído  
para mi caricia.  
¡Y mis narices crecen  
anchas y lúcidas,

como tus alas;  
oh, polen límpido!

Aquí un grano salta en mi dedo  
diciéndome "te quiero",  
y yo me lo como con delicia.

¡Mi salud es de pétalos!

Pasaron los caballos  
y dejaron sus pisadas  
en rojos charcos.  
¡Qué bonito!,  
pocitos color rosa  
de lodo arrebolado  
en **FRUTALES** de auroras.

Los pajarillos vuelan  
en cánticos y píos,  
en susurros,  
y hablan  
sus místicos lenguajes.

¿Qué se dirán?  
Estarán como yo enamorados...  
pero dichosos  
en las presencias  
de sus acariciadas **PUPILAS**,  
sus altos **SENOS**,  
sus plumajes titilando  
con el toque de la adoración.

Yo sé que las frondas tiemblan  
al roce de tus mimos  
y que dejan caer **SENOS** de dulzura  
para la **SED** saciar.

Tú eres el poema  
del inmortal abrazo,  
del beso eterno,  
del temblor santo.

¡Oh tú, misterio!  
con el brazo del infinito  
abarcando los **ASTROS**.

Eres buena.  
Eres ancha e indescriptible  
como el átomo  
de que te formas.  
Tú eres el poema inmortal  
de los dioses del verso.  
En ti los océanos nacen y corren  
por tus designados rumbos;  
y en tus **RÍOS**  
las raíces del **FRUTO TOMAN SEMEN...**  
y se abre  
en día de plenitud.  
En imagen de cielo  
florece en ti la vida:  
Y en rosacarne y en aire triunfador  
nacen cosechas.

Cosechas laboradas  
con los pulmones y brazos  
de tu sueño realizado:  
tu visión cierta.

¡Oh tierramadre!  
¡Ventre de amores!  
¡Fruto encarnado!  
Sublime y amorosa  
pariendo hijos corazones  
en cestos de montañas.  
Madre carga de vegetación  
de plenos eneros  
con tiara de abriles  
y niñitos jugando.

¡Tú! ¡Oh, primavera inmortal!  
Siempre en dolores de nacimiento;  
aguadulce y romero  
con polvo florido.  
¡Tú! ¡La de los colores espectrales!  
¡Tú! ¡La de los romances sagrados!  
¡Tú! ¡La de los sabores del bien!

¡Tú, el bien!  
La **ANTORCHA** para la noche  
de mi torturado pie.  
Tú, mi lecho coronado de árboles  
con techo **ESTRELLADO**.  
**¡MIRAD OJOS EL DÍA RADIANTÍSIMO...**  
aunque oscurezca!  
**MIRAD OJOS RADIANTÍSIMOS**

testificando la **LUZ**  
y abriéndose en **ESTRELLAS**  
**ENFRUTADO EN LOS SÉMENES** divinos.

**¡MIELES EN MIS LABIOS**  
cargados en gajos maravillosos!

Trigo para mi vientre  
en el pico amoroso  
de tus **PÁJAROS**.

**MARES**, océanos, arroyuelos, pozos.  
Sobre mi cabeza, bordado de nubes,  
¡celestial paño azul!

Los **GUSANOS** rosaditos  
en el húmedo suelo...  
acariciados  
por límpidas **LLOVIZNAS**,  
y arriba un trueno  
como un tambor  
para mi danza.

Los **GUSANOS** lisonjeros  
como "reyes" en sus templos  
van y vienen  
en la celebración  
de la vida.  
Hay verdes **GUSANOS** hechos de frescas hojas,  
encresponados  
como mi traje.

Me gusta este pino siempre tan fresco,  
tan oloroso. En él los pitirres ponen  
sus nidos hechos con maestría  
para sus azules huevos.  
Su verde no cambia y su aroma es de siempre...  
como la verdesangre del misterio.

**MIRAD, MIS OJOS**, el gran panorama  
a la anchura de mis **OJOS**  
desde el alba hasta el cenit,  
y también  
mientras duermen.

¡Mirad! ¡Mirad la hermosura!  
¡El correr de las **AGUAS**!  
El hombre y la mujer,  
el cielo y nuestra tierra.  
El pocito  
del sembrado grano.

Susurra y timbra su amor.  
Se transforma en lo tangible  
y lo sabroso.

¡Oíd la llamada!  
¡El cántaro sublime!  
¡Vamos!, ¡al tomar de los **NÉCTARES**!  
Se corona tu cielo  
en márgenes de oro y plata  
en tu profundo azul.

¡Qué imágenes!  
¡Desde el caracol hasta el orangután!  
¡Oh, qué ángeles!

Tierra  
Si puedo vuelvo a vivirte  
para entonces tomarte mía  
completamente: y **MORIRME**  
en tu placer: resucitar  
en tu falda.

Quiero hacerme de ti  
un nido sobre mi **SENO**  
y que mis poros  
con tu caricia abran  
y sean floración.

Yo enjugaré mi lecho  
con tus azahares y oleré a tu salve.  
Cantaremos nuestro júbilo  
en soplos de dulce aire  
de tierra, polvo y cariño.

Oleré a ti  
y tendré tu canción en mis entrañas.  
Seré de todos tus colores **LÚCIDAMENTE**:  
suave y sutil polvo latente.  
**Y PIEDRA**, planta, flor y **ROCA**.  
Todos nuestros abrazos se juntarán  
armoniosamente, en ímpetu de rica vida,  
y cerrarán las **HERIDAS**,  
y florecerán  
vivos lotos.

De Sándalo en la celda



## POEMA SEGUNDO DEL RÍO FELIZ

Me he de quedar arropada  
en este diáfano espejo  
porque soy del **RÍO** feliz  
burbuja en su pie de cielo...  
un romance de infinito  
que en su hombro sempiterno  
me peina el cabello en sorbos  
del amor de Dios tan bueno.  
Aquí duermo y aquí canto,  
río y gozo y me conmuevo.

Él me toca pasitito  
desde mi pequeño dedo  
y va por toda mi vena,  
por mi **RÍO**, por mi **SENO**  
en una santa caricia  
donde yo no me meneo,  
porque dice él, que nada  
tengo que hacer:  
que mi carga  
¡la lleva siempre mi "dueño"! "  
"Dueño" o buen río felícito,  
hombre humano, hombre eterno,  
**CORRIENTE DE AGUA** bendita  
que arrancas con suave **VIENTO**  
mi ser,  
y lo pones todo,  
¡sobre tu hombro!  
¡Qué es esto!

¡Primaverales **ROCÍOS**  
brota en mi nariz el **SUEÑO**  
y huelo a **FRUTO** renacido  
de los primordiales tiempos!  
¡Oh, qué jazmín perfumado  
brota por mi tan rosado **PECHO**!

¡Oh, qué rojo este clavel,  
y qué encarnado soneto  
me brota del otro pecho!

¡Aguamarina y violeta  
y azul del tinte del cielo...  
purpúrea aureola esa tiara  
hecha en caracol tan bello!

Ahora está todo **PRENDIDO**  
el horizonte en su ruedo,  
y los **RAYOS** de la tierra,  
y los **RAYOS** de más lejos,  
todos, todos, me acarician  
brotando en mis poros nuevos.

¡Jornada!  
Río Felicísimo  
abrazo del Mundo Nuevo:  
¡**LUCERO**, alba, **ROCÍO**,  
vertiente del azul cielo!

¡Qué encanto es dormir contigo!  
¡Palpitar dentro tu nítido  
tan arrebolado **PECHO**,

y **BEBERTE** todo, todo,  
en éste, tu vaso inmenso!

Abierta estoy como el alba  
con que me inundaste adentro.  
Estoy toda consumada,  
toda en ti, **FLUYO** en lo eterno...  
y lo eterno **FLUYE** en mí  
desde que nos conocemos.

No me preguntes que cuándo,  
pues ya yo no lo recuerdo:  
¡fue siempre, eso sí lo sé  
nuestro tan divino encuentro!

¡Eso es, mi amor, arrúllame!  
Todo en mí tú estás completo;  
y yo, mi amor, contigo vivo  
metidita en tus adentros.  
¡Una vez pensé que era  
de tu arenilla un muñeco;  
y otra vez con caracoles  
quise hacerte un lindo verso!

¡Otra vez, que eran las seis,  
cuando el color del espectrum  
tiende por toda su égida  
matices en mil misterios!  
¡Yo te **MIRÉ**! ¡Oh, qué infinito  
me tocó el **OJO** por dentro!  
¡Y creí que derrocabas  
todos mis sedosos huesos...

y que se rompía la niña  
tan pequeña en tu portento!  
¡Jamás, jamás yo lo olvido!  
Tenía cinco años lo menos;  
y el **SOL** se me despedía  
con un "te veo más luego".  
¡Y tú, ¡tan grande!, ¡qué horror!  
Pero qué horror tan hermoso,  
encantador y perfecto,  
tan enorme como el cielo:  
y la tierra y los **LUCEROS**,  
los abismos, los misterios,  
el **CRISTAL**, la **ROCA**, el **VIENTO**,  
el día... la tarde en ida.  
La mañana en ti escondida  
como un pétalo en su gran huerto:  
¡Mundo tú! ¡Tú, **UNIVERSO**!

Y yo ni siquiera arena.  
Ni nadita,  
sólo un temblorcito  
que respiraba tu aliento;  
y aquel estruendoso estruendo  
de tu maravilloso **VIENTO**:  
¡aquel tan potente ruido,  
aquel abrumador momento  
en el solaz del silencio!

Aquel divino momento  
**PARALIZÓ**, en mí, diría,  
¡toda la **BRISA** que tengo!  
¡Me mataste!, ¡yo tan tierna!

¡Y tú! ¡Poderoso!, ¡eterno!  
Más bello y grande que todo.  
Hermoso. Horroroso. Terrible;  
como no puedo explicarlo  
en la niñez de mi verbo.

¿Qué eras?, me dije, ¿tú?  
¿Qué era, Dios mío, aquello?

¡El MAR, el AGUA, la vida,  
la noche y el gran misterio!

Y la naricita mía  
embriagada de tu aliento  
se hacía trizas, parecíame  
con los arrullos del VIENTO.

Me quedé sin aire, pues,  
así creí que era cierto,  
pero fui cogiendo un no sé qué:  
sólo sé  
que oí de nuevo  
a mi corazón latiendo.

La **ROCA** entonces la vi, ¡majestuosa!  
Como jamás puede el hombre  
decirlo en su **LABIO** preso:  
era la **ROCA** de ti, un suspiro directo;  
mi pulso voló, ¡fue un ave!,  
tocó en las cumbres que alzan  
en lo profundo del eco.  
Y fue mi ser una sombra

AZUL,  
sin forma vertida  
de una **GOTITA** en tu cuello.

Cuello que iba curveando  
por todo el ser del secreto  
y que estaba allí **MIRÁNDOME**,  
y yo en él era un ensueño:  
sombra azul en tarde y alba,  
y sombra en matices nuevos  
de **CORALES Y ARROYUELOS**.

¡Río feliz!  
¡Cuánto te quiero!  
Cada mirada en tus **OJOS**  
me da la vida que tengo;  
cada **LUZ** me trae portentos  
de ser en la vida, vida  
como un granito de arena  
con un corazón latiendo:  
como un guiño de tus **OJOS**,  
como un guiño de tu espejo,  
como un **REFLEJO BRILLANTE**,  
como una sombra de **FUEGO**,  
como el secreto, el misterio  
que pasitito va abriendo  
los caudales  
de los antros  
de la interrogación que llevo.

¡Tu arrullo diciendo: "te quiero",  
aquí reímos, aquí estamos,

aquí corremos, gozamos,  
comemos, dormimos;  
aquí felices abrimos  
en capullos despertando  
en los **ROCÍOS** de la vida  
primaveral del arcano!

¡Este romance es divino!  
Suspira el **VIENTO EN MI SENO**  
y me va surcando un nido  
verde de polvo y de orégano,  
y de miles fibras vírgenes  
cuajadas en **SOL** misionero.

¡Es divino este romance!  
¡Liberado está el recreo!  
Tú me dices: "en los días  
de tus días, yo soy un hecho,  
germinándote fecunda  
en mi juego y mi gorgéo:  
¡pues soy **PÁJARO** feliz!

Alas concebí a tu **PECHO**  
en este hombro que duermes  
pulsando el batir de tu vuelo".  
Somos de los siete mares  
el romance tan excelso:  
somos del Nilo, mi niña,  
y somos del Mediterráneo  
y de las ondas del verso;  
somos Caribe y Atlántico,  
somos quebrada, **ARROYUELO**,

somos el desprendimiento  
de los **SOLES** en elixires  
que con los **ASTROS** vertemos.

Somos el dónde tú estás,  
**AGUA, LUZ**, tierra, polvo de rosas,  
polen de las amapolas,  
y el recinto de los cielos,  
somos una **LUZ**-pensamiento  
que se florece en abriles  
en corrientes de **LUCEROS**,  
y somos  
ese grito límpido  
de las **AGUAS** de tu pueblo  
y de las voces de su **SUEÑO**.  
Somos patria y escuderos  
con **LANZAS DE SOL ARDIENDO**  
para libertar la raza  
del hombre puertorriqueño.

Somos los libertadores:  
y en el fondo de mis huesos  
oyes tu hijo diciendo:  
¡vive la nación lareña!

¡Vive el **SOL** puertorriqueño!  
¡Aleluya!  
¡Viva Puerto Rico libre!

De Sándalo en la celda



## MUSA EN MIS OJOS

Me llamarás poetisa porque tengo  
el suspiro de musas en mis **OJOS**.  
Tengo una **LLAMA** dulce y ardentísima  
regalada del **SOL** aquí en mi frente.

Tengo raudal de **LLUVIAS** golondrinas,  
cantos y quejas, risas.  
Tengo vertientes  
por donde me paseo y corto **HERIDAS**  
en collar de **FRUTALES** en mi mente.

También recojo cestos de aleluyas  
que en frondales me brindan las **CORRIENTES**.  
Voy por los huertos... replénome en perfumes  
de capullo y de flor y de alegría.  
Toco el **FULGOR PROFUNDO DEL ROCÍO**  
y en la gran multitud de las **ESTRELLAS**  
juntos recitamos la poesía.

La **BRISA** es mi hermana del consuelo...  
sándalo celestial de mi agonía,  
es la unción prometida.  
Hay besos y hay caricias en el **VIENTO**.  
Y en el ímpetu infinito de los ecos  
se agiganta mi pecho al **UNIVERSO**.

El mar, el monte, el valle, el eco.  
El ave y la montaña, el verso.  
La lira de los cánticos eternos.

Rico **PAN EN MI MESA DE LUCEROS**.

Aceite para mis cabellos.

Polvo de tierra para mi piel rosa,  
y del **SOL** tengo el rojo en mi promesa.

El mundo con su oasis en la espera:  
allá en la cumbre de la loma bella  
con todo el verdeazul de la epopeya.

Todo lo tengo: la lágrima y el niño  
con su risa de flor, su esquivo llanto.  
El granel del oro de su mano  
tan **DESLUMBRANTE** de pasión y cántico.

Las **PIEDRAS**, con los pájaros, los nidos  
y los árboles;  
la sonora quebrada entretenida  
con su viaje de raíz florida.

El hondo dolor del infortunio  
en nosotros... los seres de este mundo:  
y la fuerza inmortal para el remedio  
del dolor tan **HIRIENTE**... ¡y tan fecundo!

De Sándalo en la celda

## MI ENCARNADO CLAVEL

(Mi encarnado clavel,  
de tu **SANGRE** soy humus)  
**LLUVIA** soy y violín,  
nube y cántico tuyo.

De tu alegría de **SOL**  
soy arena en tus **MUROS**  
y **LLAMA DE TU SOL**  
en tu verdor maduro.

Gusto el rojo latente  
del beso de tu "nudo"  
y saboreo la **MIEL**  
de tu **HIERRO** tan duro:  
me enseñaste a sembrar  
de **GRANITO** mi mundo  
para que se crecieran  
mis brazos en arbustos...  
y te entregaré todo:  
**LODO**, raíz... y **FRUTO**.

Me volveré en espejos  
de tus **CRISTALES DUROS**  
para ver a tu amada  
entrañada en tu arrullo.  
Me alegraré en tus **OJOS**  
en tus Albizus **OJOS**,  
¡oh, mi "novio" tan puro!  
Y dentro en tus **PUPILAS**...  
¡al mirarnos en uno  
nuestros fecundos **RAYOS**  
verán un nuevo mundo!

De Sándalo en la celda

¡OH, BUENO, BUENO, BUENO!

¡Oh, bueno, bueno!

¡Bueno como el trino en el nido,  
como el SUEÑO en el lecho!

¡Como la **BRISITA** que me da su beso  
y vuelve mi **LABIO** rojo de recuerdo!

¡Oh, suspirito  
que cruza la **ROCA**  
y palpita en el eco!

Mi **ESTRELLA**, mi rosa, mi **PAN**,  
mi gusto divino,  
mi vida y mi ansia y destino.

¡Oh, tú, mi adorado **MIRAR**!  
¡Tú! ¡Mi sabor bueno!  
¡Tú que estás aquí, ahí, allá!  
¡Tú!, mi reloj y mi paso y mi tiempo.

¡Tú!, ¡mi quietud!  
Mía fiesta en toda mi hora.

Ahora voy a la eternidad  
enlazada en lo alto en tu dedo.

Y subo y subo  
como un hilito tejido  
de tu sudario. Y como una sonrisa  
de la agonía de tu costado.

Como una venita de tu gran brazo.  
¡Qué grande! ¡Qué inmensa la vida  
cuajada en tus **CLAVOS**!

¡Tus **CLAVOS**!  
¡Tus **CLAVOS** que abren  
la **ROSA** de mi pasión  
para que te cante  
con sonoro **LABIO**!

De Sándalo en la celda

## TU SUEÑO LIBRE

Tócame para que tengas  
de mí un **FLUIDO**  
**DE SOL**.  
Un poco de esta pasión  
que soy.

Tócame que te toco  
y emana la **FLAMA** mía  
insondable.

Pulsemos el **RÍO**  
**DE LA LUZ** fogosa,  
toda **LLAMA**, toda vida.

Seamos mar vivo  
de fluyentes  
arribando  
en desbordado de milagro,  
y así,  
en la plenitud de la  
inmensidad  
troquemos en realidad  
el sueño.

SUEÑO que durmió en siglos  
y en paños de lirios rojos.  
Sueño de Chiquiteo  
tierno y acariciado  
por la queja de la tierra.

Todo un hombre nacido  
pero en pañales aún:  
del vientre materno florecido.  
Florecido  
de una isla verde  
en **ESTRELLA** incrustada  
del corazón del mundo.

Sí, tócame  
abramos el **VIENTO DE LOS LUCEROS**  
en el abanico **ARDOROSO**  
del suspiro.

Tú y yo  
tormenta de muchas **BRISAS**:  
**SAETAS DE FUEGO** de montaña.

Océano rugiente  
de sonantes **ESPADAS**  
despertadas  
al tuntún del eco  
de la batalla viva.

¡Tambor! ¡Tambor, arrebatame!

Tú y yo  
abriendo el caudal extático  
en la infinita verdad  
del tiempo:  
en la amadrugada nación.

Tócame que te toco  
y nos blandimos de **ARDORES**:  
**ARDE LÁMPARA** del cielo  
en este lecho de árboles  
que no se conforman  
con raíces inertes.

Ni con orladas frondas  
de **FRUTO** inalcanzado...  
**FRUTO QUE LLAMA**  
en el verbo del reclamo  
nuestra penetración.

Y en el susurro  
de la entraña que nos conmueve  
y anena  
como chiquitines  
que van de sopetón por el camino  
donde está la tienda de los dulces.

¡Sí!  
Como niños corriendo  
en corazones levantados de sorpresa,  
¡porque hay los chavos!  
¡Unjúm!, ¡para el merengue!

¡Tócame que renazco  
en salibeo de **ABRASADO LABIO**  
por el deseo!

Tócame que te toco  
y sé de ti, ¡te conozco!,



capullito de mi izquierdo **SENO**  
brotado con **AGUACERO**  
de marzo.

**AGUACERO** que cae en el techo  
de mi casa  
alta en la montaña,  
y florecida del divino maíz.  
¡Oh, oro mío!

Tú eres cédar  
de mi derecho **SENO**  
**EN LECHE** brotando.  
¡Oh, mío de **SANGRE**!

¡Oh, tú! Bombón y pitirre  
y el pollito de las plumas  
de arcoiris,  
y el macho de la aurora.  
¡Hombre-alma!

(También tú llevas  
la cabra y la mula,  
y el caballo y la azada  
y un platanal verdísimo  
sobre tu grande hombro:  
sudor y pulmón,  
martirio al fondo  
en copla de amanecer,  
y adentro, más abajito,  
profundo  
tu raíz de eternidades **LUMINOSAS**.)

Y también café y malanga  
y beso de ron caña,  
y trino de pájaros,  
en la hoja verde y grande  
donde papá bebió su taza de café  
aquel día de **SOL ARDIENTE**,  
en el bohío de tía Vive,  
estando él tísico  
bajo un **RAYO DE SOL**.

Oh, las tres piedras  
con carbón de leña,  
columnas proletariadas  
del presente diáfano...  
que aún en el lecho gime  
con coplitas de mamá:  
"¡Ya no más cucú, nene!  
¡Duérmete nene!,  
y despierta, nene, que comes  
vida plena, si azul duermes".  
Despierta rojo de amor.  
Despierta rojo de amor  
con savia de mi canción.

(¡Tú eres cucubanito,  
**LUCESITA** de mi noche  
para bordar papel de ópalo  
con **LUMINISCENCIA** de aviso  
al tiempo!)

Tócame que macheteo  
como bosques levantándose

después del biberón que puso  
el **LODO** sacro  
de la raíz rojísima  
con labios del niño mozo.  
Tócame.

Abreme con tu puño  
de **PEÑÓN** fecundo:  
yo soy tuya. Tu amor me crece  
hasta tu punto alto.

¡Ya aleteo  
porque alcanzo mi **PÁJARO** varón!  
Ya estoy en el nido esperando  
que acaricies mi alma,  
rosa de amor **ENCENDIDA**  
de madrugada  
para la escapada  
y la perenne gracia.

¡Oh sueño liberado tú en mí!  
¡Isla de boquerones  
con corazones de albas nuevas,  
con quebradas enfiladas  
con coqueteo arrullador!

Isla de cuatros y guitarras  
y cocolías  
para coger en la mano  
y jugar en la límpida inocencia  
con lo bueno del futuro.

Hoy  
con ninfas abrumadoras  
de grito libre,  
te saludo.

¡Te saludo  
con tu pecho abrazando mi pecho  
en éxtasis de amor soberano!

Grito de amor soberano  
de tierra bravía  
que deja el beso de Dios  
en el pecho de la pasión.

Isla recién parida de la hermosura  
en parto de valor y sacrificio  
en gemelos albores  
de varón y hembra.

¡Tu moriviví espigado  
como **COMETA** apuntando  
la enarbolada cruz estrellada  
de tu bandera  
en el gorgéo de tu **SOL**,  
el **SOL** nuestro  
de tantos héroes **RAYOS**  
de tierra en **ALUMBRAMIENTO**!

Isla verdísima.  
¡Toda en **RAYOS** incrustada!  
Volcán de sueño santo  
en cáliz de brazo de oro

y de torres solas  
al infinito levantadas.

(También sé de un tedéun  
de un cura **PETRIFICADO**  
ante la aurora mariana).

¡Hoy de esos puros **PECHOS**  
fluye antulio  
reverberante de ti,  
enarbolado de tu **SOL!**  
¡El mío!

¡Tus liberados héroes  
**BEBIERON** la copa inmaculada  
de tu entraña,  
borinqueña madre  
en **ALUMBRADA** virgen.

¡Bernardo Díaz Díaz  
y su gran stirpe  
de hembras y varones  
consumados  
en el lecho sublime  
de la rosa tierra  
en pétalos  
**ENARDECIDOS**  
de pasión libertadora!

¡Oh, familia singular  
en dación entregada  
sin el orgullo

que rompe  
los nobles esfuerzos!

Como en los picachos  
en primordial reto  
aflúa tu **LUZ** potentísima  
en despliegue de hombría.  
¡Oh, ternura de seno mártir  
y de tronco eternizado  
en primavera!

¡Tú! ¡Arrebolada de Grito vivo  
en nupciales velos!

Resurrecta  
en el sueño que te escribo  
en mi celda de **SOL** y monte verde,  
lejos,  
allende de tu Caribe de amazonas  
todas sembradas de pichones ariscos.

¡Penetrada  
por tu imán de parirme  
con tu dolor de madre tan sublime!

Tócame que te toco  
con mi dedo meñique,  
plumita de seda verde  
flotando en tu mediodía;  
florecida de tu vientre...  
como plomo de mina que revienta  
en su día de argollas desprendido.

Este es tu canto de guerra  
silbando  
en la nochebuena  
entre mis dos brazos  
acurrucado  
con **OJOS** perfilados  
de vigilia.

Es un **MORDER DE LABIOS**  
**EN FRUTO** de delicia  
y de contemplación:  
encaminado brío  
de tu resurrección.

Aquí  
donde ruge una cadena  
que yo he adornado con claveles  
encarnados,  
y con hilos del oro de tus minas,  
con tus perlas de **ROCÍO**,  
y con tu yerbabuena.

Así la he adornado  
al ponerle tu cinto de vuelos  
para ver nuestro realizado sueño:  
¡Tu sueño libre! ¡Aleluya!

De Sándalo en la celda

## LA MONTAÑA CON SU GRITO CEÑIDO

La montaña con su grito ceñido  
como trueno asomado, como noche.  
Un estar... un ser... un saber...  
negro humo... silencio de **HERIDA** maduro.

¡Un dedo que apunta hacia un **ASTRO**  
cruza este toque como campanada!  
¡Cruza esta cuerda como alambre de **ESPADAS**!  
¡Cruza esta noche como el grito del alba!

### **ARDE SOBRE EL NEGRO HUMO ROJA LLAMARADA.**

Torna roja la vena en **FUEGO Y LLAMA.**  
**ROMPE LA ROCA.** Sobre la tierra  
un latido nuevo se proclama.

¡Ya del **RÍO** vienen las sonatas  
en cascabeles de guerras cargas,  
con **MACHETES DORADOS** y con trinos  
y flautas abrileñas y guirnaldas!

Se me van más allá de las nubes los **OJOS**  
**FULGURANDO EN LA LUMBRE DE TU LÁMPARA**  
**A BEBER DEL DELEITE DE TUS BRISAS**  
en grana floración de **ESPADAS** sacras.

¡Ay! ¡Qué noche de veinticuatro campanadas!  
¡Llamada de **CORCELES** y de **ESPADAS**  
al toque de tu diana!



Es hora ya de cruzar el tiempo  
en tu signo de valor y gracia,  
y verter en tu **SENO** tierra mía,  
tu redención de patria soberana.

¡Oh, cómo canta la **HERIDA** donde siento  
tu **SOL RADIANDO** de pasión mi entraña,  
aquí en mi cruz enamorada y santa!

A ti, rosa del mundo, patria amada,  
canta mi corazón en la distancia,  
que en tus bellos **FULGORES** se levanta  
desde tu celda **ILUMINADA** y alta.

Escrito está en tus pétalos mi verso  
con tu **SANGRE BORICUA ILUMINADA**  
cantando en la poesía de tus **AGUAS**;  
y en tu isleño corazón do **IRRADÍA**  
tu estrella redimida y libertada.

De Sándalo en la celda

## UN POEMA DE LA CÁRCEL

Amanece...

saludo al día, rudo, seco de sonrisa.

No me contesta...

y me pregunto si estoy ciega.

Busco una faz que me dé una **MIRADA** amiga;

una voz, una mano: algo de tú y yo:

un cariño.

Miro la tierra y el árbol.

El **SOL ESCONDIDO DE MIS OJOS**

por una oscura nube.

Una flor chiquita sobre el polvo mueve.

La **BRISA** es suave... casi **PARALIZADA**.

Arriba el cielo descendiendo aquí.

La cruz.

El amor callado y triste.

La soledad conmigo.

La ausencia severa

me contempla.

El silencio duerme

me castiga la orfandad

de la abierta **HERIDA**

de la patria esclava.

En mi celda

mi vida se recuesta

en arrugado camastro  
y duele el cuerpo.

No hay "Buenas noches" desde  
que hicimos la huelga:  
a mí me dejaron para que yo respondiera...  
a las presas  
que se iban a MORIR de pánico.

Aquí muchas libretas, libros  
papeles; cartas  
que no puedo contestar.  
Unos espejuelos que **HIEREN**;  
riñón **ENSANGRENTADO**,  
pies **ARDIENDO**.  
Y tampoco me quieren dar  
"Claridad".

Caigo abatida  
del ansia del hacer.

Mis **OJOS** viajan las paredes.  
¡Oh, secas y opacas!  
Talladas  
de silencio e injusticia,  
de olvido  
tortura,  
**MUERTE**.

¡Oh, avenidas por donde no hay sombras vivas!  
¡Oh, quietudes inquietas, frías  
como el invierno sajón:

ni sueños,  
ni guiños!

Afuera en el hall la obscenidad,  
el grito feo, la maldición...  
que somos hediondas,  
que no nos lavamos,  
que somos ladronas,  
mapiolas  
que perascachamos,  
que somos vagas,  
sucias,  
que todas somos  
de la calle,  
de la vida  
por la venta  
de unos dólares yanquis:  
que si no nos gusta  
pá qué venimos.  
"I did my crime I pay my time".

El grito  
conmueve la caseta  
y hace un temblor  
en el alma.

La charla es arma  
contra la tranquilidad:  
la charla de los barrotes  
con suspiros  
de la pobre ignorancia,  
de la ceguedad.

Aquí todo es negativo.  
No se admite  
la estimulante conversación.  
Todo es peluca y sexo:  
peacemakers de la warden.

También huele a ajo  
y a mí me gusta el olor:  
tengo ganas de comer arroz  
y habichuelas,  
alguna comidita boricua  
o que tenga el sabor  
de nosotros.

¡Sí, me huele a ajo!  
Y yo no sé robarlo.  
Los otros días compré cinco huevos  
por un dólar. Pero no me los comí  
a gusto: ¡tenía un susto!  
Uno apareció de sorpresa  
a las tres semanas.  
Perdí la cuenta.

Me he preguntado  
por qué es que no me quieren  
en la caseta donde vivo,  
la de los oldtimers:  
la de la alcaide: ¡su "baby"!  
Y sé que es por la huelga  
y porque no acepté  
el "bajo palabra".

Me dicen "orgullosa";  
que me creo mejor que ellas.  
Me dicen "em ai pi" (MIP).  
En inglés: "most important person".  
Todo porque no acepté el parole.  
Ellas no comprenden eso de Colonia:  
dicen otras  
que tengo que estar mal del sentido,  
o que es que tengo miedo  
que si retorno a la patria  
me asesinen: que a mí  
allá no me quieren.

**De Sándalo en la celda**

## POR EL PEÑÓN DE DIOS

Abriendo brecha he venido  
por los **PEÑONES** erguidos.  
He cruzado por las **ROCAS**,  
me he esfumado en el **GRANITO**;  
y he vuelto a encontrar mi pie  
al cruzar los laberintos.

¡Sobre las cimas erguidas  
mi planta de **LUZ** fue grito!  
Tenía en su voz un vuelo  
de Ave María bendito.

En su palabra decía:  
siembro aquí del **SOL** un cirio  
que será el **FARO** que guíe  
a los hombres al infinito.

Un cirio –**ANTORCHA DE FUEGO**  
**DE LOS PÁJAROS** empíricos  
traía mi crecida planta;  
y la **LUZ** eternizada  
en ella traía la **SAVIA**  
de los primordiales sitios.

¡En **LLAMA** al mundo exclamaba  
con **RAYOS** de cielo límpidos!  
¡Yo soy el árbol primero  
que sembró el dedo divino!

Vengo dentro de la **PIEDRA**  
y vengo en el **LABIO** fino  
del gran pozo de las **AGUAS**  
que el océano ha vertido.  
Vengo en el ser chiquitito  
de la **PUPILA DEL LIRIO**...  
y en la larva que florece  
del **ROCÍO** sobre los filos  
de los **PEÑASCOS** que arribo.

Vengo en el polvo, soy polen  
de su aroma tan exquisito:  
porque soy caricia y grito  
del infinito suspiro.

Mi viaje desde la nada...  
vino en el **FUEGO** prístino  
de donde surgen jornadas  
con dedos que cargan siglos.

Abriendo brecha me he erguido  
mientras **SANGRÉ** mis latidos...  
y apuré una **SECA COPA**  
en este **PECHO** transido.

Pero al avanzar sentí  
que el **SECO VASO** fue henchido  
del infinitum. Su trino  
me desbordó en sus latidos...  
y crecí plumas muy finas...  
y un **RAYO MUY BRILLANTÍSIMO**



**ME ILUMINÓ** en escapadas  
y en cada hoyo y abismo.

Yo sé que estoy en la cumbre  
desde donde **MIRO** altísimos  
otros **PEÑONES** divinos.

Seguiré cruzando ciclos  
de **ROCAS** y de granitos  
de primaverales signos.

No dejaré de elevar  
mi pie en alas florido  
por las hondas del misterio  
y las **LUCES** de mis bríos.

¡Iré siempre.  
Jamás quedará estático  
mi pie de paso transido!

¡Tengo plumaje en los poros!  
¡Tengo **ROCÍO** en mi grito!,  
y todo tengo en mi trino.

Cosechas de alados viajes  
por los **PEÑONES** que he visto  
esperan que lleve el fardo  
de mi viaje, y que se siembre  
en más viajes el **GRANITO**.

Y así,  
entre brecha y brecha,  
en los rumbos, mi destino

recojerá todo grano:  
espigas de **SOL** haré  
para la noche que he **VISTO**:  
y haré sándalo de intrépidos  
pasos... con el sudor del **ROCÍO**  
del ansia humana nacido.

Llenaré un cántaro nuevo  
verde y nacarado y crístico.  
Lo llenaré de aleluyas  
que recogí en el camino.

Y en la cumbre de la vida  
donde el **SOL** tiene su nido  
este cántaro feliz  
con su cardo cristalino  
lo arrojaré en la caricia  
de mi amado Jesucristo:  
y será esta jornada mía,  
**¡PEÑÓN** de Dios infinito  
y puerta de la eternidad  
de tus alas! ¡Puerto Rico!

De Sándalo en la celda

## ESTÁS EN LA MURALLA

Estás en la **MURALLA** donde a **MIRARTE** vengo,  
y en el huequito que abre la grieta del silencio  
para que sin mirarnos... infinitos gocemos.

Estás aquí en el árbol de quenepas do el **VIENTO**  
descansa de sus rondas  
y nos da de su **FRUTO** para que te probemos.

Aquí estás en los lirios, las rosas y los nardos,  
los claveles, geranios, morivivies, los prados;  
y en toda la verdura y el polen de este huerto  
y en el aire que mueve la vida de mis huesos  
y que mueve la tierra y **ASTROS** en el cielo.

Estás aquí en la cuadra donde relincha el "pepo"  
y en el jau, jau, jau del fiel y leal perro,  
y en este lindo llanto del nene que es tu verbo  
palpitante de ti y del amor eterno.

Estás en ese **RAYO** de tierra que atravieso  
para **CORTAR** los ramos de los ópalos nuevos  
y ponerlos en lágrimas en nuestro alegre cesto.

De Sándalo en la celda

## A LAS PRESAS QUE JUEGAN

Esas voces amadas las escucho...  
son mis mismos sonidos... son el humo  
que en **ENCENDIDO** eco da murmullo  
a la tierra... canto sumo  
del dolor y del gozo de este mundo.

¡Esas amadas voces! ¡Mis hermanas!,  
trocadas en melodías de disturbios,  
de lágrima y sollozo, **ARDOR** y apuro,  
y un **MANANTIAL** de queja y de infortunio.

Cuántas veces de sus ecos rudos  
se abre mi pecho en **LUZ** y espejo puro  
por donde veo sus rostros en racimos  
de **FRUTOS** exquisitos y maduros.

Y veo que está en mi pecho todo el **SOL**  
de sus **OJOS** tan tristes, semioscuros  
resguardados en el ámbito del mundo.

Porque sé que al mirarlo, en su neblura  
guarda el **FUEGO** total de los augurios  
del **RESPLANDOR** de Dios hondo y profundo.

Yo a ellas las amo con el sumo  
batir de mi plumaje negro y rubio,  
pues son mis arcoiris –los caudales  
de los matices y **RAYOS DE ESTOS MUROS**.

Ellas mis **PÁJAROS CON FLECHAZOS**, nudos:  
huecos entre sus carnes, tatoo urdos,  
cayos de **PIEDRA** entre sus fieros puños  
y untadas **BOCAS** de atronadores yugos.

Las oigo allá en el "field" en "labor day"  
¡qué arrullo!,  
de fatigado **SOL** que da su punto  
al aclarar la nube, y el **SUEÑO** enjuto  
brota en su risa de vaivén y rumbo.

Se arrastran ellas por el polvo en surco  
de charla y "tiburón", de Hooch que es bulto  
de **MANZANA Y AZÚCAR** disoluto.

Ellas son estas venas y esta **SANGRE**  
que corre por el **RÍO** del mundo:  
y son toda la **HERIDA**  
que inflige el poderoso  
de la tierra  
y nunca vemos su cascabel **PODRIDO**  
metido de cabeza en estos **MUROS**.

Ellas, las víctimas de drogas  
que han hecho millonarios a los "puros",  
esqueletos rondantes de disturbios  
que **BRILLAN**  
como el **ORO** y como el cobre  
que nos roban los yankis colonutos.

De Sándalo en la celda

# ÍNDICE

## PRÓLOGO

VII

## I FUEGO

Vive la nación	3
Oye mi voz que a ti clama	4
El maestro	5
Al maestro	6
Fuga	7
Soy tuya, luminoso	9
Mirada la tuya	10
Yo he visto tus miradas	11
Déjame que llegue a ti	12
Ven	14
Una poesía	15
Perenne vida	16
Decidme la verdad	17
A ché Guevara	18
8	19
9	19
11	20
21	21
40	22
45	23
49	24
51	25
54	26
61	27
74	27
89	28
108	29
114	30

127	31
128	32
136	32
137	33
176	34
192	35
200	36
205	37
VIII	38
XII	38
XVI	39
XVII	40
XXXII	41
¡Y esta noche, Ave María!	42
Señor, búscame una rosa	43
Volveré de nuevo	45

## II CUERPOS CELESTES

¡Vamos!	49
El día de la tierra	50
El tiempo por la loma asoma el grito	53
La llave	55
Fuiste tú	56
¿Y la vida?	57
Renovado está mi ser	58
Del poema de la alegría del sol	59
Poema de la presencia divina	60
Vuelve a trinar	62
En la penumbra	63
Cruza el campo	65
3	66
7	67
10	67
22	68

28	68
29	69
30	69
31	70
32	71
36	72
41	73
43	74
52	75
55	76
79	77
83	78
93	79
95	80
98	81
109	82
117	83
118	84
119	85
125	86
130	87
131	88
132	88
135	89
141	90
144	91
153	92
170	93
172	93
175	94
179	94
180	95
184	96
185	97



186	98
190	99
191	100
193	101
210	102
216	102
217	103
223	104
224	105
225	106
I	107
VI	107
XI	108
XX	108

### III FUEGO CÓSMICO

¡Qué fiesta!	111
Río feliz de mi seno	112
Albizus diamantes	114
Maestro, la tierra ha florecido	115
Hijos de la vendimia	116
A ti, mi jíbaro	118
Yo hoy cargo guineos en los hombros	119
Canción a la patria	120
La crisis	122
Canto al amado supremo	123
Noche de sol	124
Porque yo sé que vago	125
Como la roca potente	126
Estoy buscándote	127
De la vida	128
A Mariana y Manolo	130
Es la hora	131
Héroes	132

<b>Muchos versos</b>	133
<b>Ya Mariana Bracetti</b>	135
<b>En el aniversario de la Casa Blair</b>	138
<b>Llama</b>	139
<b>Suena la trompeta</b>	141
<b>Patria</b>	142
<b>12</b>	143
<b>18</b>	144
<b>38</b>	145
<b>42</b>	145
<b>44</b>	146
<b>50</b>	147
<b>80</b>	148
<b>104</b>	149
<b>124</b>	149
<b>156</b>	150
<b>168</b>	151
<b>171</b>	152
<b>VII</b>	153
<b>XXI</b>	153
<b>XXVII</b>	154
<b>XXVIII</b>	155
<b>XXX</b>	156
<b>XXXI</b>	156

#### **IV CUERPOS CELESTES-OJOS-LUZ**

<b>Poema de la revolución</b>	159
<b>Plenitud de luz</b>	162
<b>La hermosura del verso</b>	163
<b>Primero de mayo</b>	167
<b>Poema al maestro</b>	169
<b>Eso soy</b>	171
<b>Un pétalo</b>	174
<b>Varón de amaneceres</b>	179

<b>A un poeta</b>	185
<b>¡Oh, radiante caudal!</b>	186
<b>Encapullada</b>	188
<b>Al maestro</b>	190
<b>Esta roja aurora</b>	191
<b>¿Qué estoy lejos, de dónde?</b>	192
<b>Hijo</b>	194
<b>Isla de corazones florecida</b>	196
<b>Al pueblo</b>	198
<b>Dolorosamente</b>	200
<b>¿Por qué?</b>	201
<b>Óyeme en la candela</b>	202
<b>Soliloquio con tic-tac</b>	204
<b>Canto profundo</b>	207
<b>Su mirada</b>	209
<b>El capullito</b>	210
<b>Maestro</b>	212
<b>Canción de pájaros</b>	213
<b>Luminosa</b>	215
<b>Miran a las nubes</b>	216
<b>Hombre de la tierra liberada</b>	217
<b>Tengo todos los delirios de la vida</b>	221
<b>Mañana</b>	223
<b>Al maestro</b>	224
<b>Poema a mi adorado</b>	225
<b>Versos moriviví</b>	226
<b>Toca el eco en mi faz</b>	227
<b>Camino dorado de mi mirasol</b>	228
<b>Amorosamente</b>	230
<b>Mi verso resonó</b>	231
<b>En el verde de los árboles</b>	232
<b>Soy feliz</b>	233
<b>Mi poema de siesta</b>	234
<b>Con el grito de tierra soberana</b>	235

<b>Conmigo</b>	236
<b>Abre la rosa de mi deseo</b>	237
<b>5</b>	238
<b>15</b>	239
<b>16</b>	240
<b>20</b>	240
<b>120</b>	241
<b>133</b>	242
<b>150</b>	243
<b>151</b>	244
<b>169</b>	245
<b>177</b>	246
<b>V</b>	247
<b>XXII</b>	248
<b>XXIX</b>	249

## V CUERPOS CELESTES OJOS-LUZ-PIEDRA

<b>Si puedo volveré</b>	253
<b>Poema segundo del río feliz</b>	263
<b>Musa en mis ojos</b>	271
<b>Mi encarnado clavel</b>	273
<b>¡Oh, bueno, bueno, bueno!</b>	274
<b>Tu sueño libre</b>	276
<b>La montaña con su grito ceñido</b>	286
<b>Un poema de la cárcel</b>	288
<b>Por el peñón de dios</b>	293
<b>Estás en la muralla</b>	297
<b>A las presas que juegan</b>	298

Esta edición de  
**ANTOLOGÍA DE LA POESÍA CÓSMICA DE  
LOLITA LEBRÓN**

por  
Fredo Arias de la Canal  
se terminó de imprimir en  
septiembre del 2000.

Tiraje: 1000 ejemplares

Diseño de  
**Iván Garmendia R.**

Captura y revisión de textos  
**Juan Ángel Gutiérrez**