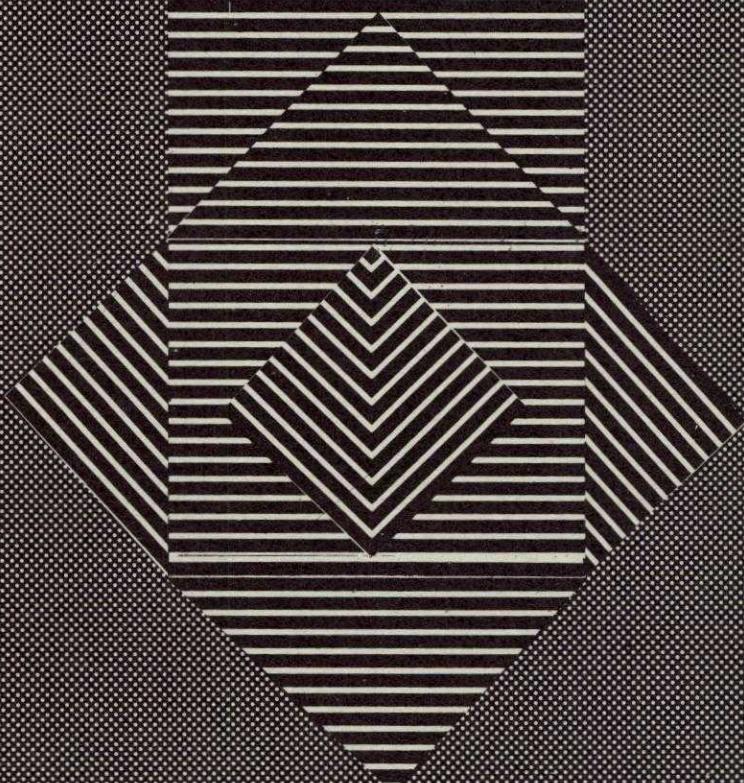


A R T E S
P L A S T I C A S



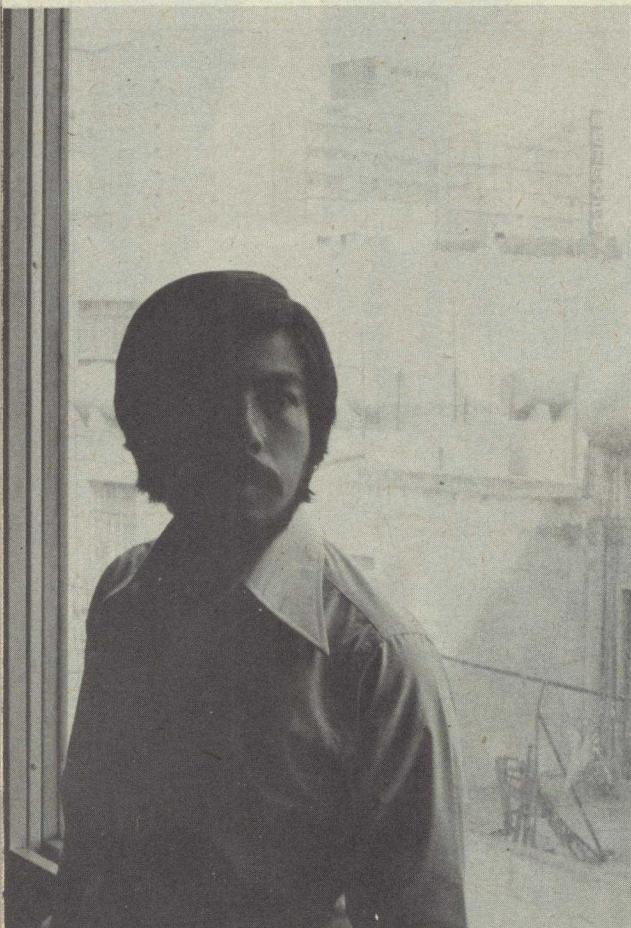
PINTURA

**NAHUM B. ZENIL
ANTONIO PUJIA**

ESCRULTURA



NAHUM B. ZENIL



No es posible referirse a Nahum Bernabé Zenil con la facilidad con que se puede hacer referencia a un hombre común.

Silencioso, casi queriendo pasar inadvertido, se hace presente y marca su huella en quien lo trata. Podría decirse que quisiera evitar ser visto y, sin embargo se hace ver. A veces también permite vislumbrar el rico mundo vivencial en él inmerso.

Originario de la Huasteca Veracruzana, viene a México a luchar por convertirse en Nahum... y se encuentra como artista en la culminación de su tiempo joven.

Carga en su historia la historia de su tierra. Sus brumas, la magia de su poética indígena y su paisaje saturado con el rumor de sus torrentes. Con el esoterismo de sus totemes pervivientes; el color de exuberancias selváticas y el gemir de sus fieras en éxodo.

Su pintura cuajada de símbolos, es como la interpretación velada del rico paisaje huasteco arrullado con lamentos de huapango. Y más en lo profundo, subyacen los misterios insondables de su origen; los ideales arquetípicos indescifrables y significaciones de raza sólo posibles en manifestación pictórica, en trasuntos de vibrar cromático que traslucen todo un pasado de siglos tornándose presente, palpitante, en su pintura.

Nahum es artista cuyo lenguaje no se expresa solamente en formas plásticas. También es poeta.

Su poesía como su pintura, es vibración rítmica de ese interior espiritual que aspira y que ya cristaliza en metáforas sutiles, en sugerencias desbordantes de ese espíritu en donde habitan aún, como en la Huasteca de su origen, presencias inaprensibles, misterios, exorcismos y una suprema necesidad de materializarse en Ser e imprimir su impronta...

No... No es fácil referirse a Nahum Bernabé Zenil a la ligera. En su obra, como en su persona, hay que tomar en cuenta que obran destellos de un pasado circunscripto a un trozo de nuestra geografía, que al convertirse en su expresión artística, logra alcances que traspasan toda circunscripción.

Cristóbal Torres Valencia



